

# 正义从哪里来



[正义从哪里来 下载链接1](#)

著者:熊逸

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:平装

isbn:9787513922678

版本: 第1版, 平装, 民主与建设出版社

作者介绍:

熊逸，中国当代重要的思想家之一，也是一位思想隐士，隐于市而专心著书的人。

熊逸是一个笔名，只有极少的人识得他的庐山真面目。

他坚持用这个笔名解剖中国传统文化，用学贯中西的现代视角反观中国人的文化祖国。他把这个笔名看作自己宝贵的生命财产。

已出版作品：《春秋大义：中国传统语境下的皇权与学术》《王阳明：一切心法》《思辨的禅趣：〈坛经〉视野下的世界秩序》《道可道：〈老子〉的要义与诘难》《逍遥游：当〈庄子〉遭遇现实》《孟子趣说》等。

在“得到”APP开设有文化专栏“熊逸书院”，主讲中西文化经典，富有思想内涵与知识含量，深受听众欢迎。

## 目录: 序言 001

似是而非种种

### 第一章 要幸福还是要公正？ 001

人们如此渴求着正义，而所谓正义只是一种约定俗成的观念，并且总是混沌的、模糊的，屡屡经不起合乎逻辑的追问；任何建立一整套清晰的理论体系的企图都将是徒劳的，至多可以被看作一种动机良好的呼吁罢了。

### 第二章 何谓正义，是具体的目标还是抽象的准则？ 015

从古代中国的百家争鸣到现当代西方世界里功利主义、自由主义、社群主义的喋喋不休，对正义的困惑就像圣奥古斯丁对时间的困惑：“如果没人问我，我是明白的；如果我想给问我的人解释，那么我就不明白了。”

### 第三章 高贵的谎言 021

卢梭创立“天赋人权”(natural

rights) 的观念，成为法国《人权宣言》、美国宪法等西方社会纲领性文件的思想奠基，对人类福祉的增进不可不谓居功至伟，但就这一概念本身来说，仍不过是一个“高贵的谎言”，谁也证明不出人为什么会“天然地”享有某些权利，即便诉诸神学也很难自圆其说。

### 第四章 作为社群主义者的上帝 043

所多玛城里可能存在的寥寥可数的义人该不该为同城恶人们的罪行负责呢？或者，那些恶人该不该因为义人的存在而受到宽恕？全能的上帝当然有能力实施精确打击，所以他的一体看待的做法一定是有道理的。

### 第五章 从奥米拉斯的孩子到巴厘岛的王妃 063

许多人吃肉，不觉得这有什么不道德的。即便是宣扬三世因果、六道轮回的佛教徒，也只会说吃肉是你在造恶业，会使你在轮回之中饱尝恶果——这关乎你的切身利益，但无关你的道德。而诺齐克为我们设想过这样一种境况：有某些比我们高级得多的外星人（譬如他们和我们的差别至少不小于我们和牛的差别），为了自身利益准备杀掉我们，这是否也不存在道德问题？

### 第六章 自由意志的两难 119

康德在纯粹理性上悬置了自由意志，但为了捍卫道德，在实践理性上不得不预设了自由意志以作为道德的前提。是的，自由意志问题在学理上确实可以悬置，但很现实的问题是，我们的道德和法律却不可能有哪怕一分钟

的闲置。那么可想而知的问题是，我们不再可以对善与恶的责任人理直气壮地加以表彰或谴责，法律判决更会失去扎实的正义根据。

### 第七章 原罪的两难 141

在信仰的表达上，风雨晦暝、生老病死愈是无法把握，生活的不可控感也就愈强，祭祀和崇拜也就愈是程式化。而一旦生活的可控感变强了，祭祀和崇拜的程式化自然就会放松。所以，对于那些希望以宗教信仰来维护社会公平的主张者来说，这是一个难解的悖论。宗教信仰可以维护社会稳定，但难以追求社会公平。

### 第八章 康德的失误 157

事实上，任何一种经过理性的审慎权衡而得到履行的责任，都是一种偏好，一种“情感上的”偏好，因而也都是逐利的——换句话说，是追求幸福的，而道德价值与幸福无关的说法是不可能成立的。康德的谬误就在于把道德问题当作了理性问题，而道德是本该属于情感范畴的。

### 第九章 正义的两个来源：强者的利益与人性的同情 189

然而在强弱悬殊的关系当中，强者对弱者的“绝对腐败”在强者看来往往并不是恶，而是理所当然的事情。譬如在柏拉图和亚里士多德这般卓然的智者看来，有些人天生就该是做奴隶的，他们和家畜只有极其微小的区别。

第十章 人的真实与必然的处境：不自由，不独立，不平等 227

我们这里所考察的所谓“天赋人权”的种种内涵——独立、自由、平等——都不是人类天然具有的，反而是不独立、不自由、不平等的层级秩序才真的称得上“天赋”。

第十一章 伟大的嫉妒心 253

“平等”的出处一点都不高贵，似乎完全体现不出人作为人的道德尊严，所以霍尔姆斯才说“我一点也不敬重追求平等的热情，在我看来，它似乎只是将妒忌理想化而已”。

参考资料

后记

· · · · · (收起)

