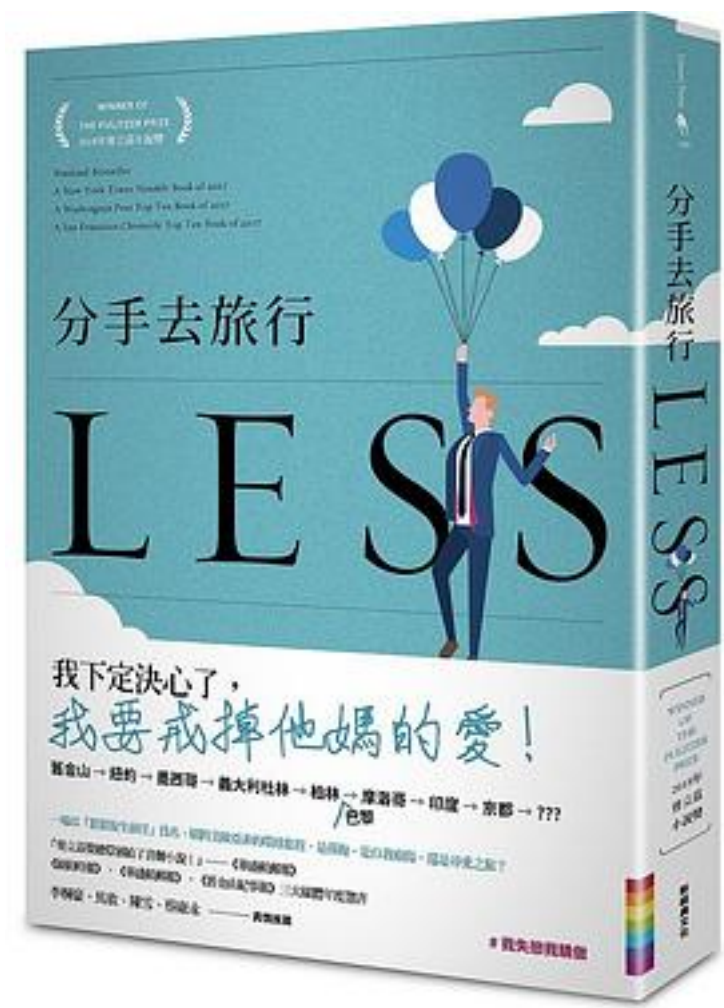


分手去旅行



[分手去旅行_下载链接1](#)

著者:安德魯.西恩.格利爾(Andrew Sean Greer)

出版者:新經典圖文傳播

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9789869749541

普立茲小說獎首度頒給喜劇小說。

「我下定決心了，我要戒掉他媽的愛！」

榮獲2018年普立茲小說獎

《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《舊金山紀事報》三大媒體年度選書

李桐豪、馬欣、陳雪、蔡康永 真情推薦

「喜劇從來不是耍幽默或尖酸刻薄，而是誠實面對自己。」——安德魯·西恩·格利爾
曾在一起九年的前男友要結婚了，新郎卻不是我——

一場以「狠狠放生前任」為名、橫跨美歐亞非的環球旅程，
是落跑，是自我療傷，還是尋愛之旅？

#我失戀我驕傲 #同志亦凡人 #什麼是愛？

沒有什麼『今生的愛』這檔子事？

愛才沒有那麼驚天動地。

愛是讓另一半睡懶覺，自己牽臭狗出門散步；

愛是得要申報所得稅；愛是打掃廁所沒有怨言；

愛是在人生路上有盟友相伴；

愛不是熱火，愛不是閃電；

愛，是對方一直和我共同擁有的點點滴滴……

▲啟程前的準備▲

◎打破文學獎不輕易頒給喜劇小說的潛規則！

《分手去旅行》以其「豐富層次，餘韻十足的文字，扎實的架構與情節」榮獲二〇一八普立茲小說獎。作者安德魯·西恩·格利爾精巧書寫男主角亞瑟·勒思經歷一段走出舒適圈的成長故事。《分手去旅行》突破諸多文學作品重圍拿下普立茲獎，不只格利爾本人都驚喜，美國文壇與媒體圈更大感意外。因為其代表的意義是：普利茲獎首次鼓勵喜劇小說，打破文學獎給獎的潛規則。《華盛頓郵報》便以「普立茲獎總算頒給了喜劇小說！是時候了。」為題報導並回應普立茲的肯定。

