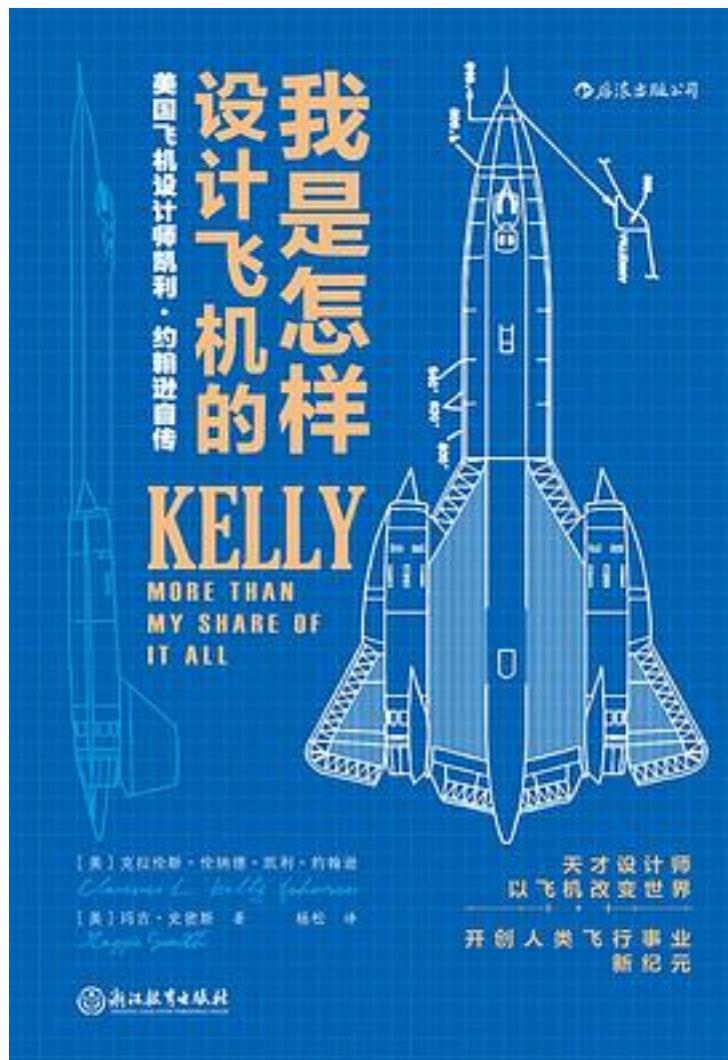


我是怎样设计飞机的



[我是怎样设计飞机的](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 克拉伦斯·伦纳德·凯利·约翰逊

出版者:后浪 | 浙江教育出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787553679747

“教父”级飞机设计大师的励志成长故事

洛克希德公司与美国航空的发展史

真实记录各种飞机的设计细节

揭秘“臭鼬工厂”的由来及“14条凯利原则”

重新定义企业管理模式

◎ 编辑推荐

☆再现美国飞机设计的各种细节——从发动机到小零部件，凯利·约翰逊娓娓道来“流星”F-80、“星战士”F-104、U-2侦察机和“黑鸟”SR-71的设计意图、遇到的问题和解决方案，便于读者掌握飞机设计的第一手资料。

☆揭秘科技巨头纷纷效仿的“臭鼬工厂”的由来及“14条凯利原则”——获得绝对授权和小型精英团队是“臭鼬工厂”高效运转的秘密。凯利·约翰逊的理念是用更简单、更经济的方法解决所有问题。今天，“臭鼬工厂”的管理模式已经拓展到航空航天领域之外，深深地影响着全世界科技产业的创新管理。

☆讲述凯利·约翰逊对美国国防和未来科技发展的真知灼见——为何至今仍无液态氢飞机、核动力飞机？凯利·约翰逊凭借他的专业智慧和敏锐的洞察力为美国国防和未来科技提出不一样的见解，值得读者参考。

◎ 内容简介

1933年，凯利·约翰逊加入洛克希德公司。他通过72次风洞试验改善了“伊莱克特拉”的稳定性问题，后来又相继设计了“哈德逊”轰炸机、P-38“闪电”截击机和“星座”运输机。1943年，第二次世界大战进入决定胜负的关键时刻，洛克希德公司秘密承担为美国空军设计第一种喷气式战斗机P-80的任务。为此，凯利·约翰逊召集23名工程师，成立了第一个“臭鼬工厂”。“臭鼬工厂”推崇“14条凯利原则”，打破大体制管理上的束缚，灵活独立，凝聚精英人才，不断进行技术创新，设计了许多惊人的飞机。U-2和SR-71便是其中的两个传奇。凯利·约翰逊在洛克希德公司的四十多年中，为四十多种飞机的设计做出了杰出贡献。书中着重描述了凯利·约翰逊设计各种飞机时碰到的各种问题和细节，以及他解决各种难题的方法。

