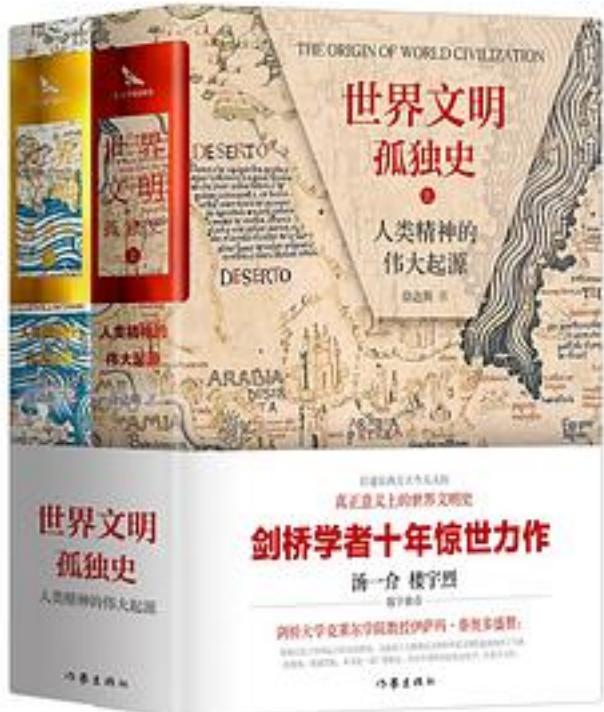


世界文明孤独史



[世界文明孤独史 下载链接1](#)

著者:徐达斯

出版者:作家出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787521204179

本书旨在探索世界诸文明包括华夏文明的根源，凭借史前灵知体系（包括灵知义理、灵知神话、灵知美术、灵知天文、灵知地理、灵知建筑等），以及考古学、文字学、文献学、神话学的最新成果，以三重证据法（一种新式论证法），提出史前雅利安超级文明圈的假设，并尝试破解一系列文明史上的千古谜题，比如金字塔、三星堆、良渚神徽，等等。

另外，还通过解构瑜伽秘典《薄伽梵歌》里所蕴含的文明原始基因。尤其突出的是，本书重新启亮了中国远古的灵知传说，为追索上古雅利安文明和华夏文明的起源提供了全新视角。

作者介绍:

徐达斯，杰出历史学者，师从剑桥大学比较宗教学系汤姆斯博士，现为三智东方文化研究院副院长。在东方学、考古学、神话学、中国文化史领域孜孜不倦研究十余年，主要研究史前文明，对梵文和古印度文化有深入的贡献。

目录: 目录

Contents

推荐序	中西冶铸成一味，梵道圆融终入神	1
第一章	世纪骗局的终结	39
大不列颠的阴谋		41
证据来自印度河谷		
——史前古城哈拉帕与摩亨佐·达罗		47
莎拉斯瓦提河做证		63
淹没在海底的史前神都——杜瓦拉卡		67
第二章	破译史前全球文明密码	71
雅利安——一个被误解的梵文词		73
韦陀文明的灵知基因		78
西亚是一个神话		123
通往冥府之路——揭开金字塔之谜		139
西方效法东方的时代——希腊哲学的灵知渊源		176
从灵知到宗教		211
羽蛇和太阳鸟的世界		271
第三章	韦陀文明在史前中国的足迹	311
再探三星堆		313
龙象西来：韦陀文明进入中国的路径		347
第四章	华夏文化的韦陀灵知基因	371
楚：最后的雅利安		373
打破天机——华夏上古神话索隐		450
上帝留下的世界地图		560
《梵歌》中的《易》说		630
第五章	答案都在三星堆	659
史前丝路龙头		661
闻所未闻的东土神都		663
万年蜀古史		668
夏文明的子宫		672
诸神留下的启示		682
上古华夏与韦陀		685
第六章	从韦陀典看华夏上古道术	691
道通为一		693
太一生水		702
原人四足		710
第七章	印章开启奥秘	731
鱼藏玄机		733
上帝真容		746
北极星君		759
附录：韦陀宇宙图景下的“灵魂之路”		776
中文主要参考书目		783
英文主要参考书目		787
· · · · ·	(收起)	

标签

历史

世界史

耳目一新的世界史

文化

灵知

历史文化

非虚构

非虚构 · 杂读

评论

这书与十几年前的《上帝的基因》差不多， 你可以说有脑洞成分， 却掩盖不住精彩的论述与罕见的材料的魅力。

上卷比下卷好。充分证明了华夏-雅利安的同源互补性，和西方文明都是雅利安子系统，以及克里希那的存在。宇宙-神-人结构，与黄帝之道类似，泛神高于多神、一神和拜物无神。东西方区别于婆罗门和刹帝利两种分别侧重于权利和权力的文明，这在堕为种姓制度之前，与雅利安原人一样，有不同的含义。蜀-三星堆-上古神都的证据是华夷之辨原始起源的体现。而秦始皇开始以人僭天、以王僭帝，毋宁说是犬戎灭西周后，引起战国体制绝对主义的“以夷变夏”，从而隔绝了天道与民众的直接对话，以世俗活体横亘其中，与欧洲中世纪泛滥极端的一神教类似。汉唐模式，则是走出秦政内耗解构-胡虏趁虚征服-牧猎阶级制度的路径，直至走向晚明转型与辛亥现代，这与西方从拿破仑

