

英伦寻树记



[英伦寻树记 下载链接1](#)

著者:[英]托马斯·帕克南

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-5

装帧:精装

isbn:9787100172509

在英伦大地上，探寻令人惊叹的古老生命！

★★★

跟随作者的脚步，一起来探访英伦大地上60棵令人惊叹的树。

自然+历史+文学+艺术……多角度讲述树木背后不为人知的故事。

百余幅照片和版画画作，还原这些生长岁月超过百年的古老生物真实的一面！

.....

※编辑推荐：

★奇幻树木，仿佛来自哈利波特的魔法世界。

作者从生长在英国和爱尔兰土地上的几千棵树中挑选出了这60棵树，它们在年龄、大小、形态、历史价值以及用途等方面都令人赞叹。最高的、最粗的、年龄最老的、难以分类的，又或是濒临死亡的……作者在挑选这些树时，就跟选编者从其文学作品中采撷精华、建筑作家精选出自己最优秀的建筑一样用心。

★震撼心灵，“霸主级”大画幅相机带来树木写真。

作者的一位朋友曾建议他亲自将这些树木拍摄下来，并告诉他“林哈夫相机最能胜任，但你不会用。”这激发了作者挑战的欲望，促使他带着昂贵的林哈夫相机亲自探访每一棵树并为它们拍照，为我们留下了书中众多树木的珍贵影像。

★自然奇观，一场令人惊艳的树木之旅。

树木是自然界里的奇观，为乡村绿地遮光蔽日，它们成群结队地生长在公园里，还是陆地风景中的主角。它们甚至是陆地上最大的生命体：有些大树比任何一种陆地上的动物都重，比大部分建筑物还高，比许多历史悠久的纪念碑都古老。参观这些树，漫步在翠绿如盖的枝叶下，就如同朝谒一座神秘的圣祠，小心翼翼地迈着轻轻步伐。

★见证文化，神奇生物讲述不为人知的故事。

“母亲树” “乡绅的手杖” “小门童” ……这些古怪的树名如何得来？

亨德尔的歌剧，丁尼生的诗歌，莎士比亚的小说……为何文人巨匠总是对树木如此青睐？

温莎公园，斯昆宫，惠廷厄姆城堡，哈灵顿教堂……这些古树所在之地又有什么特殊之处？

古树本身就活文献，它们用自身记录着历史的变迁。发现巨树的经历远比小说精彩。

.....

※第三方推荐语：

单纯从冲击力来看，没有什么比托马斯·帕克南的照片更能给我们带来震撼与享受。

——《星期日泰晤士报》

一本令人惊叹的照片作品集，一部通俗易懂又充满智慧的书。

——《独立报》

令人着迷……诱惑十足……

——《英国星期日邮报》

这本书是一件真正的珍宝，照片令人惊艳、鼓舞人心，激励我们尽可能多地去探访这些树木。这是一份给真正热爱树木和热爱生活的人的绝佳礼物。

——亚马逊网站五星好评

一本值得反复钻研的书。对于爱好美丽书籍的人来说，这本书必不可少。

——亚马逊网站五星好评

※内容简介：

作者托马斯·帕克南拍摄了一系列惊人的树木肖像，创作出了这部关于树的作品。

本书打破传统植物学分类的排序，根据所选取的60棵树自身的强烈个性进行分组，分为原住民、外来者、神圣之树、梦幻之树和幸存者五大部分。所有这些树的共同点是它们都能使人们感到敬畏和惊奇。

无论是古老的本土树种，还是来自欧洲、亚洲和美洲的引进树种，这些生长在英伦大地上令人惊叹的树木或是十分巨大，或是古老得无法估量。与它们的相遇，让我们能够有机会透过历史来一览这些非凡树木的迷人与美丽。

作者介绍：

托马斯·帕克南，英裔爱尔兰历史学家和树木学家，毕业于牛津大学莫德林学院。在埃塞俄比亚旅行了一段时间之后，他回到英国担任《泰晤士报教育副刊》的编辑，后来又为《星期日电讯报》和《观察家报》工作。他在英国伦敦和爱尔兰韦斯特米斯郡之间频繁往来，是爱尔兰树木协会主席和图林纳利城堡的名誉管理人。

