

# 文艺复兴三杰（2019年珍藏纪念版）



[文艺复兴三杰（2019年珍藏纪念版） 下载链接1](#)

著者: (意) 亚历山德罗·委佐齐 主编

出版者: 东方出版社

出版时间: 2019-4

装帧: 精装

isbn: 9787520707091

《文艺复兴三杰》是每个中产阶级家庭的必备藏书——罗振宇

为纪念列奥纳多·达·芬奇逝世500年，全新推出2019年纪念版《文艺复兴三杰》  
上千幅文艺复兴作品一次集齐，属于你的私人艺术博物馆

历时11年，从全球近100家博物馆、收藏家及相关机构，挖掘三位艺术家的逾1800幅代表作，其中不少作品还是首次出版，包括《救世主》

-  
比iPad

Pro11还大的超大开本，可180度平摊在桌面，完美呈现每一幅画、每一件作品，细节全都看得见

-  
选用进口艺术纸张85g松篙纸，印刷效果直逼意大利原版，价格却是原版的七十分之一

-  
采用大胆配色、混搭设计，充分展现三位艺术家丰富的创造力、传奇的创作故事。

封面是他们的传世作品，达·芬奇的《蒙娜丽莎的微笑》，拉斐尔的《美惠三女神》，米开朗基罗的《上帝创造亚当》

作者介绍:

亚历山德罗 委佐齐 (Alessandro Vezzosi)：意大利著名画家、艺术评论家，达·芬奇博物馆馆长。

卡罗 佩德雷蒂 (Carlo Pedretti)：加州大学Armand Hammar达·芬奇研究中心主任。

(译者) 潘源文：对外经贸大学外语学院教师。

目录: 达芬奇

1452—1469：在芬奇和佛罗伦萨，天才的出生与童年 / 14

达·芬奇的祖父母——安东尼奥和露琪亚 / 20

母亲凯瑟琳身份之谜 / 22

凯瑟琳的丈夫、达·芬奇的继父——“挑事者” / 26

叔叔弗朗切斯科 / 28

童年回忆 / 36

《美杜莎》和早期佚作 / 42

1469—1481：在维罗奇奥的画室 / 46

维罗奇奥画室时期的代表作 / 62

《三博士来朝》 / 110

《旷野中的圣哲罗姆》 / 116

1482—1499：在斯福尔扎家族治下的米兰 / 120

《抱银貂的女子》 / 139

达·芬奇手稿中关于道德的隐喻 / 146

理想城 / 157

《维特鲁威人》 / 172

达·芬奇笔记中的凯瑟琳之谜 / 180

《最后的晚餐》 / 200

天轴大厅与达·芬奇学院 / 206

1499—1506：旅途与创作 / 214

《安吉里之战》 / 238

《丽达与天鹅》 / 258

1506—1513：在佛罗伦萨与伦巴第 / 264  
1513—1516：在罗马和佛罗伦萨 / 302  
1516—1519：法兰西岁月 / 332  
附录一 达·芬奇手稿存世简介 / 364  
附录二 达·芬奇年表 / 380  
附录三 达·芬奇宇宙志（残稿） / 383  
拉斐尔  
  乌尔比诺：初露锋芒 / 15  
  青年时代：虔诚的宗教画家 / 36  
  佛罗伦萨时期 / 52  
  从青年画家到艺术权威 / 84  
  油画里的叙事：《基督被解下十字架》 / 104  
  艺术的盛宴：署名室以及在罗马早期的代表作 / 122  
  完美之境 / 146  
  “画圣”气度—艾略多罗室 / 171  
  声名远播 / 186  
  博尔戈的火灾室 / 210  
  新的职位：教皇的美术总监 / 218  
  君士坦丁大厅 / 239  
  艺术的荣耀 / 260  
  附录一 素描作品选集 / 289  
  附录二 拉斐尔诗歌选译 / 308  
  附录三 拉斐尔传略 / 312  
  附录四 拉斐尔年表 / 344  
  附录五 对《怀抱独角兽的贵妇》进行的科学分析 / 352  
  跋 绘画的王子—拉斐尔 / 360  
米开朗基罗  
  导读——文艺复兴巨人 / 15  
  材料的呼吸——通过Aurelio Amendola摄影作品走近米开朗基罗 / 83  
  从《半人马之战》到梵蒂冈的《圣母哀悼基督》 / 84  
  从《大卫》到《圣马太》 / 103  
  摩西、奴隶与囚徒 / 117  
  圣洛伦佐大教堂新圣器收藏室里的雕塑 / 136  
  从《胜利之神》到《隆达尼尼的圣母哀悼基督》 / 152  
  梵蒂冈博物馆馆藏作品 / 173  
  西斯廷穹顶 / 174  
  《末日审判》 / 216  
  保罗礼拜堂穹顶 / 238  
  建筑作品 / 245  
  圣洛伦佐大教堂和圣洛伦佐图书馆 / 247  
  比耶特拉山塔（Pietrasanta）的米开朗基罗钟楼 / 271  
  米开朗基罗在比耶特拉山塔（Pietrasanta） / 277  
  素描作品 / 283  
  诗人米开朗基罗 / 301  
  附：米开朗基罗诗作选 / 307  
  附录 米开朗基罗年表 / 329  
  跋一 “我，米开朗基罗” / 347  
  跋二 艺术与超越艺术 / 375  
  · · · · · · [\(收起\)](#)

[文艺复兴三杰（2019年珍藏纪念版）\\_下载链接1](#)

## 标签

文艺复兴

达芬奇

米开朗基罗

拉斐尔

艺术

逻辑思维

纸书

繪事

## 评论

虽然排版乱七八糟，还有一些不知道为什么要放在书里的画作/雕塑。但是光是高清的穹顶壁画照片就已经值五星了！

-----  
当作作品画册看就是了。

-----  
[文艺复兴三杰（2019年珍藏纪念版）\\_下载链接1](#)

## 书评

我们有越来越多的机会带着孩子去海外旅行，总不能光挤在蒙娜丽莎画像前看人头涌涌吧？

在大英博物馆、卢浮宫、乌菲奇美术馆、大都会博物馆，我们怎么面对孩子的提问？出门之前，我们可以做点什么知识储备？

理想中的入门级美术史阅读，应该跟文艺复兴相关。为什么？ ● 这...

-----  
今年的第四本书是花了六天一气读完的《拉斐尔》。很喜欢这部画集的意大利原版书名：拉斐尔：全知全能。在他短暂的37年的生命里，拉斐尔受到命运女神的眷顾，在文艺复兴最辉煌的时刻广汲名家之长，从一个虔诚的宗教画家，在基督教世界最核心的宏大舞台上蜕变为一个伟大的人文主...

-----  
书是好书，但似乎也存在问题：达芬奇 P226 “艺术家在心中”似乎应为“在信中”。P291 “感了兴趣”翻译得较生硬。P377 左右图及注解文似乎弄反了。拉斐尔 P311、351、355 无注解说明（虽然有的不需要注解说明）。P321 图24 缺少前括号“（”。米开朗琪罗 P57 “...

-----  
[文艺复兴三杰（2019年珍藏纪念版）\\_下载链接1](#)