

# 一念永恒



[一念永恒 下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787521702903

很少有人知道，大名鼎鼎的诗人、作家余光中先生，晚年最大的梦想是成为一名赛车手。手中一份地图，趁月夜，如离弦的箭一样冲出去，旁若无人地飞驰于旷野，在冷雨中穿越最孤独的66号公路，直至天涯尽头。

这是余光中写给年轻人的一本散文集。他爱自驾旅行，读万卷书，行万里路，看尽天下美景，把栏杆拍遍。他乡愁入骨，摆渡诗和远方，述说游子的心绪，光阴的故事。他把四个女儿的男朋友视为“假想敌”，与他们真诚对话，亲密相处。他追求活得高级和有趣，使人敬而不畏，亲而不狎，交接愈久，芬芳愈醇。

他是最后的守夜人，守一盏明灯。面对人生的不可抗力，享受那背水一战的乐趣，活出最灿烂的生命。

作者介绍:

余光中（1928.10.21-2017.12.14）

20分钟写出《乡愁》，让世人记住了这位毕生漂泊的乡愁诗人。他说：“我写作，是迫不得已，就像打喷嚏，却凭空喷出了彩霞；又像是咳嗽，不得不咳，索性咳成了音乐。”

诗人、散文家、评论家、翻译家，除了这些众所周知的身份标签，他还有很多不为人知的一面。40岁的他爱上摇滚乐，跟村上春树一样是鲍勃·迪伦的狂热粉丝。他晚年最大的梦想是成为赛车手。他爱自驾旅行，读万卷书，行万里路，美国的高速公路、香港的大街小巷都有他驰骋的身影。他没有因为年纪增长而消磨掉对生活的热情，依然保持对世界的好奇与天真，反而越活越年轻。

2017年12月14日，余光中先生在高雄医院过世，享年90岁。他看过了世间繁华，也经历了凄风冷雨。留给后世的从容与丰盛，我们将永远铭记。

目录: 第一辑 逍遥游

猛虎与蔷薇

石城之行

死亡，你不要骄傲

剪掉散文的辫子

九张床

四月，在古战场

黑灵魂

逍遥游

第二辑 望乡的牧神

听听那冷雨

南太基

登楼赋

望乡的牧神

焚鹤人

第三辑 青青边愁

我的四个假想敌

沙田山居

尺素寸心

茱萸之谜

高速的联想

记忆像铁轨一样长

第四辑 落日故人情

假如我有九条命  
凭一张地图  
远方的雷声  
夜读叔本华  
风吹西班牙  
雪浓莎  
凡高的向日葵  
古堡与黑塔  
第五辑 日不落家  
开你的大头会  
另有离愁  
自豪与自幸——我的国文启蒙  
另一段城南旧事  
戏孔三题  
两个寡妇的故事  
日不落家  
余光中生平足迹  
• • • • • ([收起](#))

[一念永恒\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

余光中

好书，值得一读

散文随笔

名家

经典之作

经典

散文

Y余光中

## 评论

我刚进大学那两年非常喜欢读散文，觉得书里都是作家的人生智慧。后来渐渐越读越少，转头去看社科科普书了，觉得实在的知识更有智慧。现在又开始回头读这些散文随笔，觉得比五六年前的自己，多读出了一些不敢称之为智慧的人生意味。

-----  
超级超级喜欢！明知时间不可逆，还要与永恒拔河……这就是人生啊

-----  
感谢赠书。小时候读余光中，不知乡愁何物，颇觉无趣。中学读到诗集，倒不知怎的始终记住一句“等你在造虹的雨中”，恍惚见一池火般的红莲，在一幕冷冷的雨中。大学129，两首歌之一是“乡愁四韵”；后一年，我做学生记者，恰逢余光中来到北大，得仰庐山真面目。又过了5年，余老过世，而我，也正开始在全世界里流浪。大约人到了一定年纪，读书便不再只是读书，有时如晤故人，有时如时光回溯。

-----  
余老是散文家里的吐槽达人，幽默至极。他生平最讨厌的就是开会，评价其为这世上最无聊的事情，还专门写了一篇文章《开你的大头会》。“大好的日子，一大堆人被迫放下手头的急事、要事、趣事，济济一堂，只为听三五个人逞其舌锋，争辩一件议而不决、决而不行、行而不通的事情，真是集体浪费时间的最佳方式。”真的很喜欢这种直爽、敢说真话的性格啊！

