

# 七侯笔录



[七侯笔录\\_下载链接1](#)

著者:马伯庸

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-4-15

装帧:平装

isbn:9787540490805

一个关于文化的离奇故事，一段关于文人的壮丽传说。

几千年来，每一位风华绝代的文人墨客辞世之时，都会让自己的灵魂寄寓在一管毛笔之中。他们身躯虽去，才华永存，这些伟大的精神凝为性情不一的笔灵，深藏于世间，只为一句“不教天下才情付诸东流”的誓言。其中最伟大的七位古人，他们所凝聚的七管笔灵，被称为“管城七侯”。

一位不学无术的现代少年，无意中邂逅了李白的青莲笔，命运就此与千年之前的诗仙交织一处，并为他开启了一个叫作笔冢的神秘世界。

作者介绍:

马伯庸:

作家。人民文学奖、朱自清散文奖、银河奖得主，有“文字鬼才”之誉。被评为沿袭“五四”以来历史文学创作的谱系，“文字风格充满奇趣”。

代表作:

《七侯笔录》《显微镜下的大明》《长安十二时辰》《古董局中局》《三国机密》《风起陇西》《草原动物园》

目录:上册:

序章	且放白鹿青崖间	—001
第一章	白首为儒身被轻	—005
第二章	总为秋风摧紫兰	—013
第三章	黄金逐手快意尽	—021
第四章	昨来犹带冰霜颜	—029
第五章	白雪飞花乱人目	—041
第六章	更无好事来相访	—049
第七章	人生在世不称意	—057
第八章	男儿穷通会有时	—065
第九章	夜欲寝兮愁人心	—073
第十章	麟阁峥嵘谁可见	—083
第十一章	桃竹书筒绮绣文	—091
第十二章	如今了然识所在	—099
第十三章	当年颇似寻常人	—109
第十四章	寒灰重暖生阳春	—117
第十五章	此心郁悵谁能论	—127
第十六章	春风尔来为阿谁	—135
第十七章	空留锦字表心素	—145
第十八章	以手抚膺坐长叹	—153
第十九章	当年意气不肯平	—161
第二十章	日惨惨兮云冥冥	—169
第二十一章	云龙风虎尽交回	—177
第二十二章	临歧惆悵若为分	—187
第二十三章	浮云蔽日去不返	—195
第二十四章	愁客思归坐晓寒	—205
第二十五章	起来向壁不停手	—223
第二十六章	伏枥衔冤摧两眉	—241
第二十七章	宁期此地忽相遇	—253
第二十八章	君不来兮徒蓄怨	—267
第二十九章	巨灵咆哮擘两山	—273
第三十章	忆昨去家此为客	—293

第三十一章	我知尔游心无穷	—311
第三十二章	夜光抱恨良叹悲	—327
第三十三章	爱君山岳心不移	—345

下册：

第一章	我闭南楼看道书	—001
第二章	拥彗折节无嫌猜	—009
第三章	使青鸟兮欲衔书	—019
第四章	张良未遇韩信贫	—027
第五章	五岳寻仙不嫌远	—037
第六章	西忆故人不可见	—047
第七章	弹弦写恨意不尽	—057
第八章	谗浪肯居支遁下	—065
第九章	停梭怅然忆远人	—073
第十章	高阳小饮真琐琐	—081
第十一章	海水直下万里深	—089
第十二章	雕盘绮食会众客	—099
第十三章	冰龙鳞兮难容舸	—109
第十四章	战鼓惊山欲倾倒	—117
第十五章	仰诉青天哀怨深	—127
第十六章	吴宫火起焚巢窠	—137
第十七章	问君西游何时还	—147
第十八章	青松来风吹古道	—157
第十九章	遇难不复相提携	—167
第二十章	龙门蹙波虎眼转	—183
第二十一章	庙中往往来击鼓	—197
第二十二章	走傍寒梅访消息	—205
第二十三章	武陵桃花笑杀人	—213
第二十四章	咆哮万里触龙门	—233
第二十五章	尔来四万八千岁	—245
第二十六章	栗深林兮惊层巅	—259
第二十七章	如此风波不可行	—265
第二十八章	争雄斗死绣颈断	—279
第二十九章	眉如松雪齐四皓	—291
第三十章	飞书走檄如飘风	—299
第三十一章	别时提剑救边去	—313
第三十二章	灵神闭气昔登攀	—329
第三十三章	儒生不及游侠人	—343
尾声		—361

