

花萼与三叶



[花萼与三叶_下载链接1](#)

著者:叶至善

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-3-1

装帧:平装-胶订

isbn:9787541151156

朱自清、宋云彬作序，现代语文教育大家、《开明国语课本》编写者叶圣陶子女的“作文本儿”

《花萼与三叶》是叶圣陶的三位子女（叶至善，叶至美，叶至诚）在读书时期所做的文学习作，经叶圣陶指导修改后结集。《花萼》是三人的散文集，著名学者宋云彬为他们作序。《三叶》是小说集，著名文学家朱自清为他们作序。文章作于20世纪40年代，带有显著的民国时期的行文习惯，但是今天读来却感觉活拨生动，趣味盎然，繁简得当。而且三人当时年龄和学习阶段各不相同，因此文章所展现的故事内容风格也各有特色。因此这两本书作为当代中小学生的课外读物，对于他们提高写作水平应有裨益。此外，通过本书，我们还可以看出叶圣陶的教育方法和叶家的家风，这一点对于当下社会，也颇有借鉴意义。

作者介绍:

叶至善，叶至美，叶至诚——叶圣陶的三子女。

叶至善，曾任开明书店编辑。建国后，历任中国青年出版社编辑，中国少年儿童出版社社长、总编辑兼《中学生》主编。

叶至诚，历任九分区文工团文艺教员，苏南区党委宣传部文艺处干部，中共江苏省委宣传部文艺处干事，江苏省文联创作委员会副主任，南京市文化局剧目工作室秘书，南京市越剧团编剧，江苏剧团编剧，《雨花》编辑部副主编、主编。

叶至美，曾任职原中国国际广播电台对外英语组。

目录: ▲花萼
序（宋云彬）
自序（叶至善）
集邮（叶至诚）
我与游泳（叶至诚）
坐鸡公车（叶至美）
病中情味（叶至善）
微雨（叶至善）
乐山遇炸记（叶至诚）
夜袭（叶至诚）
化为劫灰的字画（叶至善）
“工作”小记（叶至美）
班图书馆（叶至诚）
考试（叶至诚）
纪念册（叶至诚）
宣传（叶至诚）
我是女生（叶至美）
课余散记（叶至美）
头发的故事（叶至善、叶至诚）
寄卖所（叶至善）
司机们（叶至善）
擦皮鞋的（叶至善）
物价（叶至美）
速写（叶至诚）
成都盆地的溪沟（叶至善）
脚划船（叶至善）

谈写日记（叶至善）
旋涡（叶至善）

-
- ▲三叶
序（朱自清）
自序（叶至善）
喂蚕（叶至善）
集体创作（叶至善）
史先生（叶至善）
某种人物（叶至善）
雅安山水人物（叶至善）
江大娘（叶至美）
门房老陈（叶至美）
大衣（叶至美）
默想（叶至美）
母与子（叶至美）
在邮局里（叶至美）
拿到了第一次薪水（叶至美）
看戏（叶至诚）
看书买书（叶至诚）
英雄气概（叶至诚）
fǔ鱼（叶至诚）
成都农家的春天（叶至诚）
拉路车的（叶至诚）
重印后记（叶至善）
．．．．．[\(收起\)](#)

[花萼与三叶_下载链接1](#)

标签

- 教育
- 好书，值得一读
- 心灵成长
- 闲时翻阅
- 再版
- 中国

2019

评论

不错，4上下。看书评，感觉窄了。和身边人分享有趣/好奇/灵动/轻盈的生活，诸如此类。

叶圣陶

三兄弟的文笔都很棒，虽说有他们父亲润色了

跟随叶圣陶的子女学作文写作，看他们笔下的人物事，又是如何描写，

[花萼与三叶_下载链接1](#)

书评

读了几天的历史，中国的、外国的；读了几天的小说，也是既有中国的，也有外国的。写得好的，写得次一点的，读了也就读了，因为还有新的书要读，就顾不上在那儿品味了。但读《花萼与三叶》这本书的时候就有点不一样了。不但二十四篇散文、十九篇小说逐一读过，读过了一遍还想着...

当现代的孩子还在写“今天天气晴朗，我和小伙伴一起去公园”的时候，叶家的三位公子和女公子，已经写出“我们的原稿好像乡间采回来的野花，蓬蓬松松的一大把。”这样的句子了。
这本《花萼与三叶》是叶圣陶先生的三位子女做小时候的习作。分为《花萼》和《三叶》两个部分。我承...

记得刚开始老师给闹闹同学布置写作文，他只会两眼无神的看着面前的白纸，双手插在头发中，犹如黄鼠狼咬乌龟——无从下手，以为这是一件极难完成的事。但如果是他母亲带他去哪个他喜欢的地方玩，他回来总是能说的头头是道。但要他写他却又卡了壳这是为什么呢？在说道辅导孩子写...

看了《花萼与三叶》，才真正领略什么才是真正精神富足。本书作者是叶圣陶的三个孩子叶至善、叶至美、叶至诚所写，读他们的文章就像读巴金、老舍、朱自清的文章的感觉，没有生僻晦涩的字词，每一句都那么朴实与真诚，能让浮躁的心沉浸下来，就像和多年的老友聊天，让人舒适放...

喜我更喜欢这里的内容：父亲一边看我们的习作一边问：这儿多了些什么？这少了些什么？能不能换一个比较恰当的词儿？把词儿调动一下，把句式改变一下，是不是好些？遇到他看不明白的地方，还要问我们：原本是怎么想的？究竟想清楚了没有？为什么表达不出来？怎样才能把要说的意...

对于学生而言，语文学习有三怕：“一怕文言文，二怕写作文，三怕周树人。”想必每一个过来人都有所体会，特别是其中的作文，曾让多少学生折戟沉沙啊。都说“得语文者得天下，得作文者得语文”，可是作文不是你想得，想得就能得啊。很多学生咬烂了笔帽，揪断了头发，刮空了枯...

教孩子作文很多年，我细心观察过，很多孩子都会在提起笔来的时候，发愁该写点什么，也有孩子发出质疑，自己的生活太平淡了，没有什么可以入文的素材，难道次次都写白开水似的作文。这个时候，很多一线的语文老师，在循循善诱的同时，也非常需要一些范本，让孩子们感受只要留心...

今后的高考区分度主要在语文，语文主要在作文上。
怪不得有说“得语文者，得高分”，那我们如何能在重中之重的作文上得高分，答案是来看《花萼和三叶》。
很吃惊，对不对，因为这本《花萼与三叶》可以说是一本模范“作文本儿”。本书是现代语文教育家，《开明国语课本》编写者...

关于这本书和相关背景，我注意到了一些细节：
1、关于书名：三叶就是叶至善、叶至美、叶至诚兄弟三人。因为叶圣陶一生追求“真、善、美”，所以1918年儿子出生后，他为儿子取名叶至善。1922年，女儿出生，取名叶至美。1926年，小儿子出生，取名叶至诚。三个孩子自小在父亲叶...

[花萼与三叶_下载链接1](#)