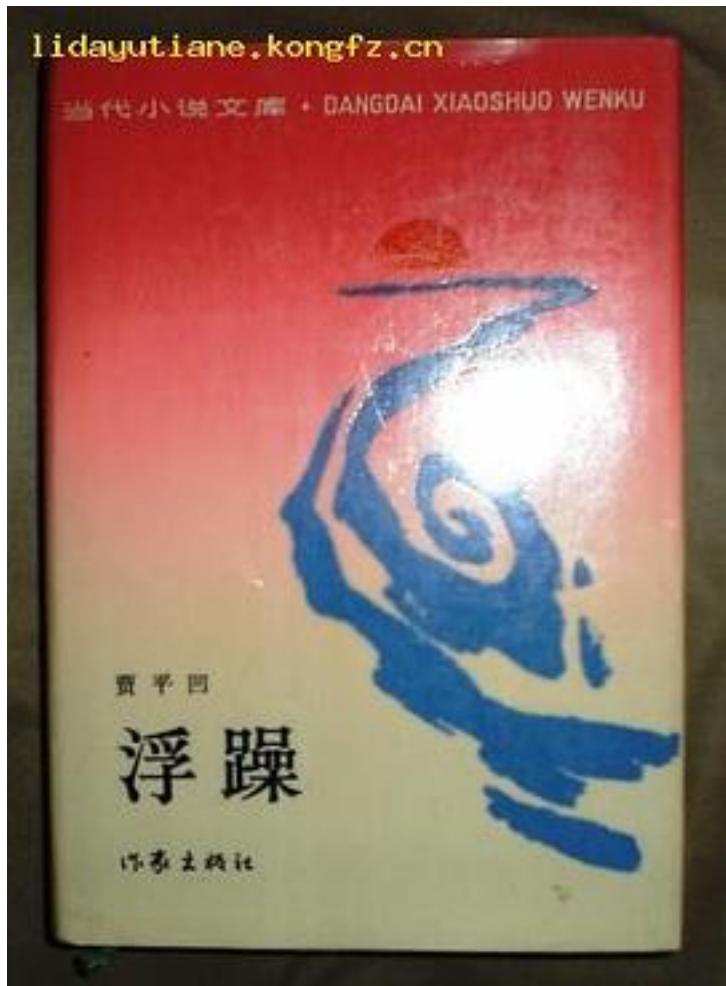


# 浮躁 (精装本)



[浮躁 \(精装本\) 下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:作家出版社

出版时间:1987-09

装帧:精装

isbn:

本书以农村青年金锁与小水之间的感情经历为主线，描写了改革开放初始阶段暴露出来的问题以及整个社会的浮躁状态和浮躁表面之下的空虚。

本书是著名文学家贾平凹的一部著名长篇小说，是一本关于作者故乡商州的书，记述了一条河上的故事。全书内容丰富，语言生动，文笔精妙，故事情节曲折。

作者介绍：

贾平凹

(1952～)，当代作家，原名贾平娃。陕西丹凤人。1975年西北大学中文系毕业后任陕西人出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。1982年后从事专业创作。任中国作家协理事、作协陕西分会副主席等职。著有小说集《兵娃》、《姐妹本纪》、《山地笔》、《野火集》、《商州散记》、《小月前本》、《腊月·正月》、《天狗》、《晚唱》、《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《州河》、《浮躁》、《废都》、《白夜》，自传体长篇《我是农民》等。散文集《月迹》、《心迹》、《爱的踪迹》、《贾平凹散文自选集》、诗集《空白》以及《平文论集》等。他的《腊月·正月》获中国作协第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖。他于1988年获美国飞马文学奖。1997年获法国女评外国文学奖。贾平凹小说描写新时期西北农村，特别是改革开放后的变革，视野开，具有丰富的当代中国社会文化心理内蕴，富于地域风土特色，格调清新隽永，澄明自然。

目录: 1987年9月北平1版1印 分平、精裝

平裝 書號為10248.0127 定價3.6元

精裝 書號為10248.0128 定價5.3元

· · · · · (收起)

[浮躁 \(精装本\)](#) [下载链接1](#)

标签

贾平凹

文学

中国文学

社会

折射当时的社会

当代文学

小说

大学

## 评论

平凹诸多长篇中最偏爱的一部，写的恰是我生长的那方水土，一字一句都透着亲切的乡音，厮跟、熬煎、怯火、妖精等词无处不在；州河正是我儿时嬉戏的丹水，金狗小水们也一如身边的人们肆意生长着。小说86年发表时，不过是作者刚刚从中短篇转入长篇写作的第二部作品，然而就已经在自序中言明，这将是自己的告别之作，告别的不是别的，正是彼时流行的有些严格的现实主义写实方法和框架，于是他驾轻就熟地重回了《小月前本》以前的自己，那是新文学以来自沈从文至汪曾祺等一脉相承的文字传统，褪去时代的浸染，浑然天成，通灵剔透，也就有意无意地成了《受戒》以来寻根文学的代表，尤其是上部的铺陈与勾勒，最为生动和酣畅。小说所写仍旧是城乡二元，因此金狗和小水们的身上，仍旧会有高加林孙少平和刘巧珍田润叶们的影子，但这不是模仿，是时代和人的真实。

