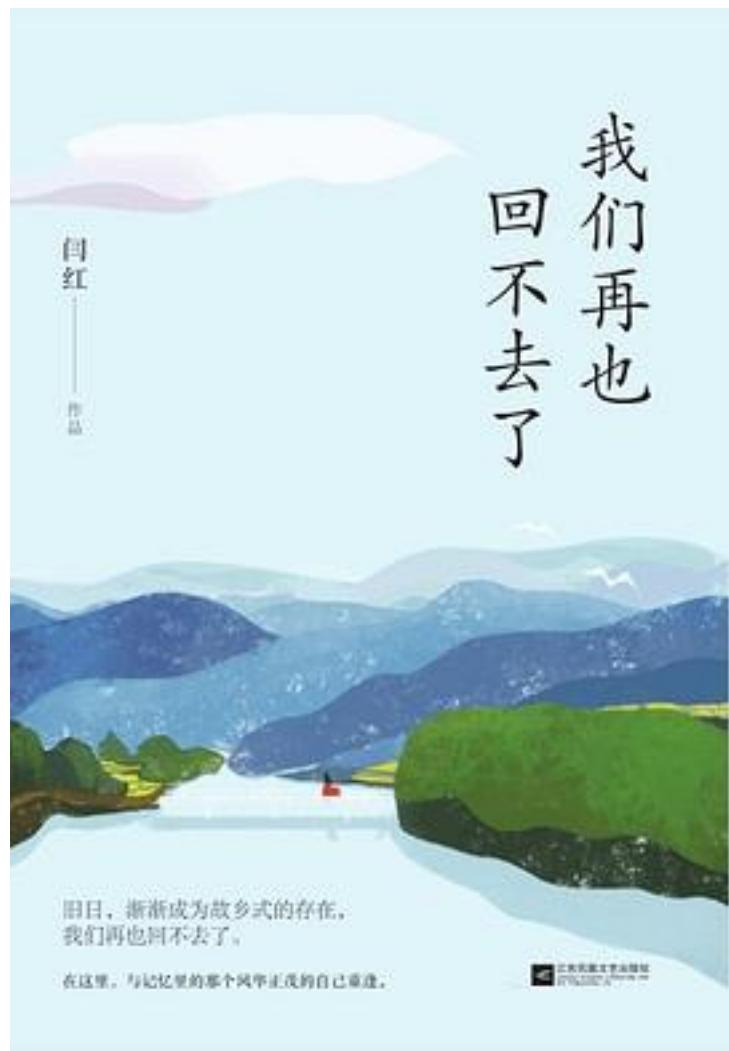


我们再也回不去了



[我们再也回不去了_下载链接1](#)

著者:闫红

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787559434005

旧日，渐渐成为故乡式的存在，我们再也回不去了。

但在这里，我们与记忆里的那个风华正茂的自己重逢。

《我们再也回不去了》，共收录二十八篇文章，是作者闫红用细腻的笔触去讲述至亲至爱的家人，再也回不去的家乡，一辈子藏心底的朋友，以及成长角落里的真实感动。

或许你会读得热泪盈眶，但也汲取了某种力量，给你勇气和信心，以便勇敢和过去挥手说再见，转过身大步向前走。

作者介绍：

闫红

安徽《新安晚报》编辑，安徽文学院签约作家，

腾讯大家首批入驻作者、年度作家。

代表作：

《她们谋生亦谋爱》《误读红楼》《十年心事梦中人》

《从尊敬一事无成的自己开始》《我认出许多熟悉的脸》

[编辑推荐]

☆这是一本将生活和阅读打通的散文作品。

☆善于写别人的闫红这次把笔锋转向自己，真情流露，令人热泪盈眶。

☆不要对这些故事哑然，这些都是作者亲身经历的事。

☆不管过去多么好，我们再也回不去了，只能往前看。

☆腾讯大家专栏作者、畅销书作家闫红诚意新作。

☆闫红的文字感动千万读者，每一篇文字都散发着温暖的火光。

☆知名作家陈思呈为《我们再也回不去了》作序推荐。

☆发生在身边的真实故事，情真意切但又唏嘘不已。

[名人推荐]

