

唐诗三百首



[唐诗三百首_下载链接1](#)

著者:陈引驰 编著

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787532169603

传统中国文学的精粹何在？在诗

传统中国诗歌的精粹何在？在唐诗

复旦大学中文系陈引驰教授权威校注，精彩赏析

基于清人蘅塘退士经典选本全新修订，典藏首选

增补22首脍炙人口的经典诗作，307首完整呈现

高清还原55幅唐宋明清国宝级名画，诗画共赏

随书附赠《簪花仕女图》精美屏风，背面含全书索引

唐诗是中国古代诗歌的巅峰，是 中国传统文学的精粹。

本书由复旦大学中文系主任陈引驰教授精心编选，在清人蘅塘退士《唐诗三百首》经典选本的基础上进行全新修订，去芜取精，弥补缺漏。一卷在手，唐诗中最为脍炙人口的

篇章都能欣然在握。诗后附有字句注释和精彩赏析。

作者介绍:

陈引驰

复旦大学中文系主任，教授，博士生导师

教育部“长江学者”特聘教授

主要研究领域为中国古代文学、道家思想与文学、中古佛教文学与古典诗学

著作有《无为与逍遥：庄子六章》《文学传统与中古道家佛教》《佛教文学》《你应该熟读的中国古文》《你应该熟读的中国古诗》《你应该熟读的中国古诗词》等

徐俪成，复旦大学文学博士，现任教于华东师范大学中文系

吴心怡，复旦大学文学博士，现于复旦大学新闻学院从事博士后研究

目录: 五言古诗

蝉 虞世南

感遇 其一 张九龄

感遇 其七 张九龄

下终南山过斛斯山人宿置酒 李白

月下独酌 李白

春思 李白

望岳 杜甫

赠卫八处士 杜甫

佳人 杜甫

梦李白 其一 杜甫

梦李白 其二 杜甫

送綦毋潜落第还乡 王维

送别 王维

青溪 王维

渭川田家 王维

秋登万山寄张五 孟浩然

夏日南亭怀辛大 孟浩然

宿业师山房待丁大不至 孟浩然

寻西山隐者不遇 丘为

春泛若耶溪 綦毋潜

宿王昌龄隐居 常建

与高适薛据登慈恩寺浮图 岑参

初发扬子寄元大校书 韦应物

寄全椒山中道士 韦应物

长安遇冯著 韦应物

夕次盱眙县 韦应物

送杨氏女 韦应物

晨诣超师院读禅经 柳宗元

五古·乐府

塞上曲 王昌龄

关山月 李白

子夜吴歌 李白

长干行 李白
列女操 孟郊
游子吟 孟郊
七言古诗
登幽州台歌 陈子昂
春江花月夜 张若虚
古意 李颀
送陈章甫 李颀
琴歌 李颀
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 李颀
听安万善吹箎歌 李颀
夜归鹿门歌 孟浩然
庐山谣寄卢侍御虚舟 李白
梦游天姥吟留别 李白
金陵酒肆留别 李白
宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白
走马川行奉送封大夫出师西征 岑参
白雪歌送武判官归京 岑参
韦讽录事宅观曹将军画马图 杜甫
丹青引赠曹将军霸 杜甫
古柏行 杜甫
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 杜甫
石鱼湖上醉歌 并序 元结
山石 韩愈
八月十五夜赠张功曹 韩愈
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 韩愈
渔翁 柳宗元
长恨歌 白居易
琵琶行 并序 白居易
李凭箜篌引 李贺
金铜仙人辞汉歌 并序 李贺
七古·乐府
白头吟 刘希夷
燕歌行 并序 高适
古从军行 李颀
洛阳女儿行 王维
老将行 王维
桃源行 王维
蜀道难 李白
长相思 其一 李白
长相思 其二 李白
行路难 李白
将进酒 李白
兵车行 杜甫
丽人行 杜甫
哀江头 杜甫
哀王孙 杜甫
雁门太守行 李贺
五言律诗
望月怀远 张九龄
杜少府之任蜀州 王勃
和晋陵陆丞早春游望 杜审言
在狱咏蝉 并序 骆宾王
杂诗 沈佺期