• • • • • [\(收起\)](#)

[七侯笔录 下载链接1](#)

标签

马伯庸

小说

奇幻

笔冢随录

历史

文学

文人墨客

2019

## 评论

有生之年居然真得让我等到这本书填坑了…

-----  
一星给情怀。有些坑一填就成了坟。

-----  
两年多以前我在亲王的分享会上问，笔冢的什么时候能填上，亲王说随缘。万万没想到现在真的填上了，get“催更成功”官方认证，我真厉害！

-----  
陆游气攻朱熹，李太白魂斗董仲儒，打架靠念诗这招儿是比舞法天女高明多了……亲王这脑洞，典故玩儿的跟彩蛋似的，投票列入中小學生暑假选读书目 67

-----  
新旧版对比看还是有意思的。早期的作品现在看里面确实问题很多，所以亲王也像尽可能快的完结，于是采取了删副线和人物合并的方法，再将结局压缩在几万字，但终究是太赶了，急匆匆的结局和删改反而使整体变得更差，最佳当然是重写但是亲王序言里不愿意，前文不大改后面再扩展一卷内容也比现在的处理要好，希望以后有机会能看到更好的版本……

-----  
开篇的序写了这个故事已经坑了十年了，这五星全给这十年。那个年代可能叫幻想、网络小说，现在有个更贴切一点名字轻小说。讲道理笔冢随录的设定就算放到现在也没有什么轻小说能比的上。放在当年更是无比惊艳，即使里面有太多的设定bug和亲王至今也难以处理的女性角色。只可惜当年的故事正到高潮，现今缺落得一个草草收尾的结局。平心而论，这个收尾虽然了却一桩心愿但是却难以让人信服也太过草率了。

-----  
有生之年系列，十几年前的大坑居然填上了。设定太妙，放到现在百花齐放的文学作品中也丝毫不逊色。可惜新写的结尾太仓促，硬把「旷世巨坑」填成了「烂尾楼」。

-----  
我十年前或者更早些读的几部小说都陆续填坑了，只剩野狗的《英雄志》了；笔冢这本字里行间还是可以看到赶工的痕迹，马亲王驾驭长篇小说的能力确实相对欠佳，几部小说都是虎头蛇尾，笔冢后期则是一股脑把准备的打戏和高潮全都抛出来，结果也是无味…

-----  
笔冢终于结局了~亲王总算填了一个老坑了~

-----  
看当然是能看的，但也确实不太满意，结尾的草率跟三体3类似，就是，“作者想好了内容然后拼命用最少数炸出来完事”

-----  
三星半。一个曾经以为会变成#有生之年#的坑，居然猝不及防填上了。亲王自己说没有太多修订，于是很自然，同样猝不及防虎头蛇尾了。当年有多被开篇的想象力吸引，结尾就有多失望吧。本来是期待着更多契合历史典故的名笔出现，期待人物变得丰满，期待细节的完善……结果到最后笔冢主人还在纠结到底是爱才惜才还是禁锢才华？你收笔灵时候人不都同意了吗？大哥你几千年了又来纠结？……总之太过草草，让人感到遗憾的一套书。

-----  
结局潦草，还不如不填坑。十年前在被窝里看的。

-----  
故事大纲真的很中二，能通篇看下来主要还是得益于作者的文笔。出场人物很多，每个都多少对情节的推进有作用，但是又不是那么必然，而且人物性格流于表面，在故事发

