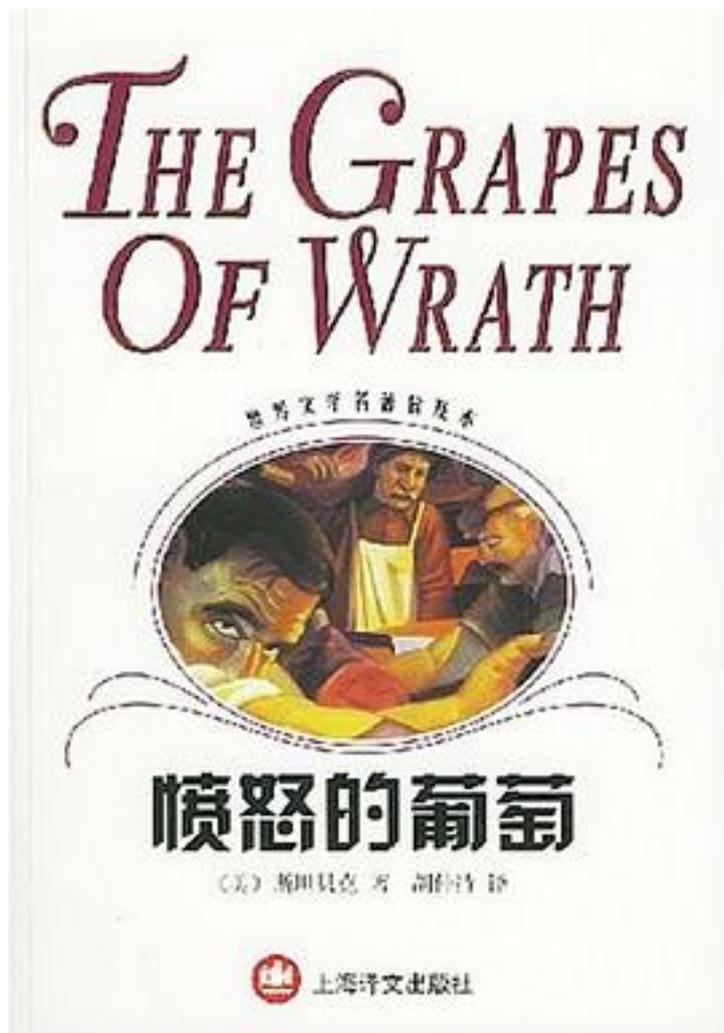


愤怒的葡萄



[愤怒的葡萄_下载链接1](#)

著者:[美]约翰·斯坦贝克

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787540491413

没有《愤怒的葡萄》，就不会有《追风筝的人》！

——卡勒德·胡赛尼

·

诺贝尔文学奖得主约翰·斯坦贝克的经典名著，

荣获美国国家图书奖、普利策奖双项大奖。

·

我不知道那里是天堂还是地狱，

但那里是我们唯一的希望，而我们一定要活下去……

这是一个感人至深的传奇故事。沙尘暴毁了乔德一家的土地，迫使他们离开家乡。他们用破铜烂铁拼装出一辆拖车，堆上所有家当，沿着六十六号公路，一路向西，前往传说中葡萄漫山遍野的天堂——加州。在这趟三千公里的漫长旅程里，他们经历了很多不可思议的事情。有些事情很残酷、很痛苦，但也有些际遇是如此感动他们，令他们重燃活下去的信心。

·

斯坦贝克于美国文学文化意义深远，影响重大。众多当代作家的创作都受其恩泽。——《杀死一只知更鸟》作者哈珀·李

我永远都写不出如《愤怒的葡萄》般优美的作品。——《肖申克的救赎》作者斯蒂芬·金

《愤怒的葡萄》是我一生的至爱！——知名主持人奥普拉·温弗瑞

斯坦贝克是我的文学英雄，他的描写功力对我影响重大。——《达·芬奇密码》作者丹·布朗

阅读此书是我永生难忘的体验。一旦拿起此书，你就舍不得将它放下，也舍不得跳过任何一页。生活的悲伤中亦隐藏着真善美。对此，还有比这本书的结尾更好的阐释吗？——安娜·埃莉诺·罗斯福（美国前总统夫人）

