

瓦尔登湖动植物图鉴



[瓦尔登湖动植物图鉴_下载链接1](#)

著者:(美) 亨利·戴维·梭罗

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-11-1

装帧:平装

isbn:9787521703269

《瓦尔登湖动植物图鉴》是19世纪中期美国文坛的代表人物梭罗写给大家看的博物学经

典。

如果说《梭罗日记》是自然爱好者的“圣经”，那么《瓦尔登湖动植物图鉴》便是万众期待的精华本。

书中用600篇日记，介绍500种野生植物和400种野生动物，更是插入美国国家图书奖获奖插画家巴里·莫泽和黛比·科特·卡斯帕里所绘制的200幅精美插图。

在很多年里，梭罗给自己的任务便是漫游他的家乡康科德地区的林地、草甸和湿地，观察那里的植物、动物、天气和他的邻居们，然后在他的《梭罗日记》里记录下观察所得。这份记录不只是自然历史的流水账，也是对动物、植物之于梭罗的精神意义的一次深入探寻。而《瓦尔登湖动植物图鉴》便是挖掘了《梭罗日记》这一宝藏，会集其中关于植物的哲思、动物的趣事，用一幅全景画卷呈现了文学家梭罗周围的自然世界。

在《瓦尔登湖动植物图鉴》中，你将看到：瓦尔登湖边，梭罗凝视着湖水，竟然发现了一个鱼类新物种；树林里，他逮住了一只鸣角鸮和一只鼯鼠（不是同一次逮住的），并把它们包在手帕里；在冒险的日子里，他追捕并终于逮住了他家那只逃逸的小猪；冬天的草丛里，藏着早发的花蕾……

只闻其声不见其人的“夜莺”让你感到神秘，“背负着青天”的蓝鸲带来明媚的春的希望，秋天的枫树和大红栎树冠，亦有着不输于花的美。梭罗的文字，从科学入手，但同样也是艺术的、哲学的、精神的，梭罗将自己和谐地融入他周围的世界中，并由此发现季节变更时，那些被人忽略的生命与美。

【编辑推荐】

期待，不仅仅是期待日出和清晨，而且，如果可能，还有大自然本尊！——梭罗

1、
大家写给大家看的博物学经典。如果说《梭罗日记》是自然爱好者的“圣经”，那么《瓦尔登湖动植物图鉴》便是万众期待的精华本。

在4000多个日夜里，梭罗观察记录家乡康科德地区，在林地、草甸和湿地间漫游，观察那里的植物、动物、天气和他的邻居们，然后在他的《梭罗日记》里记录下观察所得。而《瓦尔登湖动植物图鉴》便是挖掘了《梭罗日记》这一宝藏，会集其中关于植物的哲思、动物的趣事，呈现了文学家梭罗周围的自然世界。

2、散文诗化的植物、动物图鉴，生物学视角下的自然主义文学名著。

梭罗文学具有特色的语言和风格也已深入其粉丝之心，而阅读其日记，则更能从梭罗的日常点滴中感受这份力量。

3、收录珍贵的梭罗简笔画，以及美国国家图书奖获奖插画家巴里·莫泽和黛比·科特·卡斯帕里素描。

《瓦尔登湖动植物图鉴》包含了梭罗在日记中勾勒的一些简笔画，同时还收录了巴里·莫泽（她的《爱丽丝梦游仙境》插画曾荣获美国国家图书奖设计和插画奖）和黛比·科特·卡斯帕里创作的素描，进一步丰富了本书的内容。

4、为青少年打造唯美沉静诗意栖居，让读者从喧嚣的城市中走入自然深处。

《瓦尔登湖动植物图鉴》也非常适宜青少年阅读，为青少年还未受太多渲染的心灵开辟一方净土，体会自然的唯美和沉静的力量。

作者介绍:

亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau，1817—1862），极具世界影响力的美国作家、哲学家、思想家，19世纪中期美国文坛的代表人物。梭罗才华横溢，一生共创作了二十多部散文集，被称为自然随笔的创始者，其文自然淳朴，却又富有思想性，形成独树一帜的梭罗式自然主义和超验主义经典作品。

目录:《瓦尔登湖动植物图鉴·动物篇》

前言 3
缘起 5
本书使用说明 15
梭罗的动物观察日记 001
致谢 293
原版编者注 295
参考书目 301
《瓦尔登湖动植物图鉴·植物篇》
前言 1
缘起 5
关于本书的说明 17
植物学家梭罗 21
梭罗的自然日记 001
致谢 341
植物学术语 343
编者注 349
参考书目 353
· · · · · (收起)

[瓦尔登湖动植物图鉴_下载链接1](#)

标签

- 科普
- 自然
- 梭罗
- 博物
- 图鉴

北京·中信出版社

自然文学

植物

评论

是日记中谈及动植物的部分做了选篇，配了图解。梭罗日记共计十四卷，目前国内引进的都是选本，而且是以编年方式来选的，而这本动植物图鉴是打乱了年份，循月编成的，比如说1854年的6月9号的日记下面会是1852年的6月10号，再接着是1851年的6月11号……这样的编排，大概是为了表现春去秋来、草木自枯荣的自然界原生态，尊重物候的代谢感。

字太多，图太少，且不太精美

600篇日记，500种野生植物，梭罗用了十年时间，写下了康科德地区的植物观察记录，看似自然笔记的流水账，更是一次次精神意义上的探寻。“我惯行于密林溪谷路，我的上帝自然就在那翠柏深处、鸣雀口中。”

这本可以让读者更能直面的感受《瓦尔登湖》原著中提到的植物和动物，同时录有梭罗的动植物观察日记，可以让瓦尔登湖的阅读感受更为立体。成为了一本与瓦尔登湖密不可分的搭配读物。就算单单阅读本书，也可以让读者影像化跟随梭罗一起走进瓦尔登湖。

梭罗的日记观察记录了美国康科德地区的动植物，是《瓦尔登湖》背后鲜为人知的详细博物资料，对于我们理解这部书有莫大帮助。全书打破年份界限，按日期排列，内容生动翔实，有大量精美的插图，有趣的是里面也有梭罗本人的素描，寥寥几笔，动植物的姿态就跃然纸上。本书适宜一天翻几页，不要急着一气读完，这样很容易造成审美疲劳，导致半途而废，不能卒读。

2020011

内容还是非常可爱的，只是翻译是不是太着急了？ 202023

[瓦尔登湖动植物图鉴_下载链接1](#)

书评

《瓦尔登湖》是美国作家亨利·戴维·梭罗创作的一本散文集，讲述了他在康科德地区独居瓦尔登湖畔长达两年的所见、所闻和所思。1845年7月4日，梭罗借了一柄斧头，孤身一人，走进瓦尔登湖边的山林，搭起小木屋，开荒种地，阅读写作。梭罗在这本书中不仅阐述了自己的思想，而且...

对于瓦尔登湖，我并不是很了解，在我查阅资料之后我知道，瓦尔登湖是美国麻萨诸塞州康科特，附近的湖泊，而它的文明也是因为有了梭罗的小屋以及他的文字而成为文学的圣地和精神的家园。而这本《瓦尔登湖动植物图鉴》就是梭罗精神家园的一种。这套书分为上下两册，第1册是动物...

[瓦尔登湖动植物图鉴_下载链接1](#)