题大庾岭北驿 宋之问
次北固山下 王湾
破山寺后禅院 常建
赠孟浩然 李白
渡荆门送别 李白
送友人 李白
听蜀僧弹琴 李白
夜泊牛渚怀古 李白
春望 杜甫
月夜 杜甫
月夜忆舍弟 杜甫
天末怀李白 杜甫
别房太尉墓 杜甫
旅夜书怀 杜甫
登岳阳楼 杜甫
辋川闲居赠裴秀才迪 王维
山居秋暝 王维
归嵩山作 王维
终南山 王维
酬张少府 王维
过香积寺 王维
送梓州李使君 王维
汉江临眺 王维
终南别业 王维
临洞庭上张丞相 孟浩然
与诸子登岷山 孟浩然
岁暮归南山 孟浩然
过故人庄 孟浩然
秦中寄远上人 孟浩然
宿桐庐江寄广陵旧游 孟浩然
留别王维 孟浩然
早寒有怀 孟浩然
秋日登吴公台上寺远眺 刘长卿
送李中丞归汉阳别业 刘长卿
饯别王十一南游 刘长卿
寻南溪常道士 刘长卿
新年作 刘长卿
送僧归日本 钱起
谷口书斋寄杨补阙 钱起
淮上喜会梁州故人 韦应物
赋得暮雨送李胄 韦应物
酬程近秋夜即事见赠 韩翃
阙题 刘昚虚
江乡故人偶集客舍 戴叔伦
送李端 卢纶
喜见外弟又言别 李益
云阳馆与韩绅宿别 司空曙
喜外弟卢纶见宿 司空曙
贼平后送人北归 司空曙
蜀先主庙 刘禹锡
没蕃故人 张籍
草 白居易
题李凝幽居 贾岛
旅宿 杜牧

秋日赴阙题潼关驿楼 许浑
早秋 许浑
蝉 李商隐
风雨 李商隐
落花 李商隐
凉思 李商隐
北青萝 李商隐
送人东游 温庭筠
商山早行 温庭筠
灞上秋居 马戴
楚江怀古 马戴
书边事 张乔
除夜有怀 崔涂
孤雁 崔涂
春宫怨 杜荀鹤
章台夜思 韦庄
寻陆鸿渐不遇 僧皎然
七言律诗
滕王阁诗 王勃
黄鹤楼 崔颢
望蓟门 祖咏
送魏万之京 李颀
登金陵凤凰台 李白
送李少府贬峡中王少府贬长沙 高适
和贾至舍人早朝大明宫之作 王维
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制 王维
积雨辋川庄作 王维
蜀相 杜甫
客至 杜甫
野望 杜甫
闻官军收河南河北 杜甫
登高 杜甫
登楼 杜甫
宿府 杜甫
阁夜 杜甫
咏怀古迹 其一 杜甫
咏怀古迹 其二 杜甫
咏怀古迹 其三 杜甫
咏怀古迹 其四 杜甫
咏怀古迹 其五 杜甫
秋兴八首 其一 杜甫
长沙过贾谊宅 刘长卿
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 刘长卿
赠阙下裴舍人 钱起
寄李儋元锡 韦应物
同题仙游观 皇甫冉
春思 皇甫冉
晚次鄂州 卢纶
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元
西塞山怀古 刘禹锡
遣悲怀 其一 元稹
遣悲怀 其二 元稹
遣悲怀 其三 元稹
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄

、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下弟妹 白居易

长安晚秋 赵嘏
锦瑟 李商隐
无题 李商隐
隋宫 李商隐
无题 李商隐
无题 李商隐
筹笔驿 李商隐
无题 李商隐
春雨 李商隐
无题 其一 李商隐
无题 其二 李商隐
利州南渡 温庭筠
苏武庙 温庭筠
宫词 薛逢
贫女 秦韬玉
牡丹花 罗隐
筹笔驿 罗隐
七律·乐府
独不见 沈佺期
五言绝句
鹿柴 王维
竹里馆 王维
送别 王维
相思 王维
杂诗 王维
送崔九 裴迪
终南望余雪 祖咏
宿建德江 孟浩然
春晓 孟浩然
夜思 李白
怨情 李白
八阵图 杜甫
登鹳雀楼 王之涣
送灵澈 刘长卿
弹琴 刘长卿
送上人 刘长卿
秋夜寄丘员外 韦应物
听筝 李端
新嫁娘 王建
江雪 柳宗元
行宫 元稹
问刘十九 白居易
何满子 张祜
登乐游原 李商隐
寻隐者不遇 贾岛
马诗 其五 李贺
渡汉江 李频
春怨 金昌绪
哥舒歌 西鄙人
五绝·乐府
长干行 二首 崔颢
塞下曲 其二 卢纶

塞下曲 其三 卢纶
江南曲 李益
七言绝句
回乡偶书 贺知章
九月九日忆山东兄弟 王维
芙蓉楼送辛渐 王昌龄
闺怨 王维
春宫怨 王昌龄
凉州词 王翰
送孟浩然之广陵 李白
下江陵 李白
逢入京使 岑参
江南逢李龟年 杜甫
滁州西涧 韦应物
枫桥夜泊 张继
寒食 韩翃
月夜 刘方平
春怨 刘方平
宫词 顾况
夜上受降城闻笛 李益
乌衣巷 刘禹锡
春词 刘禹锡
宫词 白居易
题都城南庄 崔护
登科后 孟郊
江楼感旧 赵嘏
赠内人 张祜
集灵台 其一 张祜
集灵台 其二 张祜
题金陵渡 张祜
宫中词 朱庆馀
近试上张水部 朱庆馀
将赴吴兴登乐游原 杜牧
赤壁 杜牧
泊秦淮 杜牧
寄扬州韩绰判官 杜牧
遣怀 杜牧
秋夕 杜牧
赠别 其一 杜牧
赠别 其二 杜牧
金谷园 杜牧
夜雨寄北 李商隐
隋宫 李商隐
瑶池 李商隐
嫦娥 李商隐
贾生 李商隐
瑶瑟怨 温庭筠
马嵬坡 郑畋
汴河怀古 其二 皮日休
白莲 陆龟蒙
和袭美春夕酒醒
陆龟蒙
已凉 韩偓
金陵图 韦庄

