

# 新思维临摹



[新思维临摹\\_下载链接1](#)

著者:林广远//袁晓刚

出版者:吉林美术

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787538629088

《新思维临摹:设计素描主线构成》针对艺术学院的课程要求，力求通俗易懂，有较强的科学性和逻辑性。通过系统学习使学生最终达到全面掌握和理解设计素描的基础和主线构成，培养学生在实践中灵活运用。希望《新思维临摹:设计素描主线构成》的出版会对广大美术考生提供帮助，有所借鉴。

作者介绍:

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

袁晓刚，江苏海门人，2004年考入中央美术学院，在校期间获得年终汇报优秀奖，2008年毕业于中央美术学院，并获得学士学位，至今一直从事美术教材编纂工作。

目录:

[新思维临摹\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)