-----  
“我的这条州河便是一条我认为全中国的最浮躁不安的河。”

鹏飞的书。

-----  
高中时候看的，废都把人写死，浮躁把人写活

-----  
花几天把这本书看完了，故事情节不错。

时代情绪中的浮躁与阵痛。改革开放大背景下贾平凹对社会的现实关怀与人文思考，对时代情绪的概括，对社会心理的敏锐观察与反应。高层次的文化审视下来概括中国当代社会的时代情绪，写出历史阵痛的悲哀与信念。金狗从农民摇身一变成为妙笔生花的记者，虽然他本来就是质朴勤劳的人，但是中间这个转变有点失真。记者这个职业的专业度被无视了，这是不应该的。贾平凹的小水，沈从文的翠翠，每个作家的乡土世界都有这样一个纯洁善良美丽的女子存在。确实打动人，有心灵的净化功能。

听说比张炜的古船要好，于是花了两天看完了贾平凹的浮躁，本来因为个人原因不看这个人的作品的…目前为止大失所望，一脸懵逼，比白鹿原还要令人尴尬的叙事风格，虽乡土但并无白鹿原血腥诡谲的气质。前几章历史与风物描写中的文笔与格局仿佛喂了狗，后期情节发展简直与起点种田文无异，各种金手指大开。主旨方面夸夸其谈丝毫不见其含蓄，弥漫着宏大叙事的不合时宜，属于有文笔而无文气的典型。总的来说甚至算不上纯文学，属于半文半白不雅不俗的无所适从…不过贾平凹传统文学演义小说的功底倒是真不错，从这方面看也算的上是平白世味，作为他80年代的早期作品还行，但个人以为就文学性与文学的气质而言并不强若同时期张炜的古船。

全书内容丰富，语言生动，文笔精妙，故事情节曲折。

补标

从文学的角度来说，这本书得了边城的真传，文字里荡漾着烟水之色，风云之气。平凹笔下的女子或清或浊，亦柔亦刚，不一定美但一定会有令人难以忘怀的个性。小水是可以放进文学史里的形象了，书中还写活了一个雷大空，金狗作为主人公，前后已经不象是同一人。三十多年前的小说，今天还读得进去。贾平凹的文字功力不是可以轻易抹杀掉的。

这可能是读的贾的第一本小说了

心酸，心痛

人这一生不读几篇贾平凹的小说不完美

整本书写的就是浮躁这两字。书中的人物个性鲜明，都综合起来成为一人，就完完全全的是浮躁这人了，就像是浮躁的自己脑海中各种不同的浮躁念头一样。怎么活人？不要浮躁，要有耐心，没有一蹴而就，要忍耐，要宽容，更要踏实努力。每个社会中的个体不要浮躁，多容忍且踏实努力，一代一代人的持之以恒社会环境和氛围才能实现大的改善。心态不浮躁了，加上若干代人的时间，社会也就不浮躁了。

## ----- 启蒙读本

看的时候觉得不怎么样，看完发现写于上世纪八十年代，从那个时代过来的人应该能体会到作者当年思想的深度，对社会现实思考的高度，相较于后来那些不痛不痒的作品，值得推荐。

-----  
人物个性还算鲜明，没惊喜

-----  
故事精彩，很吸引人，爽！

-----  
◦

-----  
海湾在悉尼东南面，美得苍凉。澳大利亚人把监狱就放在一个如此美丽的地方，这让人有些意外。

-----  
[浮躁（精装本）](#) [下载链接1](#)

## 书评

《浮躁》写的是什么  
贾平凹的《废都》一出，其人就与一个“色”字脱不了干系了；而他原来在读者中的好人缘好像也就此作“废”。至于我自己，首先是不喜欢《废都》里那个主人公“庄之蝶”的名字，觉得太过艳俗，再加上彼时的纸媒口诛笔伐，自己在文学阅读上的道德洁癖也就进一...

-----  
三毛看浮躁，看了很多遍，据说也流了泪。最后写信给贾平凹，说你写的真好，如果有机会，我来西安会去拜访你。三毛是不会恭维人的，这是内心情感的自然流露。

我看过贾平凹很多散文，都很喜欢。小说看的不多，却唯独喜欢这本。一个生动的农村世界，而且真实。所有的事情都发...

---

先前几天，总是睡前翻上几页地看，随意地看，昨天下了一场雨，洗涤了空气中的粉尘，洗刷了路面的垃圾，持续的高温也骤然降了下来，这么好的天气似乎就是为完美的睡眠准备的，任凭外面狂风暴雨，躲在宿舍里却能享受到别外的宁静和安逸，心里也跟着安静了，焦躁也随着降雨流到了...

