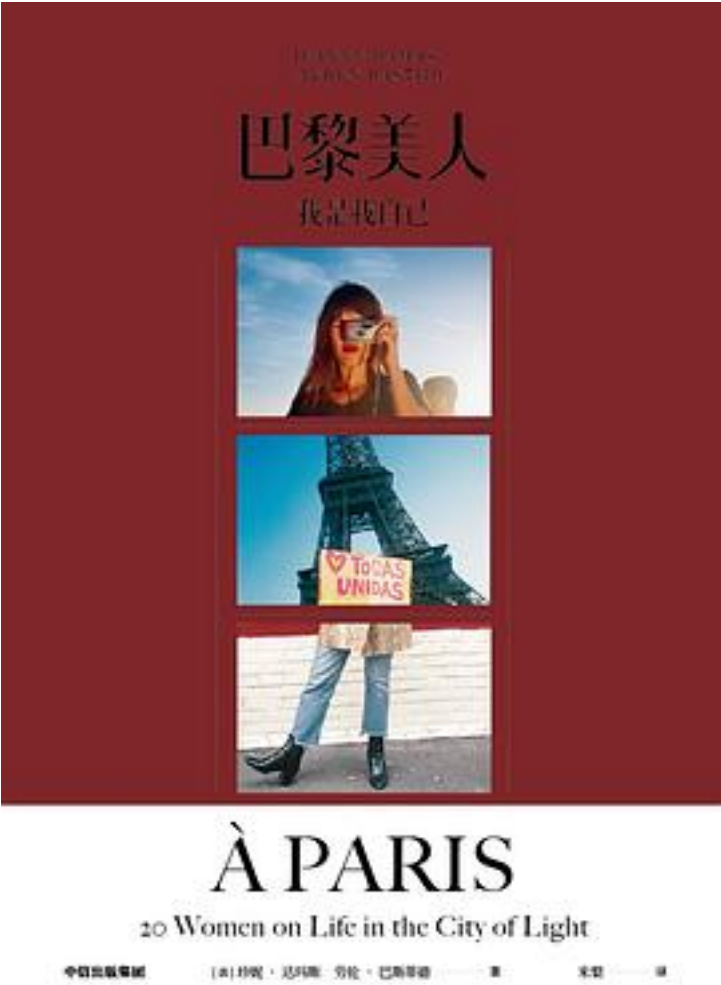


巴黎美人



[巴黎美人_下载链接1](#)

著者:【法】珍妮·达玛斯 (Jeanne Damas) 【法】劳伦·巴斯蒂德 (Laruen Bastide)

出版者:中信出版社

出版时间:2019-6-21

装帧:精装

isbn:9787521703689

当代巴黎女子图鉴，风靡全球的时尚“小红书”。法式风格女王Jeanne Damas作品。无论17还是70岁，都可以活出生动的自己。

她们自信、炙热、纯粹、不羁、时尚、对生活有着无限热忱……巴黎和生活在那里的女人让全世界为之向往。

全球时尚意见领袖珍妮·达玛斯和ELLE法国版前主编劳伦·巴斯蒂德，历时两年，走访和记录了20位生活在巴黎的女性和她们的生活：住在河上的女演员、年近古稀的时尚撰稿人、独自开启公路之旅的酒吧老板……她们身份、年龄、生活状态各异，却都深受“光之城”巴黎的感染，选择在这里完成自己的梦想，展示了生活的无限可能。

听她们讲述自己的人生故事和生活日常，让我们渐渐明白，所谓的“法式”不仅是俏皮的碎花裙、修身的风衣、雏菊发带，更是一种自由自在、无拘无束的生活方式，不被陈规限制，不受他人眼光左右，最大限度地按照自己的本心去选择职业与爱情，将自己打扮成自己满意的样子，这才是“法式”的核心：美人并非因美而自信，而是因为自信随心而光芒四射。

150多处只有当地人才熟知的巴黎秘境

10家巴黎女人最常光顾的精品服装店

10家巴黎人最爱的咖啡馆&餐厅

10家最有来头的巴黎书店

20个巴黎人最爱的巴黎景点，艾菲尔铁塔之外巴黎还有哪些必打卡景点？

以及法式穿衣搭配、化妆品、红酒、料理的推荐和建议。从身到心全面提升自己。

作者介绍:

珍妮·达玛斯（Jeanne Damas）

被时尚媒体推崇为“法国酷女孩标杆”的珍妮·达玛斯是拥有全球影响力的时尚博主。她是模特、编辑、业余摄影师也是时尚品牌Rouje的主理人，她在Instagram等平台拥有数百万粉丝。26岁的珍妮·达玛斯已经跻身于欧洲30岁以下的福布斯名人榜。土生土长的巴黎女孩珍妮以“简约、时髦又毫不费力”的风格成为公认的当代法式风情代言人。是全球女孩为之向往的不折不扣的It Girl。

劳伦·巴斯蒂德(Lauren Bastide)

ELLE杂志法国版前主编、自由记者。2012年与他人创办了线上时尚媒体“Daily Elle”，并担任副主编。现在劳伦·巴斯蒂德活跃于欧洲各地时尚活动中。

目录: 前言

在拉普街邂逅艾米丽·皮沙尔 1

我们的巴黎 城市中的乡村生活

在特鲁索广场餐厅 和纳萨莉·迪梅聊人生哲学 13

我们的巴黎 反自拍系列

在唐人街和帕特里夏·巴丹聊午夜巴黎 25

我们的巴黎尽情享受一杯开胃酒

在波平考特村和夏洛特·莫雷尔聊三十岁巴黎女人的感情生活 35

我们的巴黎 爱网络 憎网络
在圣旺 听范妮·克莱维尔讲述在巴黎奋斗的故事 43
我们的巴黎 做这些事，能让你看起来更像巴黎女人
在杜乐丽花园旁听索菲·丰塔内尔讲述自然变老的美丽故事 53
我们的巴黎 欣赏一切自然事物
在圣马丁近郊听吉泽斯·博格聊文学、爱情以及激情燃烧的岁月 65
我们的巴黎 相爱在巴黎
在圣马丁运河河畔和女权主义者诺埃米·费斯特回忆惊魂一刻 75
我们的巴黎 从小受过“良好”教育的孩子
在伏尔泰大道和瓦伦丁·马约一起回首来时路 85
我们的巴黎 来我家晚餐吧？
在圣路易岛听埃米莉·马朗聊她眼中的“小巴黎” 95
我们的巴黎 摇滚红唇
在贝黑广场和多拉·穆托分享她的“时尚坏品位” 105
我们的巴黎 一起跳舞
在美丽城听洛拉·贝西聊电影 115
我们的巴黎 偏执的风衣控
在巴黎东站听多琳·阿圭勒聊舞蹈 127
我们的巴黎 逛古着店的艺术
在巴黎