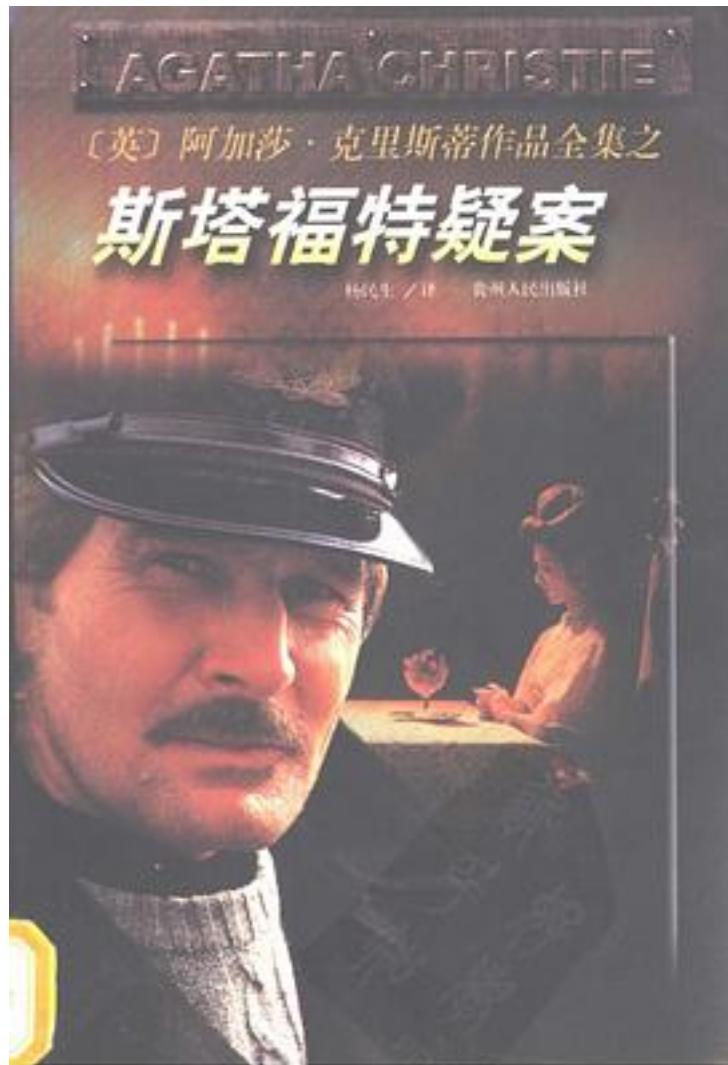


斯塔福特疑案



[斯塔福特疑案 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787513335508

这一晚，斯塔福特寓所被大雪围困。

伯纳比少校应邀来到这栋与世隔绝的乡间别墅，和一对刚搬来的母女、一个热衷犯罪学和鸟类观察的学者、一个图谋不轨的年轻人，还有一个平平无奇的路人甲聚在一起，玩起了降神会。

谁想幽灵现身，预言了少校友人的死亡。少校匆忙赶到后，友人竟真的横死家中，而推定的死亡时间，竟与幽灵的预言一致！

这究竟是恶灵作祟还是蓄意谋杀？一切线索都指向了艾米丽的未婚夫，警方将其逮捕后，艾米丽誓要为他洗清嫌疑，她说：

“先等等，我先补个妆。”

作者介绍：

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇年正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

一九七六年一月十二日，阿加莎·克里斯蒂逝世于英国牛津郡沃灵福德家中，被安葬于牛津郡的圣玛丽教堂墓园，享年八十五岁。

目录:
第一章 斯塔福特寓所
第二章 神秘的信息
第三章 五点二十五分
第四章 纳拉科特探长
第五章 伊万斯
第六章 在三皇冠旅馆
第七章 遗嘱
第八章 查尔斯·恩德比先生

第九章 月桂树公寓
第十章 皮尔森一家
第十一章 艾米丽开始调查
第十二章 逮捕
第十三章 斯塔福特村
第十四章 威利特家
第十五章 拜访伯纳比少校
第十六章 瑞克夫特先生
第十七章 佩斯豪斯小姐
第十八章 艾米丽拜访斯塔福特寓所
第十九章 推测
第二十章 拜访珍妮弗姨妈
第二十一章 谈话
第二十二章 查尔斯的夜间冒险
第二十三章 在黑兹尔姆尔
第二十四章 纳拉科特探长讨论案情
第二十五章 在戴勒咖啡馆
第二十六章 罗伯特·加德纳
第二十七章 纳拉科特探长的行动
第二十八章 靴子
第二十九章 第二次降神会
第三十章 艾米丽的解释
第三十一章 幸运儿
· · · · · (收起)