《愤怒的葡萄》，斯坦贝克的史诗巨作，是对时代的记录，也是人民不屈意志的丰碑。斯坦贝克第一部，也是最后一部伟大作品。——《纽约时报》

《愤怒的葡萄》，在血泪中讲述的故事。最伟大的美国小说之一。一个被贫穷与绝望所撕裂的家庭的故事震撼了全国人民。——《卫报》

作者介绍：

【美】约翰·斯坦贝克（John Steinbeck）

美国文学家，1962年获诺贝尔文学奖。

一生共创作27部作品，包括喜剧小说《罐头厂街》、跨类型作品《伊甸之东》、普利策奖获奖作品《愤怒的葡萄》、旅行作品《横越美国》等。

斯坦贝克是地位崇高的文学大师，也是深受读者喜爱的畅销书作家。他1968年过世之

后，多部作品持续畅销至今。

译者：王一凡

文学译者。译有《故园风雨后》《福尔摩斯先生》《接触！一本邂逅之书》《夜幕降临》《无罪的罪人》《请你帮我杀了她》《许愿树》《旅行的意义》《永远的异乡客》等多部作品。

目录:

[愤怒的葡萄_下载链接1](#)

标签

美国文学

约翰·斯坦贝克

小说

外国文学

美国

文学

想读，一定很精彩！

斯坦贝克

评论

所谓经典，就是确实挺波澜壮阔的，唯一的问题是我现在太缺少耐性了，遥想当年，总

是嫌金庸小说太薄了，恨不得每本能有一万页，可现在，超过三百页的都很难克化得动了。。。

2019已读14:有点不知道该怎么写这本书的短评，两种强烈的感情：愤怒和温情，在这本书里交替着出现，在最后一刻罗莎夏解开毯子用母乳喂濒临死亡的男人的时候达到高潮。从乔德这一家逐渐沦落到流民的过程中，一分钱两根的糖果，爷爷死去时的毯子，商店店员掏出来的一分钱，这些事情和地里烂掉的桃子，警察打断掉的手指，耶稣会女人的诅咒混在一起，最后葡萄总会起来表达他们的愤怒，也会继续活下去，这本书给我的就是这样一种混杂着希望与绝望的情感。ps：整本书比余华那本，高出不知道多少个喜马拉雅山。

又和一凡合作了……一凡翻译得真好啊。

上译版

穷人的武器，看似是愤怒，实则是对公义的信仰，以及对同胞的友爱。当沙暴或是资本摧毁了一切，人类的希望，只能从废墟之上和一无所有的人们手中重生。

也不知道看了多久，每天中午睡前看一两章，上周总算看完了。确实是大师之作，翻译朴实准确，句子很美。以往的历史课、文学史课都把这本作为批判美帝国主义罪恶的现实主义作品，所以长久以来没有兴趣，又厚。这次阅读，才觉得小说家的尖锐、控诉、抒情，与文学史冷冰冰的标签不是一回事。当然，现实主义是没错的，但却是那类能够反映一个时代一个阶层整体风貌的现实主义，而且传递的实际上还是自由的价值观。这也是一篇公路小说，对话简单而又明朗，有无数个场景催人泪下，第一个是乔德回家和父母相见的场景，是的，我就是从这一刻开始心碎，直到最后。对了，小说的结构颇让我想起《阳光小美女》这个电影，我简直疑心后者就是根据这个小说改编的了。

太好了。优美，有力，耐心，哀伤，宏大，细微。//睡前看了结尾（结尾处住在车厢的全家人无处躲避暴雨洪水，湿冷的衣服裹身好几天），书中主人公在雨中的感觉完完全全传递到了我身上。北京热得要命，身上一直黏黏的，整晚好似睡在湿漉漉的床单上，也不敢开空调，好像开空调后整个房间会更加湿冷。翻来覆去一晚上没睡着，起床后第一件事把整个床垫拉阳台去晒太阳。但那种湿冷的感觉竟然还在心里。//有时候很讨厌一些强烈的通感但同时又明白这些强烈体验的宝贵处。

