

冲出冰河纪



[冲出冰河纪 下载链接1](#)

著者:[法]尼古拉·德克雷西

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787535681317

另类卢浮宫游览指南

解密二战时期卢浮宫鲜为人知的历史

提前破解未来人类对今人的迷思

荒诞离奇的考古之旅，有关人性的黑色幽默

惊悚悬疑的魔幻现实主义图像小说

◎ 编辑推荐

☆ 另类卢浮宫游览指南，小狗考古学家带你足不出户，玩转卢浮宫！

☆

从德拉克罗瓦、夏尔丹、伦勃朗，到鹰头狮身像、卡诺普瓦罐、诅咒人偶，全书共出现近百件卢浮宫展品，并在书后附有展品具体信息，让读者在轻松的阅读中了解世界级艺术珍品。

☆ 听展品们亲口诉说卢浮宫鲜为人知的二战往事。

☆

二战时期，为防止卢浮宫藏品遭到破坏和掠夺，馆中四千多件艺术品被秘密运往法国西南部，历尽波折后又在战后回到卢浮宫。活过来的展品们将向读者讲亲口讲述这次多灾多难的大迁徙。

☆

独特的画风和不羁的想象力带我们进入一个光怪陆离的异世界：千万年来无人问津的卢浮宫成了怪物们的领地，活过来的展品们占山为王、拉帮结伙、肆意横行。奇幻、悬疑、惊悚的气息扑面而来，荒诞离奇、生动有趣。

☆ 绚丽的魔幻笔触、疯狂的黑色幽默，血淋淋的剖出人类永恒的劣根性。

☆ 继《卢浮宫的守护者》和《卢浮岛》后，卢浮宫遇见漫画系列又一力作。

◎ 内容简介

世界在经历一场滔天浩劫后只剩一片冰天雪地，所有文明都遗失了。未来人类为寻找先人遗迹，组成科考队深入雪原。队伍中包括一些基因改良的小狗，它们拥有凭借嗅觉鉴定古物年代的能力，并且说人话、有思想，浩克就是其中一只。

科考队误打误撞进入了被冰封在地下的卢浮宫，继而由看到的绘画作品对先人展开了各种疯狂离奇的猜想，极尽偏见之能事。而和人类走散的浩克在卢浮宫发现了许多雕塑和器具，神奇的是，这些藏品都活了，他们能在展馆中自由交流和走动。藏品们给浩克讲述了卢浮宫的历史。大地震来临，卢浮宫即将坍塌，浩克要帮助藏品们冲出雪原，重返大地。

◎ 媒体推荐

融合了探险、科幻、惊悚、悬疑、幽默等多重元素的魔幻现实主义作品，在荒诞离奇的故事背后，充满了黑色幽默和犀利讽刺。我们悲伤地发现，自大、自私、虚伪，这些劣根性在千万年后依然没有放过人类。

——法国亚马逊书评

◎ 获奖记录

2006年Canal BD “法国漫画书商选择奖”

作者介绍:

“拥有不设限的自由，将时空设定在遥远的未来，让卢浮宫经历长时间的冰封状态，这使我得以表达艺术和文化是如何因人而异的被理解、被诠释、被感受。”

尼古拉·德克雷西（Nicolas de Crécy）1966年生于法国里昂，毕业于安古兰美术高等学校，曾在法国迪士尼动画工作室工作两年。1989年，他以改编自雨果小说的漫画《黑奴王子》出道，现已成为法国著名漫画家。他的漫画作品以独特的黑色幽默、尖锐的讽刺和个性化的绘画风格著称，在欧洲漫画界备受瞩目。《冲出冰河纪》为卢浮宫和法国出版社联合策划出版的“卢浮宫遇见漫画”系列第一部，其原画曾在卢浮宫展览。此外，德克雷西还有《胖海豹漫游记》《魅影日记》《萨尔瓦多》等多部脍炙人口的漫画作品。除了漫画，他也参与动画片的制作。

目录:

[冲出冰河纪_下载链接1](#)

标签

图像小说

漫画

后浪漫

黑色幽默

考古

卢浮宫

法国

魔幻现实

评论

劫后余生的世界，被冰封的卢浮宫，所有遗失的文明靠一只小狗来拯救！

逗死了，千年以后冰河纪的人们发现了卢浮宫，那些展品会说些什么？看来绘画艺术鉴赏需要文化传承和功底，不然就要看图猜谜编故事，也是诚不欺我。作者用凌乱的画风、魔幻的剧情、无厘头的搞笑塑造了一个凛冽又有点逗的未来世界。你以为探险队内部矛盾能成一场大戏，结果藏品化成的巨型大狗飞跃眼前，故事结束了…还有各形各色的耶稣，不想和异教徒在一起玩，只好出来指点下迷津…这黑色幽默！说到当年二战卢浮宫的展品经过几年的迁移毫发未损(想起那本《卢浮宫的守护者》)，这才几百年过去人类就把它们扔下了…还有21世纪初的人类发胖，艺术品们可都是看在眼里的233！总之是一本跟我预想的不太一样的图像小说，还以为多么灾难多么苦大仇深，原来都是人类对于艺术传承上的满满的讽刺！除了故事情节弱了些整体还可以吧。

视角很有趣，渐入佳境，猪狗浩克太可爱了~任何一个时代，解读前人作品时都有可笑的自以为是。古老的遗产都被时间赋予了灵魂。如果有扩展长篇或电影就好了！

后世看画，正如现今如何解析史前艺术。问题在于我们没法回到作画的那一刻。

小短篇，法式幽默与戏谑，画风不太适应

读者问题；人死了，物成为你球主宰

Tricky 20191231重庆精典书店

我要被改良的狗狗浩克笑死了（快乐源泉）

2020读漫0235，往事不可追，每个人有每个人的解读

“尽管寒冷，但以前的女性总是能恰到好处地裸露身体”，千百年后的人也是这么解读我们的作品吧，书中更有趣的还是人类引以为傲的文化成果在末日要靠一只小狗来拯救。
。

“卢浮”是什么意思？耶稣那段好搞

画风一般，思路不错

很多艺术史的梗，自带一种酸幽默哈哈哈哈，读下来不时会心一笑不时酸爽半分，真的很特别。设定也很前卫，台词经常有神来之笔。

这本的视角非常有趣

恶趣味有些没头没尾，古董国宝获得意识这段也突兀，但一本道的视角还是可以一观的

终于引进他的书了！！！！

被低估的一本好书呢～

20190700卢浮宫系列~科幻~

「我才是真正的唯一耶稣！」

以後的人類應該也和現在的人類沒有什麼不同

[冲出冰河纪_下载链接1](#)

书评

[冲出冰河纪_下载链接1](#)