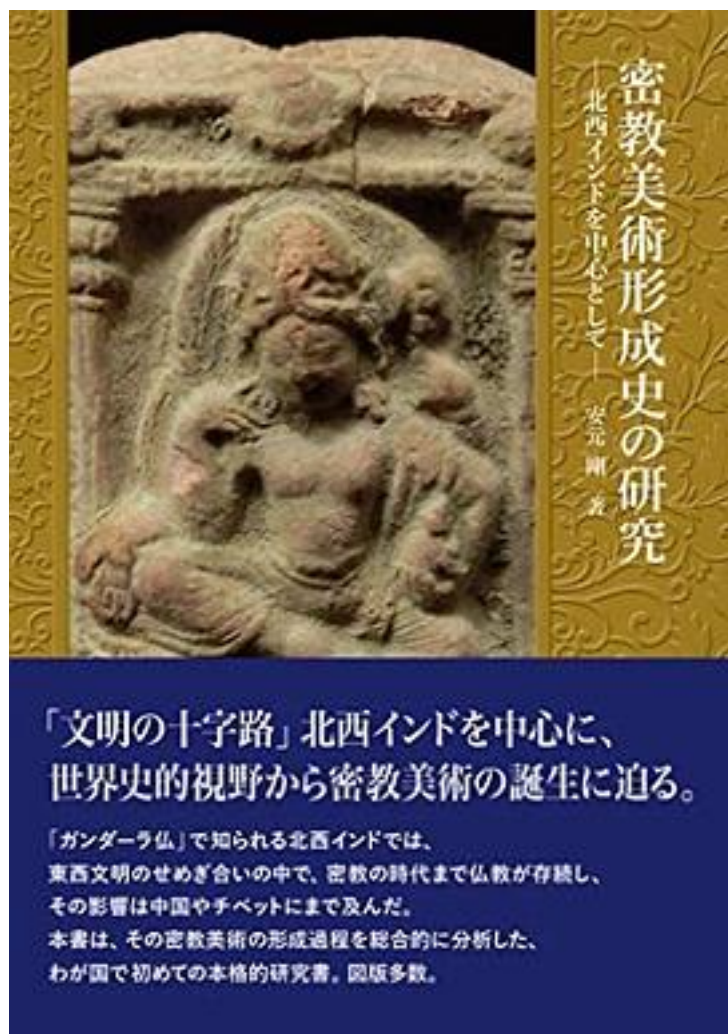


# 密教美術形成史の研究 —北西インドを中心として—



[密教美術形成史の研究 —北西インドを中心として— 下载链接1](#)

著者:安元剛

出版者:起心書房

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9784907022167

「ガンダーラ仏」で知られる北西インドでは、東西文明のせめぎ合いの中で、密教の時代まで仏教が存続し、その影響は中国やチベットにまで及んだ。本書は、その密教美術の形成過程と思想的背景を総合的に分析した、わが国で初めての本格的な研究書。世界史的視野から「密教美術の誕生」に迫る。図版多数。

作者紹介:

1966年生まれ。密教美術研究家、株式会社起心書房代表取締役。著書『ほっとする空海の言葉』(谷内弘照師との共著。二玄社、2011年)のほか、論文多数。

目録:

[密教美術形成史の研究 一北西インドを中心として一\\_ダウンロード1](#)

标签

艺术史

宗教

历史

南亚研究

评论

-----  
[密教美術形成史の研究 一北西インドを中心として一\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[密教美術形成史の研究 一北西インドを中心として一 下载链接1](#)