赠妓云英 罗隐
淮上与友人别 郑谷
陇西行 陈陶
寄人 张泌
杂诗 无名氏
七绝·乐府
渭城曲 王维
秋夜曲 王维
长信怨 王昌龄
出塞 王昌龄
清平调三首 李白
出塞 王之涣
金缕衣 杜秋娘
编后记
· · · · · (收起)

[唐诗三百首_下载链接1](#)

标签

唐诗

古典文学

诗词

果麦

陈引驰

诗歌

上海文艺出版社

新版

评论

???? 评分这么高认真的吗？

陈教授很穷吗？弄好几本这种垃圾书骗钱？选目还可以，但评注太糟糕，一些名篇的重要字词都没注解出来，比如元稹《谴悲怀三》里的“长开眼”典故岂能不注？第一首里的“泥”注为“恳求”也是大煞风景，扼杀诗意。远不如金性尧、赵昌平、刘学锴等注本。

颜值太高了！纸质！字体！封皮！插图都很素颜古典！

缓缓打出三个???

……………看到月下独酌和望岳评析的时候，开始怀疑，这真是陈教授亲自写的吗。
。。。。前者结尾处本不必要，后者生层云、入归鸟之巨笔却并未得到关注。
/…也可能是自己并非目标群体的缘故，所以吹毛求疵了。
/“诗的最后写到了山间的白云。这让人联想到隐士陶弘景和皇帝的问答。皇帝问他山中有什么，他赋了一首五言诗作答：“山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。”妙哉白云。”
/这正似弗罗斯特的名篇《未选择之路》的结尾：林中分出两条路，而我选择了人迹更少的一条，而这导致了所有的不同。

字体、插图、纸质都很好，赏析其实还不错，作为大众读物很及格了，但是笺注真的。。但凡稍微认真一点都不至于这么差劲。

算了，凭借着漂亮入一本吧。

20191115
终于收录了李贺的诗和卢纶的塞下曲其三，开心快乐！还有春江花月夜！在一个初冬的周五夜晚终于看完了，满心欢喜。以后还会常读的。

唐诗三百首相比大家都看过，我一直以为唐诗三百首都是300首诗，但是朋友说有的才只有100多首，感觉这么多年都被骗了。
这本书不薄，选诗早就过了300篇，春江花月夜这样经典的长诗，终于收录了。
诗画一体，50多幅古画，拿到手里，配合诗读，更有意境。
随书还赠一个折叠的屏风，背面是所有的诗目录，谁的诗一目了然，非常方便查看。

这本书陪伴我在苏州小房间的窗前度过了2020年初春的隔离生活，房间虽小，诗意却大。远方和世界，还有遥远的唐人精神，都浓缩在这本书里。书的装潢非常大气，里面有很多中国画的套印，赏心悦目。

开始不想看，后来蛮有感觉

注释少。简评有些是真知灼见，有些则是陈词滥调。

颜值很高，拿到之后爱不释手～选编很完整，最好的那些唐诗基本都在里面了，还有专家点评和彩色插图，很不错，收藏这一本唐诗三百首就够了～～

重新编辑校注，55幅国宝级名画，值得收藏！

诗本身无需多言。
单说"书"，这可能是市面上最好的《唐诗三百首》版本，虽说有点小贵，但绝对物有所值。
装帧排版非常出色，大开本，诗与评赏部分，以及插图，融合度非常高。也足够厚实，收入诗作三百有余，像《春江花月夜》这种被各种版本忽视的长诗也在内。
值得收藏；

2019.6 六月份读书读的好慢 可能因为这本书里的诗需要慢慢读慢慢品吧
经典不愧就是经典 每首诗句都很打动人
好多诗我现在读起来还能回忆起学生时代第一次读到这首诗的情境

真得漂亮得哭

颜值是很高，但你就不能多一些注解和注音吗？好多诗的读音都不知道，这本书就只能放在书柜里当藏品吧！毕竟装帧挺好的。

非常适合收藏的一本书，装帧非常好看。

陈引驰老师这个版本强烈推荐，不愧是名家，点评很精彩独到

[唐诗三百首_下载链接1](#)

书评

[唐诗三百首_下载链接1](#)