

# 龙蛋



[龙蛋 下载链接1](#)

著者:[美]罗伯特·福沃德

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787536494220

人类科学家与一种智慧生命——奇拉建立了联系，他们的大小和地球上的芝麻相仿。奇拉生活在龙蛋上，那是一颗中子星，它的表面重力是地球的670亿倍。这颗中子星因为体积远小于地球，所以两者之间的时间度量也天差地别。地球上的一小时相当于龙蛋上的几百年。如此渺小的生命，却又如此伟大，如此壮丽。用不足人类二十年的时间，走过了人类文明数以万年的整个文明史。

作者介绍:

罗伯特·福沃德

Robert L. Forward (1932-2002)

美国物理学家及科幻小说家。马里兰大学博士，博士论文题目为《论动态重力井的探索》。他曾在休斯飞机研究所工作，并常年为NASA和美国空军提供咨询服务。他还对引力波探测做出了重要贡献。

福沃德一生发表了200余篇论文，以及11部小说。他的科幻作品中，兼具理论物理学家严谨的科学态度，以及航空航天工程师丰富的学术运用能力。他将自己的小说处女作《龙蛋》称为“一本伪装成小说的中子星教科书”。

他曾为多位科幻作家提供物理学上的技术支持，比如他曾为拉里·尼文的小说《积分树》计算烟环的参数。

目录:

[龙蛋 下载链接1](#)

标签

科幻

硬科幻

科幻小说

罗伯特·福沃德

小说

美国

## 评论

科幻世界译文版18年九月刊，名字看上去是奇幻但是是不折不扣的硬科幻。

如果让大刘来写，那就是你死我活的黑暗森林。

如果让kj帕克来写，那就是诙谐幽默的宗教讽刺文了。

如果让小林泰三来写，那就是跨越种族和时间的爱情小说了

如果让克拉克来写，那就是童年的终结了。

只不过富沃德确实是个理工科，这篇稿子据说改了好几遍，但依然不好看。最后的浪漫传达到了，但是中间确实不好看。奇拉神奇的生存方式充满魅力，但与此相对的，人类这边个个都是无趣，只剩下高智商这一个说法，加上堆砌的专有名词，实在是无趣啊。

---

### 《基础中子星物理及其风土人情简论》

非常棒的硬科幻小说。简直是千年一瞬，两个文明的交流没有写成你死我活的战争，而是写成资源共享，携手共进的温情画面。这本书其实也给了我们启示：如果能够养成了一个时间刻度比我们快很多的文明，那我们也许可能让这个文明来提前替我们探索宇宙的真理——让跑得快的人先去看看深处的风景。

---

### 【自家出版】硬科幻的巅峰

这就是那种用来筛选硬核科幻迷的小说，只有满足条件者才能领会到近乎震颤的美。

已读科幻里第二硬的硬科幻。实打实的描写一个种族进化成神的过程，真的跪了！结尾处的余味让人长叹。

看着看着就会联想起斯特金的短篇《微宇宙的上帝》和曾经玩得不亦乐乎的游戏《孢子》，这种纯正浓郁的科幻感给予人的激励与进取心真的是……太带感了啊

Typical Golden Age, sadly I am not a teenager anymore.

《深渊上的火》、《星丛》、《神们自己》、《老威尔的行星》、《看海的人》、《重力使命》，星球参数不一样的环境里成长出的文明，这种类型的科幻小说也不能算少了。这一本要说有什么独特之处，大约就是把更多的天文猜想用到剧情里了吧。潮汐力的戏份再多些就好了。

忽略掉读不懂的天体物理学内容，这是一个关于尺度不同的物种如何交流的故事。我曾经想象过类似的科幻情节，但是没想到在我出生之前就有大佬写出来了读到的时候相当感动。硬科幻真心太硬了，想要读好这本小说得去老老实实啃一啃相关的物理学科普知识。

202001：粒子结构的不同，决定了时间意义的不同。这是一个纯属于理科生的浪漫故事，科技向善，让野蛮走向了文明，没有黑暗森林，没有降维打击，只有互帮互助，隔着千万倍不同时间意义的大好未来。

时间空间尺度相差巨大下智慧生命交流的完美答案，太棒了。  
我琢磨过很久这个问题，但深度广度甚至有趣的细节都远不如此，现在有点「朝闻道」的感觉了。

中文版就能看下去多了。很快就翻完了，基本上就是福沃德把他的脑洞敷衍成一本科幻小说吧……故事性是基本没有的，只为了设定服务。

首先你要忍受大量的硬科幻描写，再熬过前三分之二的平淡，你将收获一部高潮即结尾的硬核史诗。

教科书般的科学幻想，千言万语化成三个字：牛逼啊！

真的是……好动人啊。就像简介里说的：如此渺小的生命，却又如此伟大，如此壮丽。悠游兽猎手、粉目、迅猛兽杀手、抚慰者……竟然都活灵活现，虽然在我脑海里还是不能确切想象出它们的样子。迅猛兽杀手三人为了给人类发送讯息，爬上高山，被天火击中变成植物那里太美了，像中国古典的“王质遇仙”。最后龙蛋的拜访团还杀死了阿玛丽塔体内的癌细胞，奇拉还把太阳的黑洞摘除。真是哭了。

