

人间失格



[人间失格_下载链接1](#)

著者:[日] 太宰治

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787540244392

人间失格，即丧失为人的资格。这是太宰治生平最后一部作品，也是他最重要的作品。全书由作者的序言、后记以及主角大庭叶藏的三个手札组成，描写主角从青少年到中年，为了逃脱现实而不断沉沦，经历自我放逐、酗酒、自杀、用药物麻痹自己，终于一步步走向自我毁灭的悲剧，在自我否定的过程中，抒发自己内心深处的苦闷，以及渴望被爱的情愫。

从书中所选的作品来看，译者所推崇的并非阴暗的内容，而是这些丑陋乃至残忍的故事背后所蕴含的深层次思想。其主线是追求爱与自由和真实，寻求人性的解放。

作者介绍:

太宰治（1909-1948），与川岛康成、三岛由纪夫齐名的作家。出身于贵族家庭，从小体弱，心思纤细敏感。高中时开始发表随笔，1935年，短篇小说《逆行》芥川奖；1945年，《女大学》获奖第四届北村透谷文学奖。本书选取的《人间失格》《斜阳》《维荣之妻》是其公认的代表作。

目录: 人间失格/1
序 言/1
第一手札/4
第二手札/15
第三手札/48
后 记/94
维荣之妻/97
斜 阳/123
· · · · · ([收起](#))

[人间失格_下载链接1_](#)

标签

太宰治

人间失格

颓废

日本文学

外国文学名著

日本

无赖派

小说

评论

支付宝积分换的，一共收录了《人间失格》、《维荣之妻》、《斜阳》三篇，另外，这个版本从封面到排版纸张真的很差

1 隐藏真实自我，一味满足他人并不是爱。 那里有自负，你不配看见我。
那里有自卑，我不配被你看见。 不真实，他人就没法爱你，
不真实，会失去生而为人资格，
而他又没办法真实，因为从一出生，他的真实就是被否定的，他的真实就受尽了苦楚。
人活着就会产生关系。不是要让舒服才会被接纳。不是接纳才会产生关系。
在一个虚伪的国度里，扮演着小丑式的角色，并自诩伟大，且咒骂人性的丑恶，最终选择丑恶，拥抱丑恶，失去生而为人资格。 生而为人需要资格吗？
这问题像极了一个人活着他配做个人吗？ 需要， 我们都要有相同的生物学特质。
不需要。 每一个独特的个体都是人。
人，没有统一标准，我们每一个人，才组成整个的人类。 须知，
参差多态才是幸福本源。——罗素

太宰治一点也不丧！因为“生而为人，对不起”一直以为他是做作散播悲观情绪的人，看了《人间失格》才发现他是因为一直在勉强自己活下去才酗酒甚至染上毒瘾，因为活着痛苦但还要活下去，所以更痛苦。原生家庭和童年的经历，让他小时候就看透了世间的恶和冷漠，人与人之间的关系大部分靠利益勾连，不靠利益勾连的那一部分爱情，也让他饱受痛苦，不管女人们对他如何献身甚至包养，实质上还是向他索取的，从小养成的表演型人格和他的自我在彼此撕裂，再赶上《斜阳》这种特殊时代，阶级格局的破坏和改变，给他带来的影响更是毁灭性的。一个人每天都在自我撕扯自我怀疑自我贬低，靠酒精来解脱又会造成身体的极大消耗，的确怎么看都是活不了的。太宰治本质也并不无赖，他要是能接受这世间有恶，活的自私的话反而不会是这种结果。适合研究心理的一本书。

2020第九本，盖个戳。

生而为人，我很抱歉

我这一生，尽是可耻的过往。——《人间失格》阿叶真的太渣了，本性又软弱，内外环境对他的不幸都有责任吧。《维荣之妻》《斜阳》好像男性都是很软弱，很颓废，很丧，而女性都在不停的向前挣扎，有隐忍，有反抗。

每个人的一生，多多少少都会有可耻的过往，太宰治的创作风格虽然是阴暗型的，可是他把每个人的本我光明正大的展示出来，看着看着我恍惚了，觉得叶藏好像就是另一个我。我有时候也会思考活着是为了什么，为什么人如此虚伪？总是感觉自己与世界格格不入，我与他不同在于，他竟然还有精力去讨好世人，并且为此很有成就感，那他还是有生命力的吧，尽管博得世人一时喜欢又能如何，对于自己个人来说，结局很悲惨。我可能比他还要孤独，可是我会努力活的不那么悲惨。像《维荣之妻》中的阿佐一样活着

，但尽最大可能活的有人性吧。

以为世间都是真善美，出版物也会宣扬真善美，看完这本书发现，那些人们不愿意看到的，想掩盖掉的生活阴暗面，也应该被发现被记录。只有这样才是不完美的人生，才是真的人生。

太丧了

悲观的人儿 是从一出生便已是注定了吧 他们不争不抢 不言不语 容易悲伤
却爱上了绝望 ----记《人间失格》于2020.2.25日合 Ps. “长大后 多加爱惜那些性格内向
容易绝望的朋友” 比如说 “我” 朋友们 记住了么

好久没这么欲罢不能的看一本书了，在看完人间失格、斜阳、维荣之妻后，决定治愈一下心情，比如买根冰激淋~写完人间失格的当年，太宰治自尽辞世，然而生而为人，他真的不用说抱歉，因为即使讨好所有人，也没有过好这一生，那也不是他的过错。原来这个世界上还有一个比哥哥更温柔的男人~~自此，成为了白月光。

不知道写的什么 这书本身很烂 便宜没好货 写的也烂
我估计永远不会欣赏这种文笔和文字 没办法 价值观根本不同
耐着性子读完已经很不错了 就这样吧

就是看到一个人为了抗争社会，各种堕落的生活。值得吗？不值得。

实在是太阴郁了，但却很有共鸣

去年，不曾发生过什么事情。前年，不曾发生过什么事情。大前年，不曾发生过什么事情。

拒绝认识世界，然后陷入自己臆想的世界里无法自拔。但人性的恶是不能否认的。
(特殊的时代背景)

斜阳不错，尤其是登门感谢那一段，确实可圈可点

“生而为人、我很抱歉”

写得不错

可能以后要换个出版社翻译再看一次？

[人间失格_下载链接1_](#)

书评

[人间失格_下载链接1_](#)