[正义从哪里来](#) [下载链接1](#)

## 标签

熊逸

哲学

思辨性强

哲学读物

博学

思辨

伦理学

经典

## 评论

大型文献综述现场

论据翔实，论证有力，从多个方面进行讨论，但读过之后反而更困惑了，也许并没有统一的标准去说明正义如何界定，此问题已完全和社会背景、个人观念等方面完全融合。

从来没有完美的理论，只有基于物质世界的人类自身本性是永恒的。所有抽象性社会概念永远无法获得具足明确的定义与外延，而我们关于正义、公平、平等、幸福等问题的探讨也将永无休止。人性本身无所谓卑劣与崇高，我们只是在社会发展过程中不断重新定义和区分他们罢了，不会有拥有绝对统治地位的原则和学说，例外永存，因为我们的  
人性就是在矛盾中安然地存在着，现实生活存在于复杂和模糊而非相反，所有形而上终究要被形而下检验，不是么？我们最好能做的，不是寻求无望的终极，而是持着开放的心态接受自己与外界的疑惑，在疑惑中拓展着自身智识与经验的疆界。

作者结论是正义乃博弈来的，那基本可以算是进化来的，不过人群内部动力演化应该也是极复杂重要的决定因素。

熊逸的强大的思辨能力建立在其广博的哲学、神学、国学知识体系基础上，真羡慕。

很多地方随便点过。一根论证主线也不太清晰。当然，主要还是自己水平不够，看得有点费劲。

有时不站队就是一种最佳的态度

就单一话题旁征博引设身处地洒脱通达的大家境界令人艳羡，不过可读性确实不强，逻辑非常强大，也有跳跃的地方；善用通俗化的类比，这个应该建立在通俗写作实践的基础上。对艰深理论的深入理解是建立在思想史，尤其是从哪里来反对什么的通晓的基础上。

虽然说这样的思考与写作能够串起渊博的学识，获得智力的激荡和思辨的快感，但是自顾自地思维体操总是会蒸发掉很多戒备心、价值观、距离感之类的东西，去追求天赋的，本原或是纯真的东西当然没什么毛病，可是这些被略去的东西就是存在，没什么好商量的；如果我们又是想解决些现实的问题，就有必要再回到现实的具体生活。丰富什么，蒸发什么，综合什么，确实让人头疼，也让人心醉。正义从哪里来，就是从这种永无止境的求索当中来。

第197页引用荀子的话，注释写错了，实际应为《荀子·礼论》。

纷纭复杂的例子几乎要撑破理论自治的边界。信息容量太大，有些论证也太跳脱，定义也有些模糊，逻辑跟不上。草草读完更加糊涂，感觉唯一明白的是自己明白得太少。最感同深受的反而是序言，抽象的伦理只是对具体习俗的诠释辩护。只有记下这些例子，日后阅读其他内容的时候再反刍了。

感觉像看了一篇文献综述，写的很好，旁征博引言语风趣，然后看完了就……看完了……

有点后悔看这本书了：1.大型文献综述现场，引经据典，资料详实，脑袋爆炸。2.原本内心确信的观念被搅的似是而非，方知世事原不可深究，内心动摇。3.你是你，你又不是你，正义却未必是道德的，处处悖论，被炸得手足无措。

熊逸在著作的时候总是尽量不对一个论点轻易地下结论，而是把几种论点全部陈列出来并加以说明，然后交由读者自己了解并加以判断，还在书中悄悄的告诉你并加以说明，无论你做出怎样的判断都不是错误的，都有存在的必要性，大概这才是熊逸著作的精髓吧。

意犹未尽，过段时间再看一遍。

这不止是一部哲学作品，它以生动而富有文学意味的语言，列举大量历史案例和文学经典，如雅典哲人的精彩辩论、巴厘岛的殉葬风俗、《左传》故事、古希腊悲剧、文学名著、武侠侦探文学、人类学案例等等，是一部足以撼动人心的作品。

读此书让我受益非浅，看世间万物的眼光也豁然开朗。哲学让我重新开始审视和思考……

- 熊大曾经说过自己也写过比较「引经据典」类的文字，当时没当回事，嗯，现在终于知道了，「大师们的世界，我们不懂」 - 作为一名诚实尽责的小抄写员 - 所谓正义，不过是世人的磨合博弈中诞生出来的一种观念产品

---

[正义从哪里来 下载链接1](#)

## 书评

一直以来都以解读中国古代思想为自己特色的熊逸，这一次却突然谈起了“正义”问题，这让我在初见本书时难免惊讶。而书名和副标，更是让我忍不住心想：“莫非熊逸要转型做公知了？”不过，等到真读了此书，才发现此系误解。本书还是一本以探讨概念为主的哲学著作，与现实的关联...

