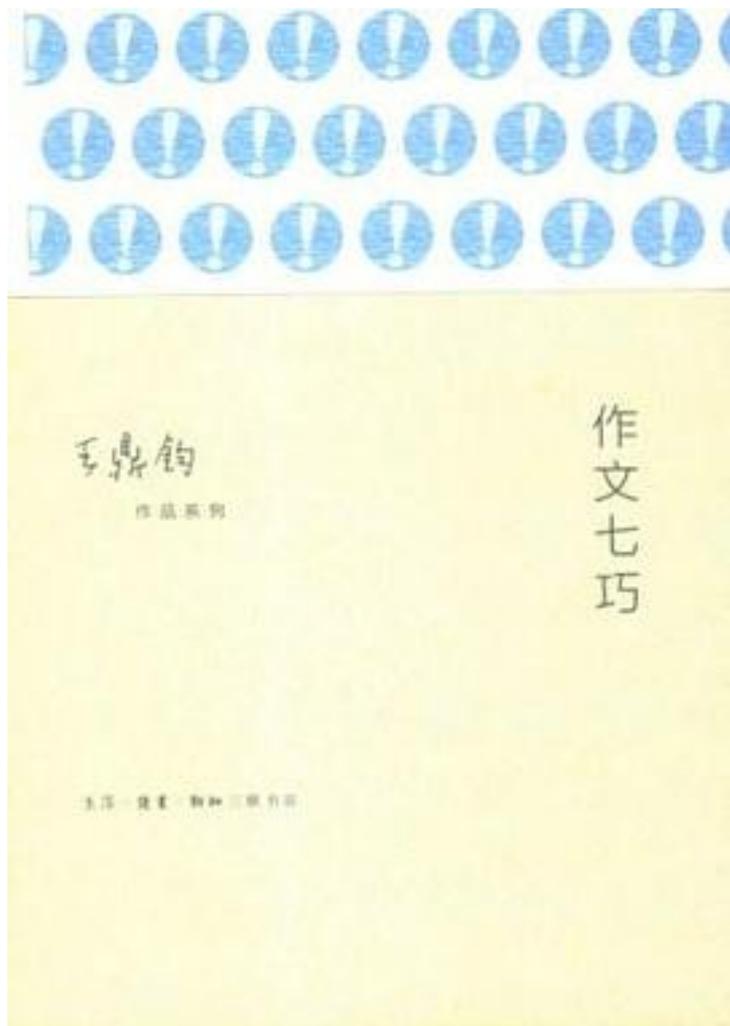


# 作文七巧



[作文七巧\\_下载链接1](#)

著者:王鼎钧

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2019-10

装帧:

isbn:9787108065537

“我是赤着脚走路的那种人，路上没有红毯，只有荆棘。中年以后整理自己的生活经验

，产生了一个疑问：当年走在路上，前面明明有荆棘，为什么走在前面的人不告诉我呢？前面有陷阱，为什么没有人做个标记呢？前面有甘泉，为什么去喝水的人不邀我同行呢？经过一番研究，我知道一般人在这方面是很吝啬的。于是我又衍生出一个想法：我一边赤脚行走，一边把什么地方有荆棘、什么地方有甘泉写下来，放在路旁让后面走过来的人拾去看看。”

——王鼎钧

世界上优秀的作品都需要性情和技术相辅相成，性情是不学而能的，是莫之而至的，人的天性和生活激荡自然产生作品的内容，技术部分则靠人力修为。——基于这样的认知，作者将直叙、倒叙、抒情、描写、归纳、演绎、综合汇成“作文七巧”，以具体实际的程式和方法，为习作者讲述作文的捷径。

作者介绍:

山东省兰陵人，1925

年出生于一个传统的耕读之家；1949年到台湾，服务于（台湾）中国广播公司，还曾担任过多家报社副刊主编；1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

王鼎钧的创作生涯长达半个多世纪，著作近四十种。从六十年代早期的作品到1975年《开放的人生》，再到八十年代初期《作文七巧》，其“人生四书”、“作文四书”等作品在台湾销行极广，至今不衰。

自七十年代末期起，王鼎钧开始了《碎琉璃》等独树一帜的文学创作；1988年《左心房漩涡》出版之后，更被誉为“当之无愧的散文大师”。

从1992年至2009

年，王鼎钧历时十七年陆续发表“回忆录四部曲”。这四卷书融人生经历、审美观照与深刻哲思于一体，显示一代中国人的因果纠结、生死流转。

目录:

[作文七巧 下载链接1](#)

## 标签

王鼎钧

写作

作文教学

中文写作

W王鼎钧

23\_思维\_表达

@港台引进

2020

## 评论

童书

-----  
内容浅显却不浅薄，是本很好的作文指导书。虽然号称写给中学生，但语文老师都未必能讲的那么清晰明白，大学生未必都能掌握。可是背后的习题居然没有附带标准答案，这可是作文考试指导书，这种时候搞什么自由思考的浪漫精神啊？？考试不放标准答案有什么用，能不能靠谱点？？

