

将错就错



[将错就错 下载链接1](#)

著者:甘阳

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2019-8

装帧:

isbn:9787108065636

《将错就错》是甘阳1996~2000年左右的随笔文章结集，较为全面地体现了作者于美求学期间对于社会、政治、文学、教育等诸多领域的思考，笔锋幽默犀利，对问题的观察入木三分，往往于浅白处见真思想。其中涉及八十年代与九十年代中国思想与学术的变迁，以及通过对名震学界的北大“社会思想委员会”众多学界泰斗的追慕与怀想来探索学者之精神、大学之理念，尤其值得细细品味。

本书2002年由三联书店首版，2007年再版。此次改版，列入“三联精选”丛书第三辑。

作者介绍:

甘阳

杭州人，知青出身，现任清华大学新雅讲席教授，新雅书院院长，哲学系博士生导师。

中山大学博雅学院创院院长，重庆大学博雅学院创院总监。大学通识教育联盟秘书长。

目录: 记念洪谦先生与北大外哲所(代序)

是非对错

病中呓语

左与右

将错就错

移鼠

左宗棠鸡

长老，此是素的！

是非凶吉

龙年伊始

死法

何不切腹

不要理他啦！

牟宗三与林妹妹

经典直解

沉默

说谎之道

狗而屁之

狗而屁之续

刺猬与狐狸

沉重的昆德拉

女作家

作诗与做爱

闲话诗人

是刺猬，不是狐狸

梁任公去世七十年

文人

缘何喧哗与骚动

这个那个

闻一多在芝加哥

再说说闻一多

看新编越剧《孔乙己》

中国的后现代

《纽约时报书评》一百年

西方文化五百年史

文化泛滥

“政治的”自由主义

爱奥尼亚谬误

芝加哥

芝大的酒吧

芝大的书店

社会思想委员会

席尔斯的图书馆

追忆布鲁姆

闭塞的美国心智

贝娄新著的风波

索尔·贝娄印象

分心的公众

布尔乔亚与波希米亚

泡泡族新生代

先知与使徒

学术官司
经济学的修辞
上帝不存在，奈特是先知
经济学家的僭妄
美国大学教授的铁饭碗
大学大学
也说图书馆
告别芝加哥
梦邹谠
东南西北
临行魏玛
魏玛三日
英国的王宫
贵族已亡，皇家何存?
钩心斗角作盟邦
未熟先烂
西方是北方，东方变南方
Sir, it is cant
重访香港
不读书的日子
回国
星、港英语
Singlish, Honglish, englishes
文化杂多法律乱
“豪华车自由主义”
美国是世俗国家还是宗教国家
死刑与民主
学术何为
十年一觉星洲梦
记挂杨宪益
“现代西方学术文库”总序
“社会与思想丛书”缘起
伽达默尔一百大寿
北大百年
华人大学的理念
华人大学与通识教育
“社会与思想丛书”两年
《读书》杂志二十年
中国学术一瞥
十年来的中国知识场域
洋泾浜与“我们”
告别《经济与社会》
韦伯神话
学贯中西
梅光迪的毛病
自由主义何处去
重提价值多元论
托克维尔与民主
企业家与投机家
可怜无补费精神
美国世纪
20世纪谁人评说
20世纪史
《牛津20世纪史》

20世纪的二十天
美国世纪
激进与保守
美国政治的周期
“焦虑的中间阶级”与九十年代美国政治
美国大选日的由来
美国总统交接班制的弊病
美国总统的单项否决权
联邦调查局
克林顿与中情局
美国式“六一儿童节”
刚愎自用的女国务卿
不闻丑闻何其难
废除选举团制?
再说选举团制
并非间接选举
美国总统的内阁任命
副总统这差事
太平洋
艾奇逊演讲五十年
自作多情的帝国主义者
美丽的帝国主义
老朋友
克林顿论中国
不太平的太平洋
海之日
美国、中国、东南亚
请克林顿当菲律宾总统
台湾民主能否克服“台独意识形态”？
假如中国今天也大选
宪政民主与两岸问题
王者不治夷狄
美国的右翼亲中派
鹰派变鸽派
从克林顿到小布什
中国与美国
世界大同
自由主义与民族主义
伯林的一生
民族主义还是爱国主义
从“世界大同”到民族国家
哈贝马斯的“新论”
统一欧洲的蓝图
没有身份的亚洲
自由主义与轰炸
人权、种族、原子弹
“末世论”与“启示论”
历史终结十年
“美国世纪”六十年
乱世将临
开端与终结
龙年撞上千禧年
尘世还是上帝
英译《论语》与其他