她的作品有一种非常悠远的氛围，

仿佛很久以前的某一天，

又好像多年以后回望此刻。

那种氛围令我非常着迷。

——陈思呈

我也曾偶尔与这样的阳光重逢，
他乡遇故知般，被唤醒许多过往。

——闫红

目录: 文德路

哪一种爱不千疮百孔	003
发 小	017
马路求爱者	031
我听过最美的声音	042
铁轨上的记忆	053
浴室里的女人	063
寂寞童年	072
那年夏天，我是体操队里的何小萍	084
那段不奇幻的漂流，将我变成写作者	091
两个吃货的小友谊	101
颍上	
我姥姥这一生的爱与苍茫	111
洗手净指甲，做鞋泥里踏	121
世间的糖	129
好好在一起，就是好好告别了	136
一双绣花鞋	152
被两块钱结束的童年	155
这个世上唯一公平的事	165
阅读能解决我所有的问题	176
清河路	
火锅往事	183
我十四岁时在小城遇见的燃灯者	189
八十年代末的文艺气氛	197
我们这个年纪的人，大多爱过舒淇	205
中年男女隐秘的爱情世界	211
曾经在我家来来往往的陌生人	221
马圩子	
马圩子的夜与路	233
那时的古典爱情	267
赶 集	275
· · · · · (收起)	

[我们再也回不去了](#) [_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

随笔

文学

乡土中国

人文主义

治愈系

随笔 (生活)

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

闫红老师的新书，据说是之前一本书的增订版，写的都是回忆文章，笔墨不刻意修饰，既有温暖也有凉薄，都是世间情，大小爱，不老心。

写童年生活，遇见的那些人，八零年代的文艺氛围，娓娓道来，比另一本更好看更有人情味儿，不过不能多读，不耐读，属于好看但不会读第二遍的书。

文章有部分篇目还是蛮不错的，但作者出过的书选文重复率太高了，不会再看她的书。

闫红写自己的姥姥，写自己儿时的故事，写自己有点脾气的妈妈，还有多年不见的老友以及走过路过的陌生人，多数时候会让我觉得感同深受，自己也有类似的童年，有点不讲理的妈妈，默默对我好的外公外婆，还有那多年不见的老友再次见面时候的尴尬。闫红的文字温柔又细致，流畅又令人着迷，她仿佛比其他人记忆力好，觉得很久远之前的小细节，又生动的描写出来，仿佛这个故事就在我的眼前发生，偶尔的心理活动描写，又让我觉得我也这么想过，仿若曾经的某一天，我也经历过。

闫红旧作《彼年此时》的增订版，增加的部分是关于姥姥、姥爷的。有表达能力的人真

好，以前的旧时光，以前的敏感多思在笔下娓娓道来。和绿妖《沉默也要歌唱》、八月长安的《时间的女儿》异曲同工。

属于闫红的家史回忆录吧，闫红一直以来写文化散文不是没有原因的，长于在说理中抒情，有结实的人生观，年纪长上来后，对事物的包容和理解力溶解了她的尖锐。

唯一羡慕的，是站在公交车站牌下，也能读得进哲学书的人。周围喧嚣繁杂，人人都在翘首望向远方，公交车照例迟缓得让人绝望，唯有那个把自己放进白纸黑字的人，掌控着自己的节奏，时时刻刻都在天堂。

往事如烟，生命终有止境，我们和每一个人的交集，都是在一场或长或短的告别中，好好活着，好好告别，也许对自己，也是！

如果故乡回不去，看看怀念故乡的书，也是好的，太多共鸣都在书里了，原来这个世界上不仅是一个我。

“她很喜欢有些破败的真实生活，喜欢那种粗粝的质感。不喜欢ps版的。”

很好的书，高考前陪我度过了一段艰难的时间，是能让人静下心来的书，里面的乡愁回忆让人不禁回到那个时代，很感动

文字清新有趣，特别喜欢闫红的八卦技能

说实话，我对闫老师印象不错，她写红楼写远古小说里的人物都不错，但是我对这本书有点免疫，带给我的惊喜不算多，可能是这种书看的多了，后半部分责任也是带着勉强看完的。

这个安徽阜阳的作者描写的自己的童年，自己的家乡，自己姥姥姥爷那一辈人，却像极了我看到的一切。

每个人的故乡都渐渐消失，再也回不去了……

领完毕业证回家随手就捧起来了，6天的时间细细的品味书中的文学之道，很好的一本书，值得一读！

一本很好看，很能在字里行间找到人生体会的书籍，就像是电影一样在带着我们回忆曾经那些美好的人或事物。

人到中年，开始回忆。

《我们再也不回不去了》是闫红的一本纪实文集，从儿时到成年，抒发着对家乡、对亲人满满的回忆。她以细致入微的观察、细腻的情感生动地描绘出一段旧时间，仿佛昏暗灯光下听着母亲细诉她的过往，生动而温暖，真实而感动，在那一点一滴的生活中，在那一字一句的讲述下，带我们回到自己的旧时光，感人之作。