凯利·约翰逊主导设计的各种飞机对美国的航空发展和国防具有不可磨灭的重要意义。他独创的“臭鼬工厂”管理方法，高效实用灵活，至今仍被许多科技企业采用。

◎ 名人推荐

该书叙述的节奏快，可读性强，介绍的技术也很有趣。它涵盖了美国航空的50年历史，却又不是一本历史书……这本书之所以如此有价值，是因为约翰逊先生传递了一种思想：用最简单、最经济的方法解决每一个技术问题。推荐给所有苦恼的技术人员和国防规划者，凯利的思想会激励他们找到更好的方法。

——H.劳伦斯·埃尔曼

◎ 媒体推荐

这本书就是美国梦的鲜活诠释……讲述了凯利·约翰逊的一生和他的成就，让人可以了解他的生活和杰出的职业生涯。强烈推荐！

——美国《图书馆期刊》

作者介绍:

凯利·约翰逊是美国20世纪著名的飞机设计师，是洛克希德公司的灵魂人物，也是“臭鼬工厂”的创始人。在约翰逊研制的飞机中，最为人知的是洛克希德U-2侦察机和SR-71“黑鸟”。约翰逊一生共设计了四十多种飞机，曾荣获多项特殊荣誉，包括自由勋章、国家科学奖章、国家安全奖章等。

目录: 前言

引言

第一章 人穷志坚

第二章 搬家

第三章 成为一名工程师

第四章 日益腾飞的公司

第五章 年轻漂亮的出纳员

第六章 威利、阿米莉亚等飞行家

第七章 一系列飞机

第八章 战争和大批量生产

第九章 进入陌生领域

第十章 大型飞机时代

第十一章 喷气时代——首个“臭鼬工厂”

第十二章 朝鲜战场的教训

第十三章 与“幽灵”们一起工作

第十四章 秘密飞行的“黑鸟”——3倍声速

第十五章 疾病与健康

第十六章 这不是秘密

第十七章 永别了，我心爱的人

第十八章 捍卫美国

第十九章 科技与未来

第二十章 美好的一生

附录 奖项与荣誉

出版后记

· · · · · (收起)

[我是怎样设计飞机的](#) [下载链接1](#)

标签

飞机

自传

科技

设计

传记

军事

管理

历史

评论

译者缺乏军事基础知识，读起来没有细节。

无论是对飞机、发动机、飞机发展历史，美苏冷战期间的军备竞赛，译者几乎都不了解。

比如sr71的发动机可以变换工作模式应该指出那是“变循环发动机”

对于作者提到的人物都译者可以查一下维基百科，做一个基本的注释。跟大牛共事的人也是大牛啊！

哦，对了，插图还很少，好像连U2的图片都没有！（黑白的我倒是不计较）

图22（逆火）多美！5.13增加

了解的越多才知道约翰逊凯利的牛逼，有些事情（书里绝大部分事情）根本没有他在传

记里写的那么轻松好不好，二战期间造飞机赶时间，冷战期间在苏联同行压力下拼命压榨飞机的性能，f104算是过时了，但是黑鸟放到现在很多指标都还是很变态...另外U2飞

机的飞行员鲍尔斯的事情很有意思，当时u2被打下来（参见小火箭）

优秀、卓越，这就是国企体制永远只拿的出屎的原因

“我觉得自己非常幸运，一生都在做着自己想要做的事情。”这就是最让人羡慕的人生啊！我就喜欢看这种专家写自己的书，前段时间看《打开一颗心》也很棒！

凯利.约翰逊是冷战时期的人，思考问题一直从对手苏联出发，不知道他如果看到今天会怎么想，看到贸易战会怎么想。

有理想，并有能力践行，专注、努力、沉迷，精彩人生！

心驰神往，设计飞机才是真正的设计师呢。不需要空气动力学的东西根本不值得设计！

“教父”级飞机设计大师的励志成长故事 洛克希德公司与美国航空的发展史
真实记录各种飞机的设计细节 揭秘“臭鼬工厂”的由来及“14条凯利原则”
重新定义企业管理模式

感谢后浪给我寄来了没有硬塑封的样书。“可能文笔不那么好，设计师嘛。”——“没关系，约翰逊设计的那些不朽的飞机就已经是伟大的史诗了，文笔什么的，在这本书里是非常次要的事情。”

keep it simple, Stupid!