---

这本书让我着实有点失望了，我对熊大的敬佩之情还是很深的，而且很多观点也很相近，我们必须承认，熊大在中国的文化思想史领域的学识相当之高，而且对于文字的把握，语言的风趣幽默，可以把坛经这样的东西都说的让人手不释卷，这个能力，业内估计无出其右。不...

---

第一次见到熊逸这个名字是在他的那本《周易江湖》上，随便翻了翻，很不喜作者那种嬉皮的文字风格，认为完全配不上周易的庄重大气。可以说第一印象很不好，把他视为那种靠文字骗钱的人。

过了两周，又见到了这本“正义”。说实话，这本书的封面设计的蛮不错，字体、颜色醒目突...

---

别人推荐的时候就告诉我。

有的书你走进去出不来，有的你怎么使劲也进不去，而这是一本进得去也出的轻巧的书。

。看完后，觉得作者的风格很严谨，而且有目的性，从道理从学术而言，例子都经得起推敲，敢直言，这样能把事说透。不过，退一步而言，这些都只是基本素质。

真正打动...

书讲的比较琐碎凌乱，像意识流一样，看到后面忘了前面，以至你总会莫名其妙，怎么聊到这里了？所以我不得不一边看一边总结每一阶段都说了什么。我推测好熊其实不是系统的来写这本书的，而是把平时读书的随想记录下来，最后记录的多了，汇编成书。因为其中太多经典的句子了。即...

---

这本书我期待已久了，好熊也较久没有写书了。应该说好久没有以好熊的名义和风格写书了，都扮苏缨去了，写了些诗诗词词的，大是赚了一把。作为好熊的忠实粉丝，他的每本书我都看了。希望这书的水太不要太次了，回归到春秋大义的水平吧。。。。

---

熊逸在《治大国：古代中国的正义两难》一书的自序里提到了本书。《正义从哪里来》最初打算是作为《古代中国的正义两难》的序言，最后越写越多，最终单独成书。本书一开始以及在香港出版时的书名都叫《谋杀正义》，2012年在大陆出版时改名为《我们为什么离正义越来越远》，2015...

---

### 我看正义从哪里来序

公元1500前后有世界史，近代史从“全球化”开始。当13世纪意大利著名的旅行者兼商人马可·波罗游历中国返回威尼斯写下著名的《马可·波罗游记》，激起了欧洲世界对东方的向往。15世纪中叶，葡萄牙王子恩里克为拓展航路首次将航海纳入国家计划，创建恩里克...

---

罗兰夫人在法国大革命时期曾有一句著名的喟叹：自由啊自由，古今天下多少罪恶假汝之名以行。

但此时若将上文的“自由”换成“正义”，好像也很恰当。自从有人类伊始，人类就一直在关注着公理和正义的问题，但实际上，类似的话语可能永远也不会有标准答案。著名的哲学思想实验“...

---

钟声喧响，惊起燕雀齐飞，夏日庆典在伫立于海边的奥梅拉斯城中宣布开幕。就连那些在港口停泊的船只，也都已经在帆缆上挂起了飘扬的旗帜。在红瓦白墙的房屋和青苔丛生的古老花园之间，游行队伍在街道的树荫下缓慢前行，走过一座座公共建筑和大型花园。这是勒昆笔下近似乌托邦的...

---

本书重在归纳和提炼，以叙述为主，字里行间拨云雾

1.正义的内涵是模糊的，标准是相对的，难以清晰的讨论，这是个主观问题。任何建立一套清晰的理论体系的企图都是徒劳的，至多可以被看做一种动机良好的呼吁罢了  
2.正义两个基本面：公正和利害 3.以直报怨 这种态度顺应人情...

---

## 1、另一种烧脑的哲学拷问

很多人都听说过电车难题，或者他的变种，没听过的可以自行百度，并不烧脑。其实除了这种关于正义的经典问题，还有很多其他的，以下是和电车难题一样经典的案例。

话说1973年，勒昆发表了一部幻想题材短篇小说《走出奥米拉斯的人》，描述了一个叫做奥...

---

正义、公平、独立、平等……这些美好的词语，在熊逸的笔下都经不住推敲，看本书之前我对他们一无所知，熊逸就像一个老师，他让苏格拉底、康德、孟子、上帝等同学，一一亮明自己关于“正义”观点，再一一驳斥他们观点中的纰漏，当我们看到“天赋人权”只不过是好贵的谎言，正义...

---

## 序言似是而非种种一

[因果]《吕氏春秋·审己》有这样一则故事：越王授有一个叫豫的弟弟，还有四个儿子。豫是一个很有野心的人，一心想把哥哥的四个儿子全部除掉，以便自己继承王位。于是他进献谗言，唆使越王杀掉了三位王子。但阴谋至此遇到了阻力，因为这般狂悖...

---

[正义从哪里来](#) [下载链接1](#)