-----  
老少皆宜。不过重点还是在勤加练习，否则读上一百遍也是枉然。

-----  
202010 由表及里，深入浅出，老少皆宜

-----  
重要的还是练习

-----  
挺好读

-----  
非常好的一本书

-----  
12.好棒的小书呀！真真实实地想去探究一些可用的办法，很不错！

-----  
不可多得的写作教科书。

-----  
和《文心》一起，给孩子读，很好！

-----  
[作文七巧\\_下载链接1](#)

## 书评

以前，我们认为写作是一少部分人的事，非有天赋、有大学问的知识分子方可。随着公众号、简书等公众写作平台的出现，写作变得不再遥远，普罗大众纷纷搭上了写作的列车，开始有了自己的一片天地，即便是只认得几个大字的人，也蠢蠢欲动。因此有人形容说：这是一个人人可以成...

-----  
上学考试时，根据作文题目写上xxx字的内容，对于我总是捉肘见襟的事情，写完了上句没下句，写完了第一段总想着怎么写第二段、第三段，那种感觉有点像跑步十几公里，刚刚跑了三五公里就开始盘算着还有几圈，或者计算已经跑完了全程的四分之一还是三分之一，其实简单地一除就能算...

-----  
读书是需要机缘的，在合适的时间合适的年龄碰到合适的书，才能带给你不一样的感悟。  
这是我首次主动去阅读一本教人写作文的书。近来，我常常被自己蹩脚的书面表达能力所折磨。我迫切需要一本写作秘籍，给我点指点，这时我遇到了台湾王鼎钧先生的《作文三书》。王先生的书推翻了...

也许是大陆读者对作者不熟悉吧，看得人不多。这本“七巧”是“作文三书”里面的一本，整套三本书都写得很不错的，如果你对文学开始有了感觉，也有了一些疑问，可能很多问题在这里可以找到答案。相信如果不是职业写手的话会受不少启发。  
另，本想找一些国内外作者写的同类的书...

#阅读打卡# 《作文七巧》王鼎钧 计划阅读180min，实际阅读124min，完成率100%

摘录：

读书，可以多多知道世上的事物，并且发现事物和事物之间的关联，找出其中的道理来。世界上的事物太多，太复杂，人的精力时间有限，一个读书人要有高深的成就，多半要选定一个范围，希望了解...

序

“我是赤着脚走路的那种人，路上没有红地毯，只有荆棘。中年以后整理自己的生活经验，发生了一个疑问，当年走在路上，前面明明有荆棘，为什么走在前面的人不告诉我呢？前面有陷阱，为什么没有人作个标记呢？前面有甘泉，为什么去喝水的人不邀我同行呢？经过一番研究，我知道...”

《作文七巧》王鼎钧 一、答问（代序） 1.

写作有方法，这样的方法注重的是可行性，具体实际，找出步骤供人练习。有志写作的人实在应及早注意技术训练。 2.

对一个有志写作的人来说，凡是公认有文学价值的书我们都该读，能读多少就读多少。

3. 数学起初是科学，但是学到后来也几...

-----  
有几句印象较深的话：“人多半喜欢谈他自己，所以访谈多半会有收获”；“把自己的感情当做羞耻的人怎能走进文学的世界呢？”

关于叙述描写的部分写得很好，其间的道理可能语文老师早已讲过无数遍，但是不曾举出这么好的例子。几个例子对比之下才有趣味，有启发。学到了什么呢？ ...

-----  
每个人都有文学潜能。当你碰到一件不顺心的事情，郁闷得影响了学习的时候，如果选择文学的方式进行发泄，排解郁闷的同时，或许还得到了一首诗或一篇散文。这就是文学潜能的释放。当然，这是无意识的释放。如果你读了《文学种子》，由无意提升到有意，境界就不同了。王鼎钧说： ...

-----  
本书是著名作家王鼎钧为指导年轻人写文章而写的一套《作文四书》中的一本，内容短小精悍，特别实用，是一本很好的写作入门书。

本书所说的作文技巧一共分四大类，即记叙的技巧、抒情的技巧、描写的技巧和议论的技巧。其中记叙技巧之下又有直叙和倒叙，议论技巧下有归纳和演绎。 ...

-----  
有一套小书，总共四本，是作家王鼎钧写给青少年的写作教程书。我现在读了第一本《作文七巧》，仍觉得“学到了”。序作者说他当年边读这套书边想，“如果我在少年时期读了这么好的书，早就是一个写作名家了。”诚然，这套生动活泼的写作书让我对写作的基本技法重新进行了思考， ...

-----  
刚读了第一章节，给我的感觉就像是，一个经验丰富的老教师耐心的教导一个不识字的人去认字，一笔一画地教。当然，一点也不枯燥。我就是那个不识字的人。

好了，以下内容都是为了满足“请不要少于140字”的限制了，不然无法发表评论。产品经理太low，不懂得惜字如金的道理吗？害...

-----  
[作文七巧\\_下载链接1](#)