是展现美国三十年代因为大萧条而左翼倾向的代表文学作品，聚焦从中南部Oklahoma沿着66号公路向葡萄园加州求职谋生的一家“流民”，展现了经济危机，银行止赎，佃农失业，胡佛村，劳动力过剩，资本剥削，政府救助营罢工抗议，饥荒洪水灾害等困境下对资义体制的信心式微与批判反思，极具历史和政治意义。题目指出了愤怒的力量在于“from the terrible winepress of Dust Bowl oppression will come terrible wrath but also the deliverance of workers through their cooperation”。此外，每个人被时代浪潮裹挟都身不由己，但为了你的咖啡有点甜而帮忙垫付一毛钱的糖算是我力所能及的温情

可读性很强，看完小说也彻底失去点开硬盘里默默躺了三年等待宠幸的电影版的动力。扎实的现实主义功底让这个美国大萧条时代的故事保有极强的情感力道。斯坦贝克昭示我们，要么节俭地利用我们的资源，与大地及其生灵保持一种亲密的关系，在需要时学会相互关心，要么我们会在盲目的自我主义、自私的竞争和自我仇恨中灭亡，怎么说，是站在负重的骆驼这边讲话的，一种农夫视角的农夫心态

是过去也是未来，穷苦者的无望迁徙永无止境，剥削和欺诈永无止境。

《美国工厂》，可以和《愤怒的葡萄》这本小说一起看。20世纪30年代大萧条时代的美国资本，21世纪的中国资本，散发的都是同样的味道。

真好看啊，脑子里不断的产生画面，这次看书很功利，学习模仿里面的场景描写和人物对话。将近八十年前，吃人的资本啊

出了新版，再读一遍依旧震撼。穷人的武器，看似是愤怒，实则是对公义的信仰，以及对同胞的友爱。当沙暴或是资本摧毁了一切，人类的希望，只能从废墟之上和一无所有的人们手中重生。

680多页，狂读了一个周末，翻译得不错

美国文学课以前的必读书，现在抛开教条回头来看看，当年以为过气的斯坦贝克，和老套的现实主义写穷人，倒有不少动人的地方从未过时。

看的太难受了，本来想看到人民团结崛起，对抗不公和吸血的资本社会。结果只看到了勤劳的人民一步步亲人离散，流离失所，仿佛在沼泽里，越来越糟糕，感觉愤怒在酝酿，黎明前的黑暗，蓝瘦……

很厚，但很好读，结尾部分很感人。居然之前从来没看过。。。

不推荐这个翻译版本。

愚蠢懦弱的罗莎夏洗白非常成功，以至于我现在都忘了在最后三页之前自己为什么这么恶心她。母爱使人伟大，恋爱使人降智 (?)

一部伟大的作品，看得泪流满面。这本书令我觉得自己过于软弱，似乎很难在现实生活中找到这样的勇气，但斯坦贝克让我知道，希望总是存在的。

[愤怒的葡萄_下载链接1](#)

书评

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了深刻的印象。美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫...

"这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们一切的成就都垮台。……饥饿的人眼里闪着一股越来越强烈的怒火。愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的到临。"小说讲述的是饥馑年代（美...

《愤怒的葡萄》书中开场所描写的沙尘暴，即1930-1936年期间发生在北美的一系列沙尘暴侵袭事件。该事件被称作黑色风暴时间（Dust Bowl），灾害的中心区域为德克萨斯州和奥克拉荷马州的走廊地带，以及新墨西哥州、科罗拉多州和堪萨斯州的衔接区域。干旱致使上百万英亩土地荒芜， ...

麦兜小朋友说：我愿做一块扣肉，扣住你梅菜扣住你手；我想说：
我愿做一颗愤怒的葡萄，哪怕很重，很沉。
花十几分钟读完这篇5000字的读书感，或许可以不用读几十万字的原文，或者，你会觉得你要每年读一遍这本书。关于本文的说明 题图：John Steinbeck本尊
推荐的这本书是美...

