

# 悉达多



## [悉达多\\_下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787540491406

◆诺贝尔文学奖得主赫尔曼·黑塞代表作。

◆德文直译，无删减完整版！

◆深度启发《牧羊少年奇幻之旅》作者保罗·柯艾略，一部让你更接近自我的寓言小说。

◆每个人的生命都是一场追寻自我的流浪。所有喜悦与忧伤，欢乐与痛苦，都需要自己体悟。

◆特别收录黑塞自传《我的传略》，了解这位享誉世界的诺奖作家的内心和他的成长之路。

悉达多，一个出身婆罗门的英俊青年。为了追寻真正的自我，他抛却一切，踏上了寻找自我的道路。在这场求道之旅中，他与佛陀乔达摩交谈，看清了世界的本质；他与名妓卡玛拉交往，享受了情爱的乐趣；他帮助富商经营生意，拥有了名利。经历了种种世俗生活，悉达多再次出走，成为一名船夫。通过聆听河流的声音，他看清了世界的本来面目，意识到世间万物都在永恒的生命之河中流向自己的归宿。最后，他终于领悟了自我，并将自我融入到生命的圆融统一中。

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 Hermann Hesse (1877—1962)

德国作家，诗人。

1877年7月2日出生于德国施瓦本地区一个叫卡尔夫的小城。1904年出版小说《彼得·卡门青》，一举成名。其后陆续创作了《在轮下》《德米安：彷徨少年时》《悉达多》《荒原狼》《玻璃球游戏》等多部作品，得到了包括托马斯·曼、保罗·柯艾略、亨利·米勒在内的诸多作家的赞誉。1946年，获得诺贝尔文学奖。黑塞的作品深具人文关怀，着重探讨人的精神成长与自我发现之路，让众多读者产生共鸣。

目录: 悉达多

第一部

第二部

我的传略

· · · · · (收起)

[悉达多\\_下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

黑塞

小说

外国文学

德国

诺贝尔文学奖

自我

经典

## 评论

还没有得到过就谈不上放下，还没有体验过欲望就谈不上看破欲望，知识可以口耳相授，智慧却不行。于是一代又一代人在轮回，在执迷，在顿悟。

---

时间只有在哲学范畴内失效。万物都是薛定谔的猫，过去和未来都存在于此刻。所以我恰好遇到了这样的万物，这种恰如其分的缘分让我顶礼膜拜。我可以爱万物，爱一片树皮，爱一朵残花，但我不爱道德，不爱思想，不爱一切可以说出来辩解的语言。世界上不存在涅槃，只存在涅槃这个词。我向万物学习。学会思索、斋戒和等待。学会思考、忍耐和聆听。//也许会买实体版

---

翻译流畅，但感觉精髓不够

---

悉达多的悟道之旅：与佛陀乔达摩交谈，与名妓卡玛拉交往，偶然成为富商拥有名利。也曾迷失自己，但再度前行。最后，他得以向一位船夫领教，学会倾听河流领悟了自我，并将自我融入到生命的圆融统一中。那刻，伤口能开出花朵，痛苦也能绽放光芒。

---

亲爱的戈文达，世界是不完善的，或者可以理解为正走在一条通向完善的漫长道路上：不，它在每一瞬间都是完善的，一切罪孽本身便包含着宽宥赦免，所有孩子身上都具备老年的东西，一切婴儿身上都带着死亡，一切死亡者却有永恒的生命。

-----  
心怀平静的去爱

-----  
爱是认识自我的最终途径

-----  
让重新我思考一下人生，感觉我的状态终于重新平静下来。译者很优秀，让我读起来，一气呵成。

-----  
唯一能做的事情是，能够爱这个世界，不蔑视它，不憎恨它和我自己，能够怀着爱、惊叹和敬畏的感情去观察它、我以及其他一切生物。

-----  
知识、学说乃至思想都可以学习，但唯有亲身经历，去感受金钱、欲望和痛苦，去体验爱、亲情与自然，不断去寻找自我、发现自我，方能转化为智慧～看翻译，以为是传记，读下去，又像小说，到最后，成了呓语，略显魅力不足，难以打动人心

-----  
是的，事实正是如此，世界上的人，只要还没熬到头，没有得到解脱，那么一切都会重复，重复人手这同样的痛苦。

-----  
「微信读书」寻找自我的路布满荆棘。从沙门体验到富贵生活，悉达多始终没能领悟永恒，领悟自我，但所经历的一切都是值得的，是让他与自己内心更进一步的对话。在与船夫的交谈和失去所爱之人之后，才深刻明白轮回与永恒的含义。河流是亘古不变的智者，是以不变应万变的完人，与他相处，便知自我。我们也是一样，迷茫、无知、傲慢、羸弱，从这本书能看出什么，我看出的是人生的艰难是必然的。

-----  
2019年10月4日读毕，从认识自己到反叛权威到追逐社会认同再到社会情感羁绊最后到真正认识自己，悉达多的一生其实就是人类的一生。  
-----

看了后边黑塞的自传的概述，大概悉达多是有黑塞的一波几折的人生轨迹和故事基调。我感觉悉达多的人生充满了矛盾和变化，即使再度回归，还是觉得无法有圣贤的意味，顶多算是一个善于反省的凡夫俗子。看到最后，内心仍然不知黑塞稳定的价值观，是对世俗的赞美和理解还是对理想主义的讴歌呢？不是很有腔调和态度

---

5 这今年终于读完了一本好书 代入思考 境界真的高

---

一次灵魂之旅，黑塞的作品里目前还是最喜欢悉达多啊。

---

1h26min 去体验 不做空想家

---

比起本书内容我更喜欢结尾的《我的传略》，悉达多发现的许多感觉我也都切身的感觉到过。与平面的童话故事相比，我更喜欢作者现实中所经历的立体的一切。

---

“话语对于隐秘的思想没有好处，每当人们说出什么的时候，那东西立即会稍稍走样，稍稍被歪曲，稍稍显得愚蠢是的，就连这一点也极好、极令我欢喜，我也极表同意，因为被某一个人视作珍宝和智慧的东西，在另一个人听来却往往是很愚蠢的。”  
这段很感动，最后悉达多步入化境，如果用画面呈现该是何种场面，一瞬见浮生万象。后附传略中黑塞所说，战争中人们的称快令我有熟悉的恐惧。

---

从人中寻找神，再从神回到人。

---

[悉达多 下载链接1](#)

## 书评

诺奖得主的豆瓣9分作品，想必并非空穴来风，但是读完感觉并没那么好，也许是没get到精髓，说一下我的感受：

1，这部是文学作品而非学术著作，所以我认为，相比于阐述真知高见，更重要的是引

发共鸣。简单来说，对于普通读者，共鸣即是好。  
它并没能引我的共鸣，只是“哦，这书还...

-----  
[悉达多 下载链接1](#)