后记

· · · · · (收起)

[将错就错](#) [下载链接1](#)

标签

甘阳

随笔

文化

天津

三联书店

三联

三联@北京

评论

陈寅恪在欧美游学十余年未曾拿一个学位，甘阳负笈芝大十年亦未拿学位，但看起来他是把时间都用来写这些小文章了

挺可爱的，比甘阳写的关于施特劳斯之类的文章好看多了，近来读了几本汪晖、甘阳的书，这些老左派还是有情怀的，思想有深度，文字也鲜活。

文短意长的东西往往都包容着智慧与见识，甘阳二十多年前的文字，今天读起来依旧新鲜，只能意会到现实人生虽然盖了不少楼，但文化形态真是没多大进步，有钱了的中国

人没了魂，就像总有一些伪北京人满中国找心灵家园，传播文化创意文化，其实骨子里也不是有什么信仰，而是琢磨着找一条捡到名利的捷径而已！山山水水在那里，一直都在！

看这本的感觉除了“damn I miss Chicago”就是“这也行？”

从这部随笔集中，可以看出甘阳的踌躇和纠结，这些矛盾的想法夹杂在西方各色理论与中国传统文化之间。立场的转变往往伴随着视角的转变，它投射的是对于西方文化和社会的理解。从此书也能够看得出来，刘小枫先于甘阳而成为施特劳斯的读者，在提及布鲁姆的两篇文章里，后者对美国东西岸施派也仅仅是一笔带过而已。

甩包袱抖机灵一气呵成 收放自如间难掩才华与霸气
建议甘老师以后专职此类小文……PS 这学期听他的网课 甘阳师对着他的狗连声叫hello
果真大佬和宠物都用英文交流

甘老师的随笔以文人书评为主体，赏心悦目，又长见识。

很好奇甘老师删除了哪些旧文

[将错就错](#) [下载链接1](#)

书评

一段笔记。“记得那次我问他为什么现在很少有人读德国的Otto Gierke 和英国的William Maitland这些人，他说因为现在很少有人再知道他们，接着就把Gierke和Maitland的书都拿了出来。但当我顺口说想借其中两本时，却听他说了一个毫不含糊的No！我当时大为惊讶，心想这两本…

作者：朴素

昔年甘阳先生以一本《人论》（上海译文出版社1985年第一版·德国恩斯特·卡西尔著）的翻译大作为世人所知。此书可以说是当时大陆最早出版的现代西方哲学译著之一，同时也是大陆哲学界年轻一辈最早独立承担的译著之一。那个时候，许多年轻人入手一册哲学论...

因为喜欢甘阳博客里那些谈儒学和大学通识教育的文章，买了他早期的专栏文章集《将错就错》，岂知所谈多是西学掌故和时过境迁的外国时事。虽对此书内容不甚了了，但他专栏文字简洁犀利，体现着这位当年北大外国语哲学所出身又入美国名校留学的青年才俊的睿智和幽默，故可读得进...

涉及不少书评，整理份书目如下：牟宗三《红楼梦悲剧之演成》金耀基

《海德堡语丝》《剑桥语丝》《大学的理念》

李昂《北港香炉人人插》“甘：以色相换权力按说是人类自古以来司空见惯之事”

柏拉图《苏格拉底的申辩》洛克《政府论》伯林《刺猬与狐狸》巴森（Jacques Bar...

甘阳的将错就错再版了，价格比02年的贵了十块钱，这还在其次，装帧比02年版差远了。说实话我第一次注意到这书就是冲着那封面，翻开了才发现文章也好。孔子说文质彬彬然后君子，这书颇当得这句话。

02版是陆智昌设计的封面。最新出的则作为读书文丛的一本了，小开本。...

这是一个小文章大行其道的时代。后现代主义的说得好，“书”其实已经终结了。如此看来，编文成书无非是个障眼法。但如文集碰巧呈现了一个前后呼应的有机整体，只有一个可能：这些文章或者本来就是有意无意地围绕着同一问题发生的。学院图书馆是书籍应该在的地方，报纸专栏是小...