Kelly讓人敬佩的不止是他的熱情和專注，還有他面對人生事業和情感選擇的時候的豁達——這條路不通，那換一條就是了。#依舊讀#160

还是老问题吧，专业翻译者翻译专业性的书籍并不专业。不过看得出来译者在自己的知识范围之外还是努力去查找了一些相关资料，姑且还是值得多加一星鼓励一下的。约翰逊的这本书可以说是一本有价值的“鸡汤”，里面对自己的职业生涯的叙述以及心路历程描写值得工程师们细细品味。

已购。美国飞机设计大师的自传，主体部分实际也是美国航空史的侧面。这本开拓了一个新领域~最后则提到了臭鼬工厂的管理模式~

二战部分很简略啊。凯利约翰逊把“寡妇制造者”全部甩锅给了西德空军的训练体系。呵呵。如今，像他早期那样同时身兼飞机设计师与测试工程师双重角色已经没有可能了。

看书的时候不断想起第一次见到“黑鸟”的震撼。身为一个航天盲，我只是远远看到有架飞机上画着臭鼬觉得很好玩，等走到跟前直接目瞪口呆……当时的我对它的传奇一无所知，是真正意义上纯看脸就明白这个飞机不一般。所以这本书我买得毫不犹豫，虽然它写“黑鸟”的篇幅少得可怜。书里展现得更多的是一个美国梦的实现过程，处处透着kelly的自信、热情和谦逊，文笔朴实，写到很多有意思的小故事，但是有些段落零零散散，想到哪儿写到哪儿，讲故事的能力实属一般（要什么自行车

理工男用朴实的语言介绍了自己不断探索和改造世界的有趣人生。

凯利还是谦虚啊

二战前后，在高度工程化的行业里的设计师翘楚的工作方式都差不多，大部分的工作原则依然是管用的。只要有执行的条件

不要被名字骗了，这是一本适合中学生看的人物传记。除了个人轶事式的成长经历和穿插其间的pieces of experience之外，最有用的是第16章《这不是秘密》，但有用的是cover上宣称的“14条凯利原则”（是具体的操作战术），而是前半章所述的“14条原则的原则”（管理理念），可供大部分以创新为目标的团体参考。

太过传奇的童年，以至于看来多少有点失真。凯利设计参与了二战中的p38，后来的u2，sr-71侦察机等，仔细找来看看真的让人大开眼界，而他所倡导的“臭鼬工厂”这种精细高效精英的团队模式，着实是现在大而无当的各种冗余机构所要学习的。另外，从作者开牧场以及三段婚姻的行文里，感觉他是一个共和党人。

三星半

读起来并不像一本自传，可能是作者一贯的务实和谦逊，本书其实说事件比较多，而自己则很少。但正像序里所说，做事方法和精神也许才是作者真正成功的基础，也是本书作者能带给读者的。

科技的领先是无数人的付出和牺牲换来的，弯道超车虽然无耻，但必要。

和我想要读到的内容不同。这本书几乎就是作者用流水账的方式写的自传。

[我是怎样设计飞机的](#) [下载链接1](#)

书评

随便摘录一点凯利谈论美国国防的问题

"美国潜艇有很多年比苏联潜艇的噪声低，是由于美国的齿轮成形设备较好，但这类设备后来卖给了苏联。滚珠轴承的研磨设备也有同样的情况，卖给苏联后可以将他们的导弹命中准确性提高8-10倍“洛轴现在是美国人的了。今年显然是制造业的寒冬..."

“鼬鼠工程队”的基本工作规则是如下14条：

1. “鼬鼠工程队”的经理必须有实际权力在各方面控制该项目，直接向部门总裁或更高的领导负责。
2. 军方及企业双方都应有一个强有力但必须精干的型号办公室。
3. 必须狠砍参与该项目的人员数量。只使用少量优秀人才，大约为所谓的“正常...

准确来说这本书的内容与标题并不能很好的对应。内容讲的是作者一生设计过的飞机，与设计过程关系不大。不过这显然是可以理解的，因为设计过程和其中遇到的问题可都是机密，并不能说。

尽管内容与标题并不能很好的相符，但我觉得这本书还是值得一读的。因为首先，这本书很短，...

“我曾多次向格罗斯和希巴德纠缠过，由我来建立一个试制部。设计者和车间的工匠们紧密结合在一起研制新飞机。没有复杂关系，也就省去了在管理、采购及各种支援工作上的拖延。我们要求设计工程师和技师们，以及生产人员之间应直接联系。”

花了一日的时间看完我如何设计飞机，十分强大。50多年的职业生涯，获奖无数，画图纸，动辄数十亿的项目，直接和高层的沟通，拍案定单，长时间高效率的工作。传主非常有才华，一生专注飞机设计制造，几乎所有设计生产检验过程都了然于心。飞机出事时还记得转翼20%倾斜角可以卡...

这本书上高中时看过，90年代航空工业出版社的版本，译者是大名鼎鼎的运10主设计师程不时。

20多年前看这本书，是用军迷的心态，囫囵吞枣，看完除了觉得约翰逊太牛，U2 SR71太牛之外，没留下太多印象。

这个新版本原本是买来怀旧，但仔细翻翻，收获还有不少。作为飞机设计师，...

之前对凯利·约翰逊是一无所知的。两次世界大战及冷战是飞行器设计领域发展的重大推手，不禁感叹，中国在相关领域上从始至今的差距，像凯利这样的传奇设计师，得力于这个时代，也得力于他在专业和管理方面的能力。是美国梦的实现者，今天我们一直在讲的中国梦同几十年前的美国没什么...

[我是怎样设计飞机的](#) [下载链接1](#)