

拿起手机人人都是摄影师



[拿起手机人人都是摄影师 下载链接1](#)

著者:卷毛佟

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:平装

isbn:9787115508218

记录平凡生活，分享快乐点滴，留存美好回忆……用手机拍摄和分享已经成为每个人生活中必不可少的一部分，但是，如何才能拍出高质量的照片，如何通过手机上的APP给照片后期“修图”进而提升照片的表现效果，又如何用手机拍出好玩有趣的短视频来记录趣有料的日常，仍然是许多人的困惑。

卷毛佟是近年来从网络中涌现出的优秀手机摄影师，本书是他针对上述问题而悉心总结的手机摄影技能教程。全书从解锁拍摄技巧讲起，继而讲解了构图、用光、拍摄视角、场景转换、黑白照片、视觉对比、拍摄创意等方面的知识，书中不仅提供了丰富的手机拍摄于后期处理技法，更用一整个章

节分享了短视频拍摄创作的既能干货，以期帮助读者全面提升手机摄影技术。全书配套45段学习视频，其中部分视频是作者首度公开分享。

本书适合喜欢用手机拍摄、分享照片的人们，以及想更加深入地了解手机拍摄及照片后期处理技法的手机摄影爱好者阅读。

作者介绍:

卷毛佟，

原名佟海宝

抖音400万粉丝人气摄影师、手机摄影技能课程讲师，旅行摄影Vlog博主

CCTV2、东方卫视、36Kr等媒体专访报道，推荐的短视频达人

字节跳动扶贫达人金牌讲师，合作摄影师，擅长手机创意摄影及短视频策划、制作

曾获荣誉

全球iPhone摄影大赛获奖摄影师

米拍网2018年度十佳手机摄影师

中国图库、新浪微博、京内网认证摄影师

人气见证

2017年推出“零基础手机摄影训练营”，累计培训超过10万人次

手机摄影视频教程网络播放量超过3亿次

抖音摄影领域头部作者，粉丝超过400万

自媒体

微博：手机摄影师卷毛佟

抖音：卷毛佟

公众号：卷毛佟

目录: 第一章 解锁手机拍照的隐藏技能，轻松拍好照片

027 手动对焦，才能拍出你想要的照片

029 掌握基本的曝光原理，降低废片率

031 打开辅助线，保证照片画面横平竖直

033 用好景深，让你的照片更抓眼球

036 打开HDR，逆光也清晰

039 不用App，手机修图就够了

第二章 6种实用构图技巧，学会经营画面

042 为什么要学习构图？

043 九宫格构图

045 中心构图
050 三角形构图
054 对称构图
058 框架式构图
062 留白构图

第三章 常见的4种光线，利用光影拍出有氛围的照片

065 不能控制光，我们就要学会利用它
066 不同的光能给照片带来什么效果？
078 如何用手机捕捉有趣的光影？
082 你真的会用手机闪光灯吗？

第四章 改变拍摄视角，让你看到全新的一面

085 *自然的角度——水平视角
089 拍出高大感——低角度“蚂蚁”视角
095 俯瞰全局——高角度“上帝”视角
099 打破现实规律的“旋转角度”

第五章 4种普通场景，换个思路就能拍出大片

104 雨天，一个发现惊喜的时刻
110 镜面反射，拍出奇妙空间
114 条件有限，手机如何拍夜景
122 自己动手，创造美妙的光影

第六章 如何拍出有质感的黑白照片

127 黑白照片永恒的魅力
129 用黑白效果提升视觉冲击力
131 这些场合*适合拍黑白照
143 如何利用手机的独特性拍摄黑白照

第七章 利用对比，增强照片的层次感

150 *简单实用的大小对比
154 *有视觉冲击力的动静对比
160 *容易突出主体的虚实对比
162 *有空间感的远近对比
165 *有温度的冷暖对比

第八章 照片不仅要好看，还要拍得好玩

170 考验创意的错位摄影
174 小镜头大世界的微距摄影
176 利用光斑，拍出朦胧夜色
178 全景模式的多种玩法
186 利用组图来讲故事
188 会飞的樱桃