怎么说呢，哲学家的东西一直都不是很在我的理解范围里面，而从哲学方面去解析政治，就更如坠雾中，似懂非懂了，

里面有些经典的看法，当然只能对我们这种还未对政治和哲学有深刻理解的人来说，是这样的，对于我自身的程度，还远远的没有到可以去批判那本书写的不好，那本书里的

...

“哲学文学说到底都是扰乱世道人心的东西，哪里能救什么人。西哲苏格拉底自称是一只“牛虻”可说一言道尽了哲学的本质，那就是要与人过不去，让人不自在、不舒服。”

甘阳的《将错就错》正文第一页迎面而来的这一段话，像闪电瞬间照亮漆黑夜空一样照亮我的大脑，让我瞬时有所悟...

甘阳先生所写《将错就错》的代序，让我蒙尘的记忆再起回忆起洪谦先生。洪谦作为唯一一个中国人成为西方20世纪哲学主流学派的核心人物之一。当年他所参加“维也纳哲学小组”讨论成员，在70年代的时候，都成了元老了。他还可能是或许是一个没有接受“思想改造”的。这与政治无...

在当下的语境中提起甘阳，恐怕人们首先想到的是一种意识形态符号，一种政治上的立场。人类的思维有许多惯性的误区，而给人“扣帽子”是很常见的一种，尤其以国人最为擅长。这种思维的流弊是显而易见的，不信看看现在的舆论场，宣传多于讲理，谩骂甚于批评，各种话语以指数级的...

《将错就错》（甘阳著·香港牛津大学出版社2001年第一版）

香港诗人黄灿然评价《将错就错》时说：“甘阳看得远，又不卖弄，文章背后浸透着作者的学养和气度。甘阳有立足点、有骨气、有独立见解，用他自己在序言中的话说，就是胸中自有泾渭。”胸中自有泾渭，保证了甘阳在专栏性...

谈什么 应该是无所不谈 可是 甘阳 却肯定不是 至少那些隐私不谈 从西方到东方
从美国到中国 从资本主义到共产主义 论点是什么呢 看题目 将错就错 什么意思
就是自己做的事情不知道是错还是对 但如果是错就 将错就错 可见
自己也没有明确的方向 只能 将错就错 入世的演说

应该是这个暑假在家读得最快的一本书，不消几日便啃完了。这几年读得很多书都是旅美华人的作品，譬如黄仁宇的黄河青山，那本书让人看得着实痛苦，通篇上下毫无条理。扯来扯去，不外是那点大历史观和晚年被校方解聘后的满腹牢骚。按照李敖的说法，黄仁宇这路人，大陆都解放了几...

喜欢反西方的文化霸权，直说不就好了，什么叫做只有两千年，看到就不顺眼
據說今年是公元第二〇〇〇年。這是什麼意思呢？我們中國人從周厲王共和元年以下的
準確紀年已有二千八百年以上，平常說法是『五千年中國文化』，怎麼弄到現在反而才
只有兩千年了？...我們人類實在歷來...

我不确信我读完了。

一些文化评论可能是早期的文章吧，又或许是专栏文体的缘故，感觉观点很游移，少数几篇确实高屋建瓴。追忆往事的比老家伙们差得远。还有一大部分是谈美国政治的，饶有兴趣，可惜没在米国生活过，对政治也没有多少观感。
最欣赏评介书和思想家的文字，干脆洗...

《将错就错》（单篇文章发表于1998年元旦，全书结集出版在2002年）的书名似乎隐隐道出了甘阳所理解的“错”，也就是西方现代性并不一定是所谓理性规划的结果，反而可能是偶然与悖谬。他指出，西方人对于现代的看法比我们深刻得多，他们...

用google读甘阳 <http://blog.sina.com.cn/zhaoyanwei>
三鹿事件之后，山水就很少用“百度”了，不论“内事”还是“外事”，不决时都用google解疑。

80年代之后，就很少有人读甘阳了，不论思想还是学术，都奔着功利和“牢笼”而去。
余生也晚，80年代风起云涌之际尚是...

【左右】先秦时代明显是尚左的。《老子》三十一章有言：“吉事尚左，凶事尚右。”河上公注解释说：“左，生位也；右，阴道也。”《老子》同章又云：“君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，”因此好兵贵右者在老子看来是“乐杀人者”也。总之，左是生 ...

[将错就错_下载链接1](#)