-----  
余光中写给年轻人的散文，生命像一次短暂的旅行，愿你永远年轻，永远年轻。

-----  
“我写作，是迫不得已，就像打喷嚏，却凭空喷出了彩霞；又像是咳嗽，不得不咳，索性咳成了音乐。”敢在时间里自焚，必在永恒里结晶

-----  
没有慢慢走那本编的好

-----  
他是最后的守夜人，守一盏明灯。面对人生的不可抗力，享受那背水一战的乐趣，活出最灿烂的生命。

封面杀我！余光中的文章读起来太畅快了，水晶绝句句句叩人额头，再次证明，有学问才是花里胡哨的底气呀。

余光中老师的文字笔调优美，余韵悠长！

余光中，大家中的大家。语言和人一样朴素。

在众多余光中先生的书籍中，这本书的封面设计真的是与众不同了，特别有质感！有一种在文科院校遇见理工男的感觉~书的内容其实是余光中先生的散文精选吧，其中自然包含他的经典之作，但这次的分辑编排还是蛮有意思的。而文字上，读的越多，越觉得自己是个“丈育”，就突然很羡慕也很佩服可以引经据典、博学中外的大家啊！感觉我是没法达成了，能背半首乡愁就很棒了…（给自己鼓掌，cbyl）（看困了…）

为了陪儿子读了这本书，透过这本书，对余先生的了解除了那首《乡愁》在心中变的立体起来，是一位感性、浪漫、爱车、幽默的爱国文人，笔触细腻、深刻、精准且富有想象力，文字中的深刻常常让你或泪如雨下或哈哈大笑！但在阅读的过程中，如果你阅历尚浅，也许有时会有些生涩，如果你是一位愿意慢下来静静的读书的人，推荐您喝一杯清茶，听着音乐慢慢的读这一本书。

余光中散文就还可以吧，散文太飘

有热泪的时候

余光中精品散文吧

值得一读

-----  
“少年时代，笔尖所染，不是希顿克灵的余波，便是泰晤士的河水。所酿业无非一八四二年的葡萄酒。”

-----  
封面很高级，跟市场上很多小清新的感觉不一样，所以看到了不一样，就下单了，实物比照片更好些，然后很喜欢余光中这个老头，可以说是一个接近完美的人，写诗、写文章、写评论、爱旅游、爱艺术、爱老婆写情书又对自己的四个女儿很疼爱。这样的人的文章读起来很美好，推荐。

-----  
非常期待

-----  
[一念永恒\\_下载链接1](#)

## 书评

事实上，虽然这个世界上几乎没有什么是永恒的，但凡事必有例外，更何况人还有主观能动性。所以，一心想要“永恒”，势必终究会有“永恒”。那位曾经写过了诗歌《乡愁》的台湾诗人余光中，原来不止长于诗歌，就连讲起人生际遇来，也是起承转合，往往会令人禁不住就要陷入一阵阵...

-----  
为了陪儿子读了这本书，透过这本书，对余先生的了解除了那首《乡愁》在心中变的立体起来，是一位感性、浪漫、爱车、幽默的爱国文人，笔触细腻、深刻、精准且富有想象力，文字中的深刻常常让你或泪如雨下或哈哈大笑！但在阅读的过程中，如果你阅历尚浅，也许有时会有些生涩，如...

-----  
说起娱乐圈的女儿奴代表，邓超绝对高票当选。  
为了给小花美美梳头，煞费苦心发微博求助粉丝；他还不嫌麻烦，认真做了笔记，“辫子不能扎得太紧，头皮会疼”。  
邓超还是小花妹妹的御用模特。花花绿绿的指甲油，五颜六色的小朝天辫，简直“花枝招展，让人有些招架不住啊”。邓...

-----  
相信大多数朋友知道余光中，都是因为那首《乡愁》。  
因为这首诗，大多数人眼中的余光中，是大诗人、大作家。  
然而，余老晚年最大的梦想，却是成为一名赛车手。  
赛车？听上去是不是有点不可思议？  
写作是一项静止的艺术，而赛车却是另外一种极端，这一动一静，余老却同时钟爱。 ...

-----  
[一念永恒\\_下载链接1\\_](#)