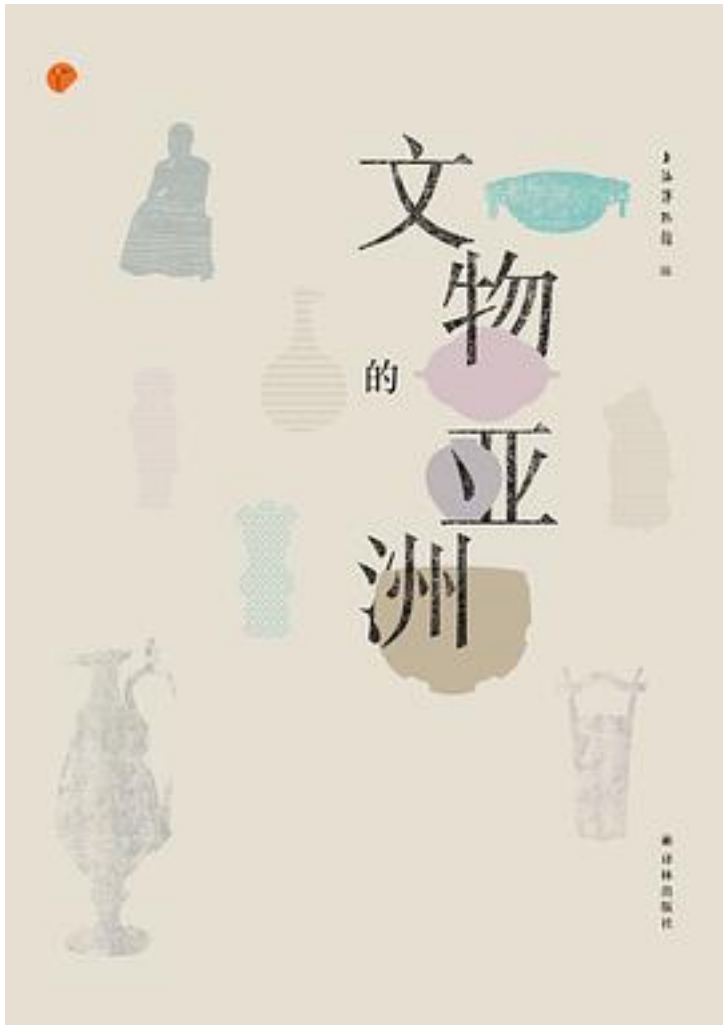


文物的亚洲



[文物的亚洲_下载链接1](#)

著者:上海博物馆 编

出版者:译林出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787544769648

- 以文物为切入点，由浅入深，以小见大，感受亚洲不同地区的差异与联系；

· 书中涉及的文物来自亚洲的各个地区，涵盖各个时段，全方位、多角度地展现亚洲文明的壮丽图景和不同文明之间的交流；

· 解读文章均由博物馆、高校、科研机构内的专业研究人员撰写，兼顾学术性和通俗性。

本书选择40余件在时代、地域、艺术风格上均具有代表性的亚洲文物，从权力与王朝、信仰与认同、交流与融合、艺术与创意等方面进行解读，以文物的视角重新阐述亚洲的历史。每件文物的解读，既充分展现文物本身所属区域文明的特色，又深层次探讨文物在政治、文化、艺术等方面的内涵。在形式上，用适中的篇幅，辅以精美的图片，讲述文物背后的故事，整体上重点突出亚洲各个地区的文化交流及认同这一主题。

作者介绍:

上海博物馆是一座大型的中国古代艺术博物馆，其收藏、研究、展览和教育以中国古代的艺术品为重点，设有青铜、陶瓷、书画、工艺、考古等多个研究部门，学术力量雄厚。本书由上海博物馆组织编写。文章作者来自上海博物馆、上海社会科学院、清华大学、复旦大学等多家科研机构，均为亚洲艺术领域内的知名学者。

目录: 另一类亚洲的故事 陈曾路

权力与王朝

灌木丛中的公羊 欧阳晓莉

伊贝尼·萨拉姆滚筒印章 欧阳晓莉

柶禁十三器 胡嘉麟

尼姆鲁德的“蒙娜丽莎” 欧阳晓莉

伊施塔城门 欧阳晓莉

伊朗万国门雕塑 朱联璧

泰姬陵 张同标

信仰与认同

欧亚草原与中华文明的互动与交融 马健

阿育王石柱头 张同标

以色列死海古卷 朱联璧

夜叉女雕像 孟瑜

女信众礼敬佛陀 孟瑜

魏石经 柳向春

鹿野苑初转法轮的佛陀 孟瑜

观音菩萨立像 王芳

须弥山图 闫雪

康有为及《大同书》手稿 顾音海

印度甘地的纺车 朱联璧

交流与融合

汉风胡俗万象融——从一件唐代乐伎纹玉带谈起 谷娴子

“黑石号”沉船上的白釉绿彩高足把壶 刘朝晖

欧亚文明交流的见证——拉萨大昭寺藏吐蕃银壶 霍巍

舞蹈的湿婆 孟瑜

摩醯首罗天立像 王芳

伊朗的玻璃器皿 程彤

波斯细密画一瞥 程彤

从《天桥立》图回望雪舟山水画中的南宋画韵 魏巍

印度痕都斯坦玉器 邓淑蘋

鄂温克萨满神服——中俄之间的北亚文化 张经纬

艺术与创意

古今和歌集・序 温睿
从东南亚博物馆藏几组高棉陶瓷看古人的生活习尚 黄慧怡
源氏物语绘卷・铃虫二 温睿
明龙泉窑“清香美酒”铭盖罐 陈洁
高丽青瓷狻猊出香 冯泽洲
波斯织毯之探究 程彤
日本江户时期的陶瓷艺术——在模仿中求创新 孔铮桢
美人在骨不在皮——申润福《美人图》 温睿
大江东去 故地重游——清黄鼎的《长江万里图》卷 李维琨
凝望江户之眼 庄妤
革命的浪漫与躁动的心猿——彩色动画长片《大闹天宫》 杜甦
后记
· · · · · (收起)

[文物的亚洲_下载链接1](#)

标签

考古

历史

文化史

艺术

中国

物质文化

器物

未知

评论

译林文博#
以文物为切入点，由浅入深，以小见大，感受亚洲不同地区的差异与联系，多角度地展现亚洲文明的壮丽图景和不同文明之间的交流！

对每一件器物从艺术历史的角度详解，有些论文合集的感觉。

多彩亚洲。读的时候想到BBC的那套书，看到最后果然有些关联。

书名和切入点都很好，以小见大

[文物的亚洲_下载链接1](#)

书评

[文物的亚洲_下载链接1](#)