

叛逆天才



[叛逆天才_下载链接1](#)

著者:【美】 弗朗西斯卡·吉诺

出版者:中信出版社

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787521700619

拒绝一颗盲从的心，让自己闪闪发光

在我们的生活中，我们被教导要遵从现状，遵从群体意见或他人期望的行为，即使我们每个人都拥有自己的想法。从我们很小的时候，我们就被培养出一颗从众的心，不敢坚持自己的想法，随着年龄的增长，这种无形的心理压力会一直增加。从众的代价也越来越高，它减少我们成功及参与的概率，从而减少我们的快乐。我们为什么要逃离这个怪圈儿？我们又该怎样做才能逃离？《叛逆天才》基于作者在过去15年中深入各行各业的科研调查，运用超详细的研究成果为读者解答了如何工作及怎样生活才能更容易地实现那些遥不可及的目标。作者总结了一个“叛逆天才”应具备的六大关键要素：（1）善

于打破公认的规则 (2)偏重真实性 (3)保持好奇心 (4) 不断变化

(5)用一个广阔的视角去工作和生活 (6)

成为建议者的反对者。同时，作者还告诉我们如果你现在并不具备这些技能，也无须重新规划你的职业生涯，你只需掌握以上几点再借鉴一些真实案例，就可以做*真实的自己。

作者介绍:

弗朗西斯卡·吉诺 (Francesca

Gino) 是哈佛商学院*年轻的教授、首席研究员。曾获美国国家科学基金会与美国管理学会重大研究奖项，其研究广见于重要的心理学及管理学术期刊、重量级大众媒体，如《纽约时报》、《华尔街日报》、美国《商业周刊》、《波士顿环球报》、《经济学人》、《赫芬顿邮报》、《新闻周刊》及《科学人杂志》等。她在美国哥伦比亚广播公司与国家公共广播电台都有节目。其作品《为什么我们的决定常出错：哈佛商学院的9堂心理课》已经出版中文版。

目录: 前言 _ 准备就绪! / 001

不要被传统所限，而要摆脱传统束缚!

第一章 拿破仑和卫衣 _ 叛逆的悖论 / 011

并非是反叛者制造了麻烦，而是麻烦造就了反叛者。

第二章 有一只狗，名字叫“热” _ 创意天才 / 033

第一次接吻感觉美妙，第二次接吻体会亲密，第三次接吻稀松平常。

第三章 消失的大象 _ 好奇之才 / 055

看看这生活——它充满了神秘和魔幻。

第四章 哈德逊河成跑道 _ 视角之才 / 089

在驾驶飞机时，你会感到切切实实的自由，从地表滑翔而过，不再受重力的束缚……即便只是离地几千英尺，你的视野也会更加广阔。

第五章 难以接受的事实 _ 多面天才 / 119

窈窕淑女和卖花女之间的差别并不在于她的行为举止，而在于她是被人怎样对待的。

第六章 奇克斯教练唱国歌 _ 真实之才 / 151

没有人能够长时间内在人前装出一副面孔，而在人后装出另一副面孔，否则必然会迷惑哪副面孔是真实的。

第七章 故事的秘密 _ 专注的颠覆性力量 / 175

赢得市场，必先赢在职场。

第八章 成为叛逆领袖 _ 黑胡子，“扁平化”和叛逆领导力的八原则 / 203

在当下的事务上，人人都应享有平等的表决权。

结论 _ 黑椒芝士烩饭 / 225

请永远敞开通向未知的大门。

后记 _ 叛逆行动 / 232

开始一件事的方式是少说多做。

致谢 _ / 235

伟大的事业都由一件件小事串联而成。

注释 _ / 243

• • • • • (收起)

[叛逆天才_下载链接1_](#)

标签

思维

弗朗西斯卡·吉诺

大佬推荐

财经优品

叛逆

做自己

中信

评论

这本书写的还可以，就是感觉和我们没有什么关系

打破常规，积极改变。笑对人生，充实知足。我是叛逆者！

一个人之所以能打破常规或规则，是因为对事情对目的和意义有了深入的思考，并知道规则为目的和意义服务，规则本身并非目的。
全书论点明确，论据以故事支撑，引用部分心理学研究结论，显得零散。整体而言，有启发，但内容并没有太多新意。作者提到的意大利摩德纳米其林餐厅Osteria Francescana及其主厨Massimo Bottura的故事让我非常有兴趣。

看这本书可能有点安慰说话直接的自己吧，哈哈哈

作者大概也不知道如何教导读者做一个叛逆天才，所以只好列举了历史中的具有代表性的叛逆的人作为例子，可惜，他们也不具备示范性和引导性。

求新，对事物好奇，与他人不同的视觉，挑战社会，求真，这是叛逆天才的核心特点。

[叛逆天才_下载链接1_](#)

书评

[叛逆天才_下载链接1_](#)