

我也还是个孩子呢！



[我也还是个孩子呢！](#) [下载链接1](#)

著者:[日]宫藤官九郎

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:简精

isbn:9787540491437

这是一本由连载在日本知名文学刊物《文艺春秋》上的育儿日记结集而成的随笔集，作

者是日本家喻户晓的当红“鬼才”编剧宫藤官九郎。

虽然“育儿”这两个字对很多人来说可能有些遥远，但正因为如此，“鬼才”编剧的育儿随笔才更令人好奇。

“我讨厌小孩子。

“可我马上就要当爸爸了。

“老实说，我害怕极了。”

本书的开头这么写着。

一提笔便是三行简短有力的投降宣言，让人不由得心生疑问，于是自然而然地往下阅读，结果完全掉入作者的“圈套”。

日本人气鬼才编剧宫藤官九郎的第一本随笔集

中文简体版首次引进

忙碌的名编剧爸爸 VS 绰号为“部长”的女儿

令人捧腹的家庭物语

与众不同的育儿故事

原来这些平凡的小事也可以写得这么有趣！

于繁杂的日常琐事中发现细小的幸福

用“宫九式”的幽默温暖你的心

本书（连载）跨越了三年的时光，作者从女儿尚未出世时写起，一直写到她三岁。虽然女儿只是个普通的小孩子，而且每篇的篇幅也很短，但作者以其独特的视角、风趣的语言，以及犀利的吐槽，使读者如同真的来到他们的家中，亲眼看着编剧爸爸手忙脚乱地带孩子一样，看他为孩子的成长而高兴和烦恼，跟他一起欢笑一起落泪。

另外，在这本随笔中读者可以发现，作者始终将女儿置于与自己同等的地位上，即便是训斥，也仿佛是在对一个年幼的朋友说话，没有那种上对下的压迫感，所以读起来特别轻松，不会产生任何抵触感，

作者介绍：

宫藤官九郎

（くどう・かんくろう）

1970年生于日本宫城县。1991年进入“大人计划”剧团。目前以编剧、作家、演员、电影导演、舞台导演、吉他手等多重身份活跃在各个领域。

2000年凭电视剧《池袋西口公园》展露编剧才能，获得日剧学院奖最佳剧本奖，翌年又凭电影《GO！大暴走》获日本电影学院奖最佳剧本奖等多个剧本奖，此后连续创作了《木更津猫眼》《曼哈顿爱情故事》《虎与龙》等多部人气作品，屡获日剧学院奖最

佳剧本奖。2009年创作戏剧《钝兽》获得第49届岸田国士戏曲奖，2010年凭电视剧《自恋刑警》获向田邦子奖，2013年凭电视剧《海女》获东京国际戏剧节最佳剧本奖，2017年因电视剧《宽松世代又如何》获第67届艺术选奖文部科学大臣奖。作为电影导演，2005年首次执导的电影《深夜的弥次和喜多》获新藤兼人奖金奖；作为朋克乐队“团队魂”的吉他手，曾为SMAP等多位知名音乐人提供过歌词。著有《你（穿着木屐）踩过天鹅的尸体吗》《你刚才说啥？》《怎么又来了？》等。

## 译者简介

吕灵芝，专业译者，厦门大学日语专业硕士。代表译作有伊坂幸太郎《余生皆假期》、里见真三《寿司之神》等。

## 目录：

[我也还是个孩子呢！下载链接1](#)

## 标签

日本

宫藤官九郎

育儿

日本文学

随笔

深圳图书馆

泛网络文学

未知

## 评论

没想到我一个单身大龄青年居然在看育儿随笔……宫九不愧是宫九啊，这么无聊的事也能写得这么有趣，跪服……（内容很轻盈，书倒挺厚重的www用纸很讲究了，是很柔和的米黄色，搭配温馨爆笑的宫九式幽默非常合适

宫藤官九郎在周刊文春连载的育儿日记，写的非常有趣，倒不是育儿过程多么有趣，是宫九的独特视角和写法比较有趣。

可可爱爱

可可爱爱，宫九滤镜加一！

不喜欢这样的文字。有些地方明明不搞笑，作者却很想逗笑读者，故意扮成小丑来逗乐，但是真的笑不出来。

看半天记住的全是关于宫九桑的事情…年轻时太穷了没钱补门牙，喜欢看A片，除了片桐入没有约过女演员，喜欢吃女儿的剩饭，偶尔也会感叹“无关风月，好想知道宫八的罩杯”…好想看现在是少女的宫八和老父亲的相处模式！

好看的！！然而宫九真是很会宣传自己哦

掐指一算宫藤关八今年也十四岁了会不会嫌弃俊一郎了呢？爸爸式脑内小剧场真是太好玩了v才不管收视什么鬼永远买账宫九的！

超可爱的小文！！！

宫九好会写！小朋友就是可爱！

宫八的屎尿屁记录。当爸爸就是哈哈哈，当爸爸正好!

可爱好笑，但未读完

大半夜搜tag看到了啥!!真的太可爱了...(TOT)比预计的耐读很多也可爱很多。能读到的不仅有女儿的成长也有宫九的成长呢。随笔写得这么生动，仿佛看的不是书而是录像带。

新思路一种！

育儿笔记类的书在我这里一般都不会太低的评价。非常喜欢看类似的育儿笔记或随笔，但是好像并没有找到太多。这本书的语言风格一开始也是不太习惯，但看久了之后也觉得蛮好玩的，可能因为作者是个从事影视工作的人吧，文章都很有画面感。不过因为国家的不同，里面提到的很多影视剧名或习俗等很陌生，也削减了几分乐趣。书中反映出的作者对育儿的态度有些像“放养”，不知道真的如此还是只是随笔选择性的内容，若果真如此，还是有些震撼的，就现在国内对孩子的重视程度，如此的“放养”有些不可想象，也有一些启发吧。育儿是一门大学问，大工程，大课题，也希望将来自己可以留给孩子一本育儿随笔，那会是送给孩子也是送给自己的最珍贵的成长礼物吧。

育儿

让没有孩子的人也喜闻乐见的屎尿屁育儿书

很可爱啊

我也还是个孩子呢！ [下载链接1](#)

## 书评

### 01.刻在血缘里的亲情

第一代偶像剧男主角的李亚鹏，现在露面的头衔是“李嫣的爹”：近日他在央视《朗读者》节目中写给女儿李嫣的一封信感动了无数观众。如同王朔当年引起舆论关注的《致女儿书》是关于自己家庭、血缘、历史和个人情感的真实叙述，有多少种父亲，就有多少种女儿…

---

“我家孩子真是个笨蛋啊。”

估摸着我三四岁之前我爸妈就一直有这种苦恼，怎么说的，我小时候怕生的厉害，丝毫没有男孩子们该有的蹿腾劲头，到爷爷奶奶那会哭，叔叔伯伯来家里会哭，吃饭哭，洗澡哭，送幼儿园一路可以把嗓子嚎哑，学走路、说话都比同龄人要晚，家里人每每回忆起…

---

谁还不是个孩子呢？

从翩翩少年郎变为一个父亲，这不仅仅需要的是时间，更是身份的转变，同时这也是生命、成长延续的过程。对于每一个初为人父的男同胞来讲，在见到自己孩子的那一刹那，或激动、或迷茫、或不知所措、或喜极而泣……我在面对着那个小小的，软软的粉红色小人的…

---

[我也还是个孩子呢！](#) [下载链接1](#)