“我们两个种族将走上不同的道路，在时空中搜寻真理与知识。”  
可是，我们也曾在茫茫的宇宙中相遇了啊。

上帝造物般的故事，但有几点没明白：1、交流期初对方是怎么学会人类语言的？  
2、时间尺度不一样，是怎么实时沟通的？

看完之后再看奇拉武士示意图，那么多伟大的战斗只是一块饼举着一个短棍啊……

1.一群被重力压扁的纸片蜗牛？2.【真】一眼万年。

与克莱蒙特的《重力使命》一样硬邦邦的科幻小说，很精彩。也许因为我们目前只有地球这一个科学发生发展的孤例，所以作者只能让科学在宗教的羽翼下发展出来。

[龙蛋 下载链接1](#)

## 书评

在世界科幻史上，曾横空出世了这么一本神作，它斩获了1981年轨迹奖最佳处女作奖，受到科幻三巨头中克拉克与阿西莫夫的力荐。至于海因莱因，由于走得早，错过了这次推荐神作的机会。

这本神乎其神的作品究竟是什么呢？它有一个魔幻的书名，叫做《龙蛋》。它的英文名为“Dragon”…

-----

导言：这是一本披着魔幻外壳的硬科幻，更是一本理工人写给理工人的中子星教科书。

Q1：龙蛋是什么

龙蛋，不是中国神龙下的蛋，也不是西方魔龙下的蛋，鬼知道它们是不是蛋生的。龙蛋的英文原名为“dragon's egg”，大家一起读：龙—g—g—龙—鸡—鸡。实际上，龙蛋是一颗中子星…

-----

本文发于《科幻世界·译文版》2018年第9期

如果你觉得这一篇精彩绝伦，好久没看过这么过瘾的书了——握个手吧，你是真正的科幻小说爱好者。

身为真正的科幻小说爱好者，阅读过程中，你一定多次核对小说涉及的时间——当然，小说最后已经直接给出了答案：一百万倍。还有大小比例…

-----

首先感谢须书和出版社的赠书，这是我接触过最硬核的科幻小说了，从第二页开始就看不懂了，尽管有不少不理解的地方，但是有趣的故事还是把我带入了这个神奇的世界中。

故事大概讲述了一名学生在为她的论文做各种数据分析，意外发现一颗中子星——龙蛋正飞向太阳系。人类坐上飞船…

-----

《龙蛋》硬核的部分主要来自于天体物理部分，从中子星的诞生到散布各处的细致描述；但生物和文明演生部分就粗糙许多了。

构想一种中子星生物，并不是简单地满足中子星特性就足够——作者从核力出发设想了核化学体系作为基础，引出了生物的可能性。然而，可能性并不是必然性，这…

《龙蛋》的腰封上写着，这是硬科幻中无法逾越的至高之作，算是定调了。我个人认为《龙蛋》不仅是货真价实的硬科幻，也是一部无法逾越的科普作品。如果有人因为“硬科幻”“中子星”这类名词被劝退的话，那真是十分可惜。至今记得若干年前的《科幻世界》有一篇作品，关于重力电...

这么说来我就不属于那种“真正的科幻迷”了。反正弗兰克·赫伯特说这是给真正的科幻迷看的，我是看不下去。可惜我还那么喜欢《沙丘》系列来着呢。简单的说这本书讲的就是一种生活在中子星上的生物逐渐进化，最终与人类进行了交流的一个故事。故事倒是简单，也没有什么太大的戏...

### 关于《龙蛋》

初始《龙蛋》是在2019年的7月。美国物理学家罗伯特·福沃德因该著作获得了“轨迹奖”，而“名声大噪”。但因为我对科幻类小说几乎是0涉及、对与中子星相关的物理知识也知之甚少所以便搁置了，可好奇任在……昨天终于读完了。1.关于探索这是我第一次读科幻小说...

《龙蛋》只不过是小说版的中子星物理教科书。

首先，这是一本过于“硬菜”的科幻小说。对我这么一个偶尔看点《北京折叠》《乡村教师》之类的人，这是一本过于硬核的书，以至于读完一部分之后，就被那些和中子星相关的知识击败了。无论它被那些彪炳史册的科幻巨头如何奉为经典，...

感谢猪神和科幻世界的赠书，让我在这般机缘巧合之下看一本我很有可能买来翻了几页后就弃置书柜数年的实力硬科幻小说。我也很庆幸自己能够全本读完，体验到硬科幻的那种远不同于软科幻的异样的浪漫。

故事的背景是一颗中子星，这颗中子星在被地球上的科学家发现后，被命名为龙蛋...

---

#龙蛋 科幻看的就是新意，不是时代前沿的恐怕就不叫科幻了吧。

个人认为，对于科幻故事而言至少有一个吸引人的点子是创作的根本，故事需要基于这个点子展开。

这篇小说的点子是前沿的。硬伤在于，其基础是人与外星生物的时间观念不对等，但在最需要体现这种不对等的关键时刻，…

---

[龙蛋 下载链接1](#)