---

文字来源：<http://cunshenzhiyan.blog.sohu.com/49620649.html>

记忆中有位诗人在描写家乡瞿塘的时候，写到过，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。周一的时候兴致很高，因为新办的图书证终于下来了，于是去借书回来，贾平凹的《浮躁》，开始认真的看，一页页的，从头开始。其实...

---

因为一些段子虐心得很，所以看了两遍。不想再看第三遍了。

贾平凹的人生或许就真实灿烂在那个时期，商州的事也大致也就在那段时期。在读完村上春树的小说之后，就发现了这个规律。那么是不是每个作家的笔下世界也仅局限于那一段小时期呢，甚至每个人的人生也就灿...

---

刚读的时候，差点没坚持下去，因为前面一大段的环境描写，而自己就挺浮躁，只想赶紧看到故事情节，但因为给自己下了一个目标，必须读一本小说，就坚持下去了。我看到的浮躁中有改革初期的一些人为了权利财富十一些上不了台面的事情，也有下层人民通过自身努力改变自己...

---

重庆西南的长江之滨上有座历史悠久的城市：江津。这片3200多平方公里的土地住着30多个镇子的居民。其中两岔镇因为贾平凹的《浮躁》小有名气。公共汽车载着操着不同口音的游客从市中心前来，绕过崎岖不平的土路方得见它的真容。

“这里看上去挺平常的，跟普通的村镇没什么区...

原先，并不太喜欢贾平凹的。

有天，姐姐翻出几本旧书，把贾的散文拿来给我，姐姐是学理科的，不喜文学，可是她说：你看看，这样的散文才叫散文哪。于是，我记住了商丘的一片月色。

这个早晨感冒得一塌糊涂，窗口的三株吊兰在水里倒是生活得很好的。我在写歌，歌词写到一半...

---

和《商州初录》等书的创作时间差不多，这本书也是贾平凹创作于1980年代的。1980年代中国社会有很多新变化，改革开放亦步亦趋，原有的社会道德伦理秩序渐次瓦解，市场经济与原有小农经济博弈等等等。文坛上也走马灯似的出现了“反思文学”、“伤痕文学”...

---

---

佩服贾老的一点是，这是一个86年的小说，正是改革开放七八年的时候，发扬了百度的优良传统，我找到了85年的报告，发现居然教师节就是那年立的，全年国民生产总值为13.5%，”贫穷不是社会主义，社会主义要消灭贫穷“也是那年提出来的。我又积极去看86年的大事，发现了至今还在进...

---

---

因为八卦，三毛看了此书不久后自杀（也不知道有没有啥联系，应该没有），在线看了这部小说，故事很精彩，不过对于农村出生当几年兵的金狗，成长成记者，承担摸去浮躁，与两大黑暗势力相斗争的大任，觉得稍微有点理想主义，或许是作者本身的一个化身。相比30年后的浮躁，改革初...

---

---

优秀的长篇小说，总是时代的缩影。二十多年过去了，浮躁的人心不曾思变，浮躁的社会依旧沸腾。作为这浮躁时代下的鄙人，只有远走，才能静下心来回看这一切，也只有远远的站着才更能咀嚼这个中滋味，重看《浮躁》，自是别有一番滋味在心头：优秀的作家似乎已经不能凭借一部优秀...

---

---

本书写于八十年代，正是改革开放的滚滚洪流，漫山遍野地席卷了神州大地之时，小说展现了重大变革中的社会变迁和人情世故，生动地描绘了当时社会上那些浮躁的人，浮躁的事，浮躁的爱情。

改革开放给社会带来翻天覆地的变化，人们急于寻找一个宣泄口来发泄压抑已久的情绪，到处充...

作为一部应该是反映改革开放对人的影响的作品，作者选择了他最为熟悉的商州作为切入面。写得颇具地域特色。

小说中，作者创造了一个理想中的人物，金狗。他身上没有世代农民的那种遇事求安的软弱，比如他父亲矮子画匠。他身上有一种以正义感为支撑的抗争精神。在村里时，遇事不...

老贾说他五十岁后才知道怎么写小说了。可是我还是喜欢他年轻时的作品，自然深刻，单纯不油滑。

《红楼梦》里的一僧一道对他的影响实在太大了。以至于没有一两个僧道尼姑高人，他都不会写长篇小说了。由此可见，一个作家一辈子可写的东西其实是有限的。写多了都是在重复自己，比...

改革开放30年了，现在回头再来看这本书，感觉书中揭露的很多问题依然存在。虽然我们的社会已不再像那时那么浮躁，但浮躁和问题本身却以更复杂、更隐蔽的形式埋下了深根，而人们对于问题本质的认识也变得更加深刻，对本质的拷问也越发有力。

小说以农村青年金狗与小水之间的感情...

[浮躁 \(精装本\)](#) [下载链接1](#)