昨日读罢斯坦贝克的《愤怒的葡萄》，一种哀伤的情绪环绕着我。
先人垦荒得到了土地；遇到灾荒，就向银行借款；还不上钱，土地变成与银行共有；再还不上，土地变成银行所有，他们成了银行的佃农；银行使用了拖拉机，他们从此没有了家；几十万人奔向宣传中的西部乐土---加利...

This is one of the best books I have read in 2017. I have heard of Grapes of Wrath, book and movie for ages but I never read it until recently. I remember I have read Thinking Fast and Slow in which there is a discussion of whether it is true that "People ge...

自我今年二月份在加州度过的那段难以忘怀的日子，距离今天已经整整四个月了。在大洋的两端，中国的东部沿海地区热火朝天地在朋友圈分享久违的雪景时，同纬度的美西海岸恰阳光明媚，碧空如洗。

当我感叹几乎每天准点报时的朝阳时，有趣的是，寄宿家庭的女主人却对日复一日的晴

...

他们原本有家有土地，生活虽然不是事事如意，也不会年年丰收，但他们至少是快乐团圆的，男人在外耕地，女人在家洗衣做饭，简单而美满。但，生活总是充满意外。土地被征收，冰冷而庞大的机器摧毁了他们的房屋，走吧，只能离开这里了，离开这片他们世代生活过的土地， ...

只是说我像耶稣一样疲惫了，我像他一样想迷糊论文，我像他一样走到荒野里去，连帐篷都没有。我夜里仰天看着星星，早晨我坐着看太阳出来，中午我从小山上望着起伏的原野：傍晚我就眼睁睁地看着太阳落下去。有时候，我像往常一样祷告。不过我不明白是向谁祷告，为什么祷告。我...

记得当年看肖申克的救赎时，印象最深的，是摩根弗里曼在监狱的楼上喝着啤酒，夕阳笼罩在他的周围，他啜了口酒说，“Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies.” 昨日看完愤怒的葡萄，就突然想起了这句话。在梦里画的最大的饼，是加利福...

拖拉机赶走了土地上的农民，工业化的农业生产虽然促进了农产品的产量和质量，但是农民们却因为劳动力的贬值陷入极端的贫困当中。原本拥有土地、财产的原住农民不得不变卖世代耕作的土地，或者抛下自己的土地前往遥远的加利福尼亚谋生。但在路途上，大批的农民却因贫穷...

首先，感谢韩寒。
没有韩少的《1988》，我可能永远不知道这本书的存在，丁丁哥哥《愤怒的葡萄》。哦，既然说到了，那就谈一会吧。
“他们想知道我哥哥都学了些什么，大学和技校有什么区别。我哥哥只拿出了两本书，一本《八月之光》，一本《愤怒的葡萄》，说，我的书单都有...

愤怒是不断积攒的。在一次举家逃迁的过程，老人停格，新生儿却未生。葡萄，一串上挂满了几十颗，像是命运共同体，吮着同一经脉，却难逃外在现实。

皮薄，难逃风餐雨宿；饱满，时刻坚信不移。
从这本书上，我们学着一份坚韧，一份乱世的乐观。
前段时间，一位同学自杀，不知道...

【藏书阁打卡】这本书读完久久不能平复心情，最后的结局简直不能再坏的时候却戛然而止，也许这就是好的作品的特色之一吧。
小说以美国二三十年代经济大萧条时期农民破产、逃荒和斗争为背景，阐述了破产农民的凄惨景象。身处社会最底层的劳苦大众遭受资本家、银行家和实业家的盘...

该书创作于20世纪30年代美国经济恐慌时期，书的内容比较容易读懂，书中刻画三个主要人物比较成功，妈妈总是在最困难最糟糕的时候表现得镇定坚强，总能看到明天的希望，深刻地认识到穷人的路会越来越远，她是整个家庭的精神支柱，而且她特别理解别人，当怀孕的女儿抱怨家里坏...

[愤怒的葡萄 下载链接1](#)