格利爾接受專訪坦言，喜劇並不好寫：「喜劇從來不是耍幽默或尖酸刻薄，而是誠實面對自己。」為了讓故事讓有趣，他花了很大的工夫增補刪修，也聽從編輯建議而修改草稿重寫結局，才有「逗趣、高明、具人性底蘊」等好評的《分手去旅行》。在書中，格利爾以輕快的幽默筆法，跳脫以往同志戀情苦情的印象，道中同志亦凡人的心聲——也會為情所困，也會有中年危機。他藉由「不一樣都一樣」的愛情故事，訴諸愛的本質。讀來詼諧有趣之餘，深深感動讀者。

▲故事啟程▲

成就不上不下、戀愛未得正果，做什麼事都輸人一截的小牌作家亞瑟·勒思即將步入五十歲。這一天他接到紅色炸彈：竟然是曾經曖昧交往九年的前男友，要結婚了。

Yes? 可是所有人都知道，我跟他糾纏了九年，去了也太尷尬了！

No? 如果我一口回絕，感覺就像是我輸了……

亞瑟·勒思眼見抽屜裡有一堆等著他回覆邀請函，來自世界各地B咖C咖文學活動的邀請，於是他靈機一動。

自問：該參加哪一個以避避風頭？

自答：全參加

安排一切就緒：舊金山→紐約→墨西哥→義大利杜林→柏林→摩洛哥→印度→京都→??

——歡迎一起加入與亞瑟·勒思躲紅帖之旅，祝您旅途愉快——

好感度No.1，國外媒體佳評如潮：

★普立茲小說獎

★美國圖書館協會年度選書

★《紐約時報》最受注目作品

★《華盛頓郵報》年度十大好書

★《舊金山紀事報》年度十大好書

★北加州優良讀物獎

★《聖荷西信使報》年度十大好書

★《紐約郵報》年度最佳好書

★《巴黎評論》最佳小說

★浪達同志文學獎

評論

「層次豐富的小說，以餘韻十足的文字，扎實的架構與情節，書寫一段回歸愛的本質的成長故事。」——普立茲小說獎評語

「自從《我們不完美》以來，再也沒有讀過比《分手去旅行》更逗趣、更高明、更具人性底蘊的小說。格利爾的文筆帶有扣人心弦的詩意與美感，精巧暗喻如螢火蟲撲面而來。如同主角亞瑟，這本《分手去旅行》是眾人想認識的最佳伴侶，同樣令人目眩神迷、神魂顛倒、通體舒暢。」——《紐約時報》書評

「引人捧腹大笑也感懷至深。格利爾帶亞瑟走過人生這段坎坷路，行文既靈巧又感性。」——《圖書館雜誌》

「《分手去旅行》富哲理，內容深刻風趣機智，充滿不期然的轉折。雖然格利爾在逗趣方面才華洋溢、深入淺出，書寫內心世界同樣發人深省。筆下的主人翁在中年危機、寂寞、創意、哀傷、自憐等等的十字路口徬徨。」——《舊金山紀事報》

「格利爾亮出文筆寶箱另一項必殺兵器：喜劇。當前有誰不需要好好大笑一場呢？」——《邁阿密信使報》

「卓絕風趣。格利爾是不可多得的討喜作家，有辦法揉合幽默與嗆辣。敘事機靈不留痕跡，能關照這位行李、鬍鬚、尊嚴、男友盡失的主人翁。」——《華盛頓郵報》

「格利爾是個看透人性的大師級的作家，這一本毫無例外！」——《君子》雜誌

「令人驚奇、意外而討喜的有趣。一段錯誤信念上鑽牛角尖的愛情故事，導致人生下半場慘淡不如上半場？不，作者想告訴我們：你們都想錯了！」——蓋瑞·史坦恩加特，《超級悲傷愛情故事》作者