故乡和回忆，是一种追思。

[我们再也回不去了](#) [下载链接1](#)

书评

忘记了是哪位名家说过的：中年妇女好做媒。

对此我是深有感触的，我妈就爱干这事。打我记事起，她就挺热心给各类熟识的人做介绍，当媒人。彼时，她正是个妥妥的中年妇女。

而今我也到了我妈那时的年纪，媒是不爱做，嫌麻烦，怕人怨。但还是乐见年轻人谈恋爱的。私下揣度像我这...

(一) 最遗憾的是我们来不及好好告别

李安的《少年派》里说：“人生就是不断地放下，但最遗憾的是我们来不及好好告别。”但谁能知道会在什么时候分离。好好在一起，就是好好告别了，否则，无法再见的时候，那些被你无视过的感情，都会一遍遍地虫噬你的心，成为对你当初凉薄的报...

最亲最美是故乡 评《我们再也回不去了》

之前读过闫红老师的《我认出许多熟悉的脸：闫红读名著》，里面用平白的语言解读经典名著中的人物和情节，看起来就像八卦或者瞎扯某部电视剧或者电影中的片段，从那本书开始了解闫红老师，觉得她的手法很特别，她自称“人性搬运工”一点...

读完闫红的《我们再也回不去了》，仿若跟多年未见的老友在一个阳光明媚的午后畅谈了一番。感慨万千，收获满满。写这篇书评的时候，一直想取一个特别一点儿的名字，最好还能有点诗情画意。奈何知识储备有限，一直没想出合适的名字。只好起了“此情可待成追忆，只是当时已惘然” ...

晚上九点多的窗外，依然灯火阑珊，我吹着人间四月天的凉风，感受着这不冷不热的适宜气温，孩子在我的轻敲浅拍下已悄然入梦，捧着这本闫红写的《我们再也回不去了》，看着这夜色却是如此地温暖亲切。

当我看到作者写“我姥姥这一生的爱与苍茫”时，瞬间心里仿佛被拨了一道弦，共...

看着书名，我就已经开始无限回忆我的过去，我的故乡，我的童年，但是闫红带我回到她的童年里，在她的童年里，我看到了很多我自己的影子，还有很多有趣的往事，读起来一点也不晦涩，很轻松也很愉快。这是一本值得我们这个年代阅读的书。我们总是怀念过去，怀念以前，为什么？...

收到这本书的时候我正在和朋友聊着高考倒计时，说起多年前的这个时候的往事，有着淡淡的忧伤，或许是因为年纪越来越多的原因，不再伤春悲秋，却依旧会因为某些小事而有着感触。很多时候时间这东西或许残忍，它在不知不觉中流逝，当你发现它的时候，一切都已经不在了。然而时间...

我想说说读小说和读散文的区别。读小说喜欢读到好玩、刺激的故事，不论其真假，只要故事讲得精采，我们就照单全收，举手赞叹。但是我们知道，许多的小说故事都是编的，特别多的圈套，作者设置的剧情扑朔迷离也好，反转来反转去也好，就连虚假也罢，都不计较的。就让它做个磨人...

《我们再也不回不去了》是闫红的一本纪实文集。从儿时到成年，从生活过的文德路、颍上、清河路，一直写到马圩子；有儿时的发小，有身边的朋友，有生命中路过的陌生人，也有至亲至爱的亲人，有自己青春的激扬，也有生命逝去的悲伤，有笑也有泪。一花一草、一块泥土的味道、一块...

追随闫红的文字有些日子了，比如那些文学大咖，她并不自带才华横溢的光环，却能心灵手巧般通过文字的组合与排列，与读者隔着千山万水，交换思想，融洽情感，成就并不遥远的文学梦、铺就并不轻松的人生路。至少，我认为闫红的文字乃至人格具有三大特点：闫红是我见过的第一位能...

[我们再也回不去了_下载链接1](#)