

暴走軍國



[暴走軍國_下载链接1](#)

著者:沙青青

出版者:香港中和出版有限公司

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9789888570423

本書通過對檔案文獻的挖掘，結合實地尋訪的所見所聞來呈現日俄戰爭、九一八事變、二二六政變、侵華戰爭及日本無條件投降等歷史片段中那些鮮為人知的細節，用通俗易懂的語言全面分析了日本軍國主義形成、發展，一路「暴走」直至敗亡的歷史，對殘留在日本肌體中的軍國主義陰魂也提出了警示。

作者介绍:

沙青青，专栏作家、学者。长期关注中日近现代史，近年专业研究成果见于《中国社会科学》、《历史研究》、《近代史研究》、《中共党史研究》、《抗日战争研究》等学术刊物。长期受邀为《上海书评》、《文汇学人》、《新京报》、《东方瞭望周刊》及“澎湃新闻”等新旧媒体撰稿。致力于严谨而不失生动的历史写作，并辅之以“情报研究”的视角来进行分析与解读。

目录:

[暴走軍國](#) [下载链接1](#)

标签

日本史

沙青青

军国主义

1

评论

（本历史小白）对日本历史增加了很多细节上的了解
以及万万没想到最后还出现了押井守沙老师不考虑在哪个播客讲一下二次元嘛

对日本近代史几个片段的细致扫描，关注的主题是日本的社会认知：他们怎么看自己？看世界？看这场战争？种种看似极端矛盾的认知（例如极端亲华与极端反华）背后，只怕是极端自傲与服从的“军国主义”思想作祟。另外我感兴趣的还是明治初年一系列制度的重要影响，这些制度还是被低估了：比如日本帝国宪法很大程度上参考了当时的德国，而两者早期元老的作用、君主在体制内的暧昧地位、军国主义化、体制的漏洞都有共同之处，颇可玩味

写得有些浅，但相当流畅好读。

[暴走軍國 下载链接1](#)

书评

有没有想过为何militarism会被译为“军国主义”而非“军事主义”？“国”是从哪里来的？我觉得这就是沙青青这本书的一条隐藏线索，nationalism。近代日本，首先是一个刚刚从封建状态转型而成的nation-state，面对的是世界范围内帝国主义的兴起。在这个框架里，才能真正理解日...

本书中提到“一词误译导致投放原子弹”事件，在此做一点补充。铃木贯太郎对波茨坦公告的回答中使用了「黙殺」一词（「ただ黙殺するだけである。我々は戦争完遂にあくまで邁進するのみである」），路透社和AP将其翻译为“reject”，联合国将其翻译为“ignore”。如果转译回日...

几年前，在日本的一场电视辩论中，不同立场的嘉宾对“日本会不会重新走向军国主义”这个话题发生了激烈的交锋。一派对此保持高度警惕，另一派则对这一担忧嗤之以鼻，认为战后日本的民主体制早已深入人心，军国主义化简直是不可能的事。此时，有一位沉默了许久的学者站出来，...

對於日本近代史，在華文圈向來是個多少有點尷尬的主題。畢竟當年的歷史在那兒，要能夠“理性中立客觀”，尺度不好拿捏，有時候還會被攻擊。記得有一位叫馮學榮的香港作者，他的作品《日本為什麼侵華》就爭議不小，不過要怎麼評價，還是端看讀者的屁股坐在哪兒。本書名為《暴走...

短评中说了一些，作者短评中的“对这本书的定位是#点到为止#，为感兴趣者提供一些新观点与新视角。”在我看来，基本做到了。长评里主要按照题目所写记录下笔记、勘误与随想。对我个人而言有意思的、引发思考的几个点与随想：1.P18 日本内部对苏联参战与原子弹的看法，米内光...

从大的结构看，从815入手的首章与
按照日俄战争→226→全面侵华→战后的白团→战后思潮→当下纠结
的时间推移顺序，与参考文献中的《日本陆军的轨迹》相似；
单看每一章，在末尾基本都会涉及些文艺的东西。
期待大佬结合岛国人民的纠结心态与白学功底，来分析下为什么是东三雪...

社畜，很多机会接触日本人，跟他们接触感觉到平和，固执，慢半拍，同时又激烈，听话（仅对前辈/领导），熬大夜
甲午海战和日俄战争引出二二六事件再到军国主义，军政分离，国家神道，七生报国，
但我觉得其中还缺少民族的内核，他长久以来就带在民族基因里。就像他们一面喊着不
...

[暴走軍國](#) [下载链接1](#)