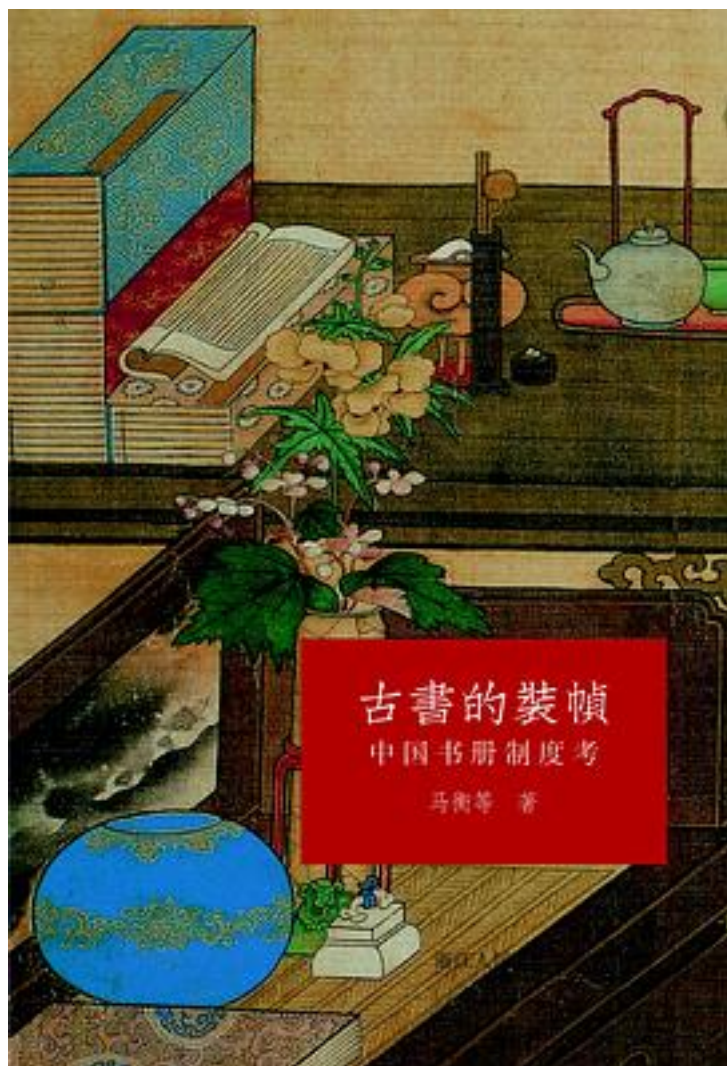


古书的装帧



[古书的装帧_下载链接1](#)

著者:金鶚

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787534059933

本书收录金鹗《汉唐以来书籍制度考》、岛田翰《书册装潢考》、马衡《中国书籍制度变迁之研究》、余嘉锡《书册制度补考》、李耀南《中国书装考》五篇研究书册制度较为经典的文章。

作者介绍:

金鹗（1771—1819），字风荐，号诚斋，浙江临海人。优贡生，工词章，尤邃精三礼之学。阮元建诂经精舍，金氏与洪颐煊等讲肄其中，学业大进，名盛一时。其治经推阐汉宋先儒诸说，辅翼群经，发前人所未发，无墨守门户之见。时人如王引之、郝懿行及陈奂等，咸相推服。

岛田翰(1879—1915)，字彦桢，出生于日本东京汉学世家。其父岛田重礼是日本幕末和明治时期著名的汉学家，培育了大批知名汉学研究者。岛田翰幼秉庭训，后又师从著名学者井井夫子、竹添光鸿等人，对于汉籍版本、校勘之学有极深研究。二十世纪初，岛田翰曾至中国访书，并促成陆心源皕宋楼典籍入藏静嘉堂。

马衡（1881—1955），字叔平，别署无咎、凡将斋主，浙江鄞县（今宁波）人。早年求学于南洋公学，后任职于北京大学，并兼任西泠印社社长、故宫博物院院长。马氏毕生致力于经史、金石学研究，尤其注重文献记载与实地实物考察的结合，对中国考古学由传统金石考证发展为现代意义上的田野发掘起到了积极的推动作用。

余嘉锡(1884—1955)，字季豫，湖南常德人。清光绪二十八年（1902）举人，任吏部文选司主事。后任教于常德师范学校。1927年以后，在辅仁大学、北京大学、中国大学及北京女子师范大学等多所高校任教，主讲目录学。曾当选为中央研究院院士。余氏学养深湛，功底深厚，在文献学、历史学等方面均有极高造诣。

李耀南（1884—1948），字照亭，籍贯不详。自民国七年（1918）起，长期供职于北平图书馆，后任善本部考订组组长、编辑。（1918年《教育公报》尝刊布命令，有“本部学习员李耀南应专派在京师图书馆办事”云云，或即其人。）1935年华北事变后至1945年抗战结束期间，曾数次护送北平图书馆所藏善本古籍南迁南京、上海。与张元济、陈垣等学者多有交往。

目录:

[古书的装帧_下载链接1](#)

标签

书籍装帧

文献学

书籍史

版本學

中国书册制度考

藏书

2019

历史

评论

推荐马衡和余嘉锡两篇，尤其是余嘉锡，难度最高，干货最满，编校错误也最多。《周代书册制度考》《简牍检署考》两篇照说也该收入，一来篇幅不长，二来单篇不容易找，三来这两篇与马衡、余嘉锡等几篇有着紧密的互文关系。

非常非常有意思的小册子。内容是五个关于中国古籍装订制式的通论文章。尤其推荐余嘉锡的《补考》。联想到之前读过的一本桥口侯之介的《和本入門 千年生きる書物の世界》，讲的是和书的制式及其演变，与这本可以说互有长短，做个对比阅读应当比较有趣。

其实可以按芳如姐的展再衍生出好多版本-日本版 古代中国版 等等

配图很好，一目了然。p78王振鹏《伯牙鼓琴图》中裹有书秩的典籍，编辑有心了。

编得不错

经典旧文章汇编，要啥自行车啊？

为不同场景和用途设计书的不同形式，两千多年前就有了。

非常有意思的小册子。

书印得漂亮，校勘需要加把劲了

用纸配图佳 宜于赠人

辑录了几篇书册方面的经典文章~读完能对古书的材质和形式流变了解很多，不过有些地方还是对专业度有点要求的~

挺有意思的。

论文集，纸张印刷好

[古书的装帧_下载链接1](#)

书评

首先需要明确的是，文献学中的“书册制度”（亦称“书籍制度”）一词，与现代意义上的书籍装帧并非完全对等。本书之所以采用“古书的装帧”的书名，则是出于方便现代读者理解和接受的考虑。《中国文化大百科全书·综合卷》之“书籍制度”条云：“图书具有的一定物质形式，它是...