第九章 手机后期，让你的照片“变废为宝”

193 关注修图思路，而不只是结果
193 二次构图让照片更聚焦
195 简单调整几个参数，照片就能不一样
196 改变色温，让照片更有层次感
197 根据题材确定风格
198 几款软件就可以满足你的修图需求
202 手机修图神器Snapseed 实操技巧

第十章 短视频时代，如何用手机记录生活点滴

212 拍视频之前，这些概念要了解
214 如何保证视频的清晰度
219 大片必用的延时摄影
220 带动情绪的慢动作
221 有足够的素材，才能剪出丰富的视频
222 用手机剪出电影质感的大片

• • • • • [\(收起\)](#)

[拿起手机人人都是摄影师_下载链接1](#)

标签

摄影

手机摄影

艺术

生活

中国

科普

2019

中国大陆

评论

不用于以往读的摄影书籍，入门还是比较实用的，有不少拍摄手法让人耳目一新，给人一种全新的思路

内容简单实用，好懂，算是能“读进去”能学到东西的摄影书。帮我打开了视野和思路，原来手机摄影还能这么玩，

后半部分大量重复的片子说明成书之仓促。

记得以前没掌握的拍虚实结合的照片的方法是用人像模式，拍出动静结合的照片的方法是开启“实况”然后采用“长曝光”，还有一个是用延时拍摄来拍云卷云舒的模样，用“慢动作”来拍烟花这种转瞬即逝的美景。

书带给我认知上的了解，同时也随书收到一张卷毛佟的修图课卡，学完了课程，主要掌握了snapseed里“画笔”“蒙版功能”以及“双重曝光”的用法。

闲来翻翻。

太过于浅显，只有最最基本的入门效果。对焦、快门、曝光等基本含混过关，并不讲其数值和场景应用。部分摄影水平也不高。

稍有几张，如水中倒影的场景利用，较有新意。

2020-06-15开始，读起来很快。2020-06-21结束，有收获，但不值书价(买的二手)。

还是有学到一些摄影技巧的。

以后需要多观察好的作品，去领悟去模仿，拍出属于自己的好作品。或许不一定要多好，但是大多数时候能够用照片传达自己的想法，记录自己的生活，就很好了，

有些小技巧。

真的很入门级，不过放了视频二维码，适合初学者

很入门很初级的书，很快就能翻完，初学者看看还可以。

讲得很仔细，不明白的地方还可以扫描里面的二维码观看视频讲解，真是一本不错的手机摄影入门书，比市面上好多几百元的拍照课程好，想入门真心推荐看这本，剩下就是多拍多看多拆解优秀照片，慢慢进阶了。扣了一分主要是最后短视频那章，感觉有和没有区别不大，蜻蜓点水。

很久就在某知识付费平台有买过线上课，由于不怎么爱玩手机，买了纸质书来看，讲的简单易懂，打好基础才是最关键的，就像是健身一样基础动作就几个，等到做到完全找到发力点再去在这几个动作上做延伸。这本书就是这个作用，适合入门的人来看。

卷毛佟这本书写的挺不错的，我之前都没有在摄影书里面看到错位教程，然后他这本书里面有很多创意的教程，而且照片真的照的很好看，很喜欢他的摄影的感觉
目前在多多的看摄影的书，希望能培养自己的摄影的感觉，等到疫情恢复的那天，能够照出来好看的照片 谢谢小木屋一直坚挺的存在着，因为有你我才得以看书

不太会拍照片，也不太会修图，一般都是直接加滤镜，看完这本书收获还是很大的

有些要点还蛮实用的

广图 2019

读完后觉得手机其实更多在玩创意和记录，大片就算了

非常实用，通俗易懂

看了真的等于会了，确实简单易懂接地气，非常适合小白。

解锁了几个小技巧，希望能学以致用。

[拿起手机人人都是摄影师_下载链接1](#)

书评

[拿起手机人人都是摄影师_下载链接1](#)