民法典走出政教合一与农奴制，又是华夏-雅利安的发展，雅利安原型在西方唯溯于恺撒之改革。

责编前来报道，我都是凭借本能在编辑这本书

人往前看的时候就是展望未来，其实也只能往前看，毕竟脑后壳没长眼睛，所以，黑洞有多大人类的脑壳里就有多少对未来的设想和对宇宙的幻想。但是要回头看呢，只有一把洛阳铲满地球的挖，而且挖的范畴也很有限，就史前文化那部分的文化圈遗迹，挖掘出来了也让人类自己匪夷所思，因为没有后视镜设备的人类，往后看的能力真的是太有限，在这个有限的能力，这套书用孤独史来概括世界文明的在同根同源里是如何求同存异的，那个史前时代没有高速的交通工具，可视化的交流设备，就算是大家都走到一起，那是如何交流和传播，难道是巴别塔之前，地球人不但是部落化，还一致化，等等这些问题都在这套书里做了很多假想，也提出了一套用全新视角看世界文明的形成。想来屈原这个天问者也是困在史前文化的迷思里，问天天不回答就去问地，得不到答案就吃个粽子。

后悔入手的两本大书，本以为是讲宗教和文化，没想到是玄学，信则有不信则无。而且写的很学术，很难读，作者倒是很拼。还有前言写的非常沙雕，非常卖弄。

06.24.19

非常恶心

换个角度看问题未尝不是好事，该书的目的是论证韦陀文明因与果，但似乎是让人去穿越，并否定之前的认识，关键看人带着什么目的去阅读。
事实是什么不重要，寻根问底也不完全只找个因由。

这书基本就是《上帝的基因》字体变大页边距加宽一册变两册平装变精装的再版吧？看目录没什么区别。书商改书名但未告知和旧版关系的做法令人遗憾。腰封上凸显“剑桥学者十年惊世力作”，法律意义上没错，作者应该是在剑桥拿过硕士。扉页介绍是“求师于剑桥大学…汤姆斯博士”，深得文字精髓；“现执教于浙江大学人文学院”，据说只是兼职授课。其实作者成果颇丰，我买过他好几本书，也相信他的学识和真诚，但我想他本人应该也不会满意书商的这种运作吧？关于书，很玄，喜欢的人会觉得这是大智

慧，不喜欢的人会觉得很民科。本人学识有限，觉得至少出于了解新知识的目的，还是值得一读的。打算认真再读一遍。

神神叨叨

好多从来没了解过的内容，读起来有点难

韦陀

好了好了知道了，人类文明起源是印度。

通篇充斥着道听途说来的故事和传闻，看似惊为天人的脑洞却是用谣言和想象堆砌的。这也就算了，毕竟想象力惊人也是一个本事，但是敢问这位作者，为什么浙大人文学院的官网上查不到您的名字呢？请问早已去世的汤一介先生是通过何种手段为您的新书题字的呢？

看这本书有着非常尴尬的感觉，给两分是因为书很厚，作者写书很辛苦。

到底是独到见解还是胡说八道？很迷，颠覆了以往的认知
所以这本书到底具有多少权威性？这位作者知网上查不到一篇论文
浙大人文学院网站也查不到任何信息……

给人东拼西凑牵强附会的感受

把吠陀文明和精神符号作源头与华夏文化交互影响的论证要格外谨慎才对
而且在文明的集体外衣中过分强调灵知体系会导致虚幻迷妄
它毕竟更应该属于个人的喜好和探索方式有些资料图片值得细品

见解独到，有创意，不人云亦云。有一点我不是很满意，可能是为了发行的需要，为了审查过关，有点和中华文明强行自治印证了。作者的另一本书《上帝的基因》也是这个问题，有点让我小失望，和徐梵澄的精神哲学还是有不小的差距的，不过倒是降低阅读的门槛，也许作者本意并非如此，只是一种市场选择吧。毕竟太晦涩难懂的理论是没有市场的，是没有收益的。不过给出的参考资料很全，可以看出作者某些方面是留了手的，反正才四十出头，还年轻，也许几年之后会有完全属于自己的著作。

算是比较不错的脑洞文，不当真随便看看对拓展思维还是不错的。作者确实不出名，但人家可以出书

很好的治疗书

[世界文明孤独史 下载链接1](#)

书评

[世界文明孤独史 下载链接1](#)