[斯塔福特疑案](#) [下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

推理小说

小说

新星出版社

午夜文库

非系列

评论

终于，读完了新星出版的阿婆所有小说。很开心又有点寂寞。

凶手不难猜。杂笔略多，兜兜转转饶了无数弯，配角们的出场走马观花，重点似乎是择偶悬念以及背后的择偶观。

真凶的身份和艾米丽最终的选择一样扑朔迷离，却又在情理之中。

教训：闲着不要玩笔仙。不好看。

这才是不忘初心，牢记使命。

遇到一个值得嫁的男人不容易呀。

每个故事都有爱情，俏皮可爱

emily

trefusis大活跃！或许折射了作者新婚的愉悦心境，也透露了一种典型的择偶观。降神

会过于故弄玄虚，按照最寻常的套路便可推测出犯人身份。trick可以说是柯南+金田一了！

凶手是看起来不像凶手的那个

女主还挺酷

还可以吧 并不复杂

2019-96 #重读阿婆# 第18本

我是怀疑伯纳比的，但是的确有很多坑没填的感觉，其实那个姨夫除了偷情外，要是罪犯更合理，还有德林那个

我好困扰啊，感觉每次答案揭晓的时候，我就对探案过程自动失忆了。

这本的凶手很好猜。

SOSO

马马虎虎吧

1931年，意思不大，人物多而散，主角配角不分，像群众演员的舞台剧，各自写点东西，又没有趣的。推理方面也不行。2星半

前期氛围渲染的不错，大雪、桌仙、灵异。疑案到最后有一处也没讲明白。

原以为忘了的故事，在读到赢得足球竞赛时就全盘回归记忆了，可惜。

[斯塔福特疑案 下载链接1](#)

书评

任何作家的作品都会良莠不齐。这句话也适用于Agatha。这本书《The Sittaford Mystery》就是这句话的最佳印证。

Agatha的场景描述的巅峰水平毋庸置疑，在此书也得到印证。用转桌游戏来铺垫神秘色彩以及凶手的不在场证明，这种手法的确高明。

可是，破案的关键却实在是弱爆了。...

N个月前——N怕是大于等于6哟——我就已经不记得我有好多本人文版的阿加莎了，但是还能凭借比较强悍的记忆力记得书店里哪些是我买了的哪些还没有下手。N个星期以前——N怕是大于等于3——我买了这本斯塔夫特疑案，上周末我读完了，然后陷入一阵轻度抓狂的空虚当中。这本书，...

1930年，40岁的阿加莎·克里斯蒂与比她年轻14岁的马克斯·马洛温步入婚姻的殿堂。在1931年出版的小说《斯塔福特疑案》的题记中写道：“献给马克斯·埃德加·马洛温，我曾经与他讨论本书的情节，以回应身边的人们对我们的告诫。”波洛和马普尔小姐无疑是阿加莎小说里...

我看完以后只对两处印象最深——开头很吸引人：一群身份不同，心怀鬼胎的人在大雪围困的老宅中玩通灵游戏，应该就是后来风靡日韩的“笔仙”游戏前身。原以为是封建迷信，可结果竟然真实地预言了杀人事件的发生，实在太诡异了！看到这里我相信大多数人都是很希望一口气读下去的...

阿婆作品里的下等作，看完我生气那种。

剧情薄弱，无论是动机、手法、还是凶手都十分明显，以至于我不知道后半部布置了那么多红鲱鱼到底有何意义，甚至连所谓的降神会也起不到什么烘托神秘氛围的作用——因为凶手以此制造不在场证明的痕迹太明显了。作为本案侦探的女主角，她...

这是阿婆的第17本书（1931年），这一年阿婆41岁。

继1930年9月11日第二次婚姻开始，从时间上推算这本书应该是在婚后写的第一本书。

尝试做一个大胆的推测，这本书没有沿用既往的三大系列的原因是想轻松点，享受下新婚美好的时光，毕竟系列主题的书需要承担继往开来的责任。回到...

先说一个问题 于是我去下了广西民族出版社的电子版发现也是这个问题

最后我对照了英文版的电子版，发现英文版也是这样

因为是第108页先的，所以我们暂且默认怀亚特上尉住2号小平房吧（姚明脸）

约翰·伯纳比少校 特里威廉上校的朋友，租住于斯塔夫特邸宅1号房 约瑟夫·特里威...

小说阅读起来和作者以前的作品文风和氛围不同，细腻描写家常生活。很有点英国小说家狄更斯的风格。

仍然是偏远的小镇里，一个小村落发生的一个谋杀案件。到处覆盖着白雪，人们的邮政通信、日常往来都失去了往日的规律。宁静的生活和良好的自然环境让这个村落变成老年伤病人退休...

转桌祈灵最后竟然没有解释，结尾很仓促啊，怎么看到最后没有震撼的感觉呢？这是我看阿婆的书以来最为平淡的结尾。为什么我觉得埃米莉最后会和警督在一起呢？尤其是到了故事快结局的部分，阿婆给我这样一种错觉啊！大家有同感吗？

断断续续的花了两天的时间把这本书读完了，最近半年以来把阿加莎的小说看的差不多了，每回都能给人以惊喜，看到最后的时候往往才能恍然大悟，原来还能这样，又暗笑自己的愚笨，所有的线索都摆在眼前，可就是没能串起来。这回这篇小说跟其它的几部不太一样，首先探案的主人公变...

“你在花园里漆家具，没有必要也油自己的脸嘛？这并不使你的脸更好看一些，倒是浪费了不少油漆。” “对不起，姑姑。” —— 第21章 几个蒙太奇镜头

我觉得克里斯蒂很像简-奥斯汀，没完没了的分析人物内心，而且会让读者感觉作者站在每一个人物的立场上分析。但是一直就不喜欢奥斯汀的罗嗦。
小说写的中规中矩，应该是经过了很长时间的策划、激情少于技巧的一部小说。无论是细节的安排，还是人物思考历程的清晰再现，都非常到...

[斯塔福特疑案](#) [下载链接1](#)