托马斯·帕克南撰写了多本关于非洲历史、维多利亚和后维多利亚英国历史以及树的书，其中《争夺非洲》获得了史密斯奖和艾伦·帕顿奖。

目录: 第一部分 原住民

英国和爱尔兰的巨树 · 13

弗雷德的隐姓埋名者 · 15

犹如瑟伯绘画中的树 · 17

渴望不朽 · 18

乡绅的手杖 · 21

金县的栎树王 · 23

大限已近的水青冈 · 24

在阿卡迪亚 · 27

原住民归来 · 28

罗西莫库斯的拓荒者 · 31

伯纳姆让人尊敬的植物 · 32

第二部分 外来者

走出欧洲 · 37

邓凯尔德的母亲树 · 38

斯特隆冷杉的新树冠 · 41

椴树中的精与粗 · 42

美洲的巨树 · 45

栽相的花旗松 · 46

惠特菲尔德的红杉 · 48

新巨树取代老巨树 · 51

斯昆的摇钱树 · 55

渴望离家的树 · 56

一百英尺高的“郁金香” · 59

来自东方 · 61
被暴风雨侵袭的黎巴嫩雪松 · 62
摘一颗草莓 · 64
薛西斯的悬铃木 · 67
胡克在邱园的选择 · 69
虾红色的枫树 · 70
神秘的母亲树 · 73
挺拔的爱尔兰红豆杉 · 75
布赖恩斯顿的杂种树最优 · 76
中国风 · 79
六千年的衰落史 · 81
在罗沃里是该笑还是哭 · 82
白鹭还是红鹤 · 85
一簇丛林 · 87
赫利的复乐园 · 88
蓝如大海的杪椌 · 91
第三部分 神圣之树
圣树 · 95
鲜花绽放还是阴郁忧伤 · 97
在马克罗斯的天使中间 · 98
诗人笔下的树 · 101
华兹华斯笔下的红豆杉 · 103
没有移向邓斯纳恩的那棵树 · 105
纪念一位战争英雄 · 108
自由之树 · 113
托尔帕德尔的殉难 · 114
叛军主帅的栎树 · 116
第四部分 梦幻之树
门口与家 · 121
克罗赫斯特的树洞 · 123
皮奇福德的树上茶屋 · 125
维尔贝克的绿树下 · 126
圣爱德华教堂的柱子 · 131
墙、人行道和“谜题” · 133
抢了埃玛·汤普森镜头的树篱 · 134
在梅克卢尔位高责任重 · 137
比克顿的智利南洋杉林荫道 · 138
莫斯雷的起死回生 · 140
拯救新西兰 · 143
塔与坟墓 · 145
策划谋杀达恩利 · 147
散发着靴油味的巨树 · 148
垂柳与蔓生植物 · 151
邱园逆时针盘绕的紫藤 · 153
海德公园的柳姿 · 154
丘陵山上不断繁殖的哀悼者 · 157
韦克赫斯特的腐根土 · 158
第五部分 幸存者
遗迹和废墟 · 165
在温莎寻猎“赫恩的栎树” · 166
伊夫林的“大栗树” · 170
克罗姆的囚徒 · 172
飞机跑道旁的庇护所 · 175
鲍索普的家宠 · 178

为吉尔伯特·怀特的红豆杉祈福·180
查茨沃思的死亡·183
新来者·185
来自磨刀溪的古树·186
树木清单·191
参考文献·197
插图·199
索引·201
· · · · · (收起)

[英伦寻树记_下载链接1](#)

标签

自然

树

游记

北京·商务印书馆

英国大爷

科普

博物学

博物

评论

上世纪90年代拍的照片仍然非常精美。文字部分能再丰富些更好。大树还是应该生长在大片空旷的地上，书展、自由、优雅，如邱园里的北美鹅掌楸、栗叶栎，古德伍德和尼曼斯的黎巴嫩雪松。选取的数里边最多的是红豆杉、栎树、水青冈，与中国有关的有银杏、珙桐、木兰、紫藤等。

可以搭配《那些活了很久很久的树》一起读，那本书里也提到了这一本。相比较而言，那一本胜在文字，按树种分类，讲英伦大树背后的历史和掌故，托马斯·帕克南这本胜在图片，英国和爱尔兰的60棵活了很久很久的树，每一棵都有名有图有真相，文字稍弱。关于蒲柏的垂柳、布赖顿的榆树保卫战……两本书里都有提及。

通俗科普读物，作者选了英国本土的60棵树来讲述，简单介绍了树的大小、特性和故事，本身可读性不多，半天就能看完，但是这种创意不错。书原作是96年出版的，可以看到我国的垂柳、玉兰和银杏，都是当宝贝似的移过去种植的，不知道10多年过去了，现在长得怎么样了。书的装帧我很喜欢，封皮是仿三合板似的厚纸板，有点厚重，但很契合主题。

涵芬楼公号的推荐里说本书插图都是用林哈夫拍的，冲着这个信息，也冲着对商务印书馆这两年博物类书的良好印象就下单了，然而到手后还是有一点失望的。装帧和图片还是不错的，只是印刷和选纸真真有点弱啊，图片画质没想象中的好，另外内文语言读起来别别扭扭的有点怪。

英国大爷的英国寻树之旅，相机很贵，照片很美，文字很幽默（英国式的）。

[英伦寻树记_下载链接1](#)

书评

每个生物都有生理属性带来的局限性，人也是一样。
一方面，我们对时间的感知是建立在平均寿命之上的。少则四五十年、多则七八十年的功夫，我们要完成很多任务，而且根据他人的判断，完成的越多越好。年轻有为、年轻气盛、老马识途等评价之词都是建立在时间/成就比上的，相对他...

[英伦寻树记_下载链接1](#)