展中也基本没有见到人物的成长，该怎样还怎样。无聊的时候翻翻的小书。

---

写女子真是太假太假了，这就是个三流武侠小说把内功换成了笔灵。除了这个创意，其他乏善可陈。

---

快十年前看的小说，居然填坑了。虽然这个坑填的并不好。本书写的时候还没有《文豪野犬》，以前看《莫林的眼镜》时候还没有《加速世界》，所以说某些领域中文还是领先的嘻嘻

---

如果做成游戏，立意堪比金庸群侠传。天才的游戏策划案

---

前半段笔触稚嫩，对女性的描写让我有点生理不适，一度难以接受这心理活动曾存在于十几年前的马伯庸心里。硬着头皮看下去，后面格局开阔没空情爱后就好看很多，画面感很精彩，非常适合二次元改编的作品。

---

亲王最擅长的明明就是脑洞和neta信手拈来，结果这么一删改，什么拳脚都施展不开只为得一个结局.....当年我看笔灵系列有多热血多欢喜，现在就有多惋惜.....不过要是动画化了还是比文豪野犬强！正统少年漫剧情诶（aka中二替身战斗

---

超级中二 可以动画化 和一人之下拼一下 黑儒

---

很帅的

---

[七侯笔录\\_下载链接1](#)

书评

在这本书里，亲王的脑洞大过了才情。本书的设定是惊艳瑰丽的，几个关键背景让人拍案叫绝，尤其是朱熹和儒家的设定。遗憾的是本书的情节太粗略，一个是感觉亲王在拖着快进条放片子，一个是现代人物的设定有点苍白，比如韦家诸葛家关键人物太像纸片人，越晚登场的人越是简略，就...

-----  
转载：马伯庸（公众号）

2007年，一个普通的年份，我作为一个普通的作者，开了一个普通的坑。当时我像所有天真烂漫的年轻人一样，什么题材都想尝试一下，什么故事都想挑战一下，仿佛写作是一场追逐新鲜感的游戏。想象中的世界时而广厦林立，时而断垣残壁，时而诸神毕至，时而...

-----  
原来马天王也曾经年轻过啊。

从《长安十二时辰》入的坑，那个时候十二时辰还没有被翻拍成网剧，那本书的销量也不温不火，但我一口气读完了上下两册觉得他写文章很爽快，也没有黏黏糊糊的男女主角三角恋什么的桥段，很喜欢。其实早在《殷商玛雅征服史》的时候就觉得马天王是一...

-----  
-----  
-----  
这本小说，是马亲王多年前的作品，这次是填坑把整个故事全部讲完。说实话，这小说的开篇不怎么样，很中二的感觉，差一点点我就要放弃了。幸好，冲着马亲王的名声还是继续读下去，这才发现，整个故事的创造力实在是太强大！你必须佩服马伯庸对于七只管侯笔灵的选择，那真的是恰...

-----  
-----  
-----  
开头着实有点吸引眼球，国学知识的铺垫，剧情也比较紧凑，人物性格也比较鲜明，情节发展也没有什么生硬的地方，可能有点遗憾的地方，结局的细节处理有点粗糙，同时给我们一种为了赶进度而仓促完结的感觉，不过也好，这样的结局挺顺利，只是梦而已，确实俗套极了。玄幻类小说我...

-----  
-----  
-----  
这部近似网络小说，迎合了多种类型人群的口味，是追求另类的流行。七侯笔录在我看来是一部用文化的瓶盛着侠义或好莱坞式超人、英雄的酒，马伯庸构建了这个玄幻的故事世界里，中国历史里最著名文人的文化精神特质符号的精气化在笔灵中，而笔灵与现

实人机缘巧合相遇后便产生了各...

-----  
你这完全可以和江南的九州飘渺录，龙族；凤歌的震旦，被列为有生之年不知道能不能看到结尾系列...以前的名字不是笔冢随录吗？干嘛换名字，换个马甲就不认识了吗？不可能的吧...书还没看到,只是祈祷千万千万不要烂尾...当时的各种设定到现在看来也不过时啊...当时大学生很穷，我...

-----  
[七侯笔录\\_下载链接1](#)