「讀來像火箭升空般暢快，故事裡有各種打動我的點：高明的幽默、事、充滿智慧的犀利觀點，與優雅的態度，很棒很棒的一本書。」——凱倫·裘依·芙勒《珍·奧斯汀讀書會》作者

作者介绍:

安德魯·西恩·格利爾 (Andrew Sean Greer)

著有五部小說，其中《分手去旅行》獲普立茲小說獎，《愛情的謎底》(The Confessions of Max Tivoli) 榮登暢銷榜，受《舊金山紀事報》與《芝加哥論壇報》推崇為年度佳作。安德魯·西恩·格利爾曾獲北加州書卷獎、加州書卷獎、紐約公立圖書館幼獅小說獎、歐亨利短篇小說獎，以及國家藝術基金會 (National Endowment for the Arts) 和紐約公立圖書館研究獎助。他現居舊金山與義大利托斯卡尼。

譯者簡介

宋瑛堂

台大外文學士，台大新聞碩士，曾獲加拿大班夫國際文學翻譯中心駐村研究獎，曾任China Post記者、副採訪主任、Student Post主編等職。文學譯作包括《單身》、《往事不曾離去》、《修正》、《全權秒殺令》、《消失的費茲傑羅》、《絕處逢山》、《苦甜曼哈頓》、《面紗》、《戰山風情畫》、《野火》、《重生》三部曲、《十二月十日》、《大騙局》、《數位密碼》、《冷月》、《永遠的園丁》、《斷背山》等；非小說譯作包括《走音天后》、《在世界與我之間》、《間諜橋上的陌生人》、《永遠的麥田捕手》、《怒海劫》、《賴瑞金傳奇》、《搜尋引擎沒告訴你的事》、《宙斯的女兒》、《蘭花賊》等書。

目录: 勒思初登場

沒那麼墨西哥

沒那麼義大利

沒那麼德國

沒那麼法國

沒那麼摩洛哥

沒那麼印度

旅程尾聲

• • • • • [\(收起\)](#)

[分手去旅行_下载链接1](#)

标签

普利策

美國

美国

游记

小说

小說

LGBT

BL

评论

读这本书想起徐峥导演的囧系列电影。一位美国作家，白人中年知识分子，单身基佬的旅行记，旅途中回忆过往，作者“态度端正”，自知卖惨无用，所以那些让我们难过的事情，笑着讲出来更好。happiness is not bullshit!

作者大叔也是gay，聚焦中年知识分子男同志的中年危机，过程很悲催，结局很圆满且惊喜，写得幽默而诗意，看得轻松愉快。

當我還在嫌棄中文譯名也太惡俗時，發現嗯內容還真的就是書名那樣很扁平。。。其實不難看，是本輕鬆幽默易讀性很強的小說，但就是你會期待普里茲小說獎應該是更有深度的內容。。。

简读

[分手去旅行_下载链接1](#)

书评

小说很迷人，作家的生活更迷人，这是我之前说过的。理所当然的，一本作家生活的小说也很有意思。

许多要做的事情来不及做，没有兴趣做，被其他纷繁的事情打扰忘记做，这我之前说过，但现在深有体会，花花世界，迷乱人眼，倒不是说哪件事情更有意义，而是感受到了自己的有限而...

赶在六一读完了Less。最后莱斯去的城市是京都，体验了日本的怀石料理，中途得知了旧爱Robert中风住院。Robert算是见证Less从青年到中年的全过程。在他眼中，莱斯还是当年海滩上见过的二十一岁少年，那个错将多伦多当做加拿大首都的少年。人人都说年轻时遇到的爱恋最让人难忘， ...

I really like the tone of this novel. On the one hand, It was told in a direct and detailed way that as a reader, I could depict the scene with flesh in my mind. On the other hand, despite the closeness, all the emotions in the story are still slightly det...

[分手去旅行_下载链接1](#)