

ましろのおと 22



[ましろのおと 22 下载链接1](#)

著者:[日] 羅川真里茂

出版者:講談社

出版时间:2019-2-15

装帧:

isbn:9784065144909

「赤ちゃんと僕」「しゃにむにGO」羅川真里茂が贈る、今一番アツい津軽三味線×青春ストーリー!!

少女漫画界を牽引し続ける作家、羅川真里茂が次に飛び込んだフィールドは少年漫画。テーマは『津軽三味線』。「ずっと描きたかったテーマ」と羅川真里茂が語る、壮大な“自らの音を探す旅”がここに幕を開ける。貴方の音もきっと見つかる。

地道な活動が実を結び、軌道に乗り始めた

STC。アルバムがじわじわ売れ始め、仕事も増え、ついには、映画主題曲のオファーが舞い込む!この波をつかみ、さらなる飛躍の好機とできるか!?しかし、順調なSTCの一方、突如桜の父を異変が襲う…報せを受けた雪は、祖父を失った自らと重ね心乱れる。悲しみの淵に立つ桜のため、雪が起こす行動は!?

作者介绍:

目录:

[ましろのおと 22 下载链接1](#)

标签

罗川真里茂

漫画

评论

用房东事件挑出雪这一阶段的开悟，还是不错的。设计。“人们容易感到辛苦或不安，却很难感到幸福。”vol22、23再次强调：对于负面情绪，如何接受它将「音色」化为「泡沫」，而「泡沫」又将转为「音色」？低谷期的解答是：当人挣扎说出一句更直率，也更了解自己的话时，可以挽回一刻安宁，心和手也从抑郁中得以动弹。这便是你演奏的时刻。负面情绪会和其他泡沫一起，重构你的作品，你的音色更不鲜明，但变得更丰富。那是泽村的「荒天」，是雷电，是雪，也是真正纯粹的白色。

[ましろのおと 22 下载链接1](#)

书评

[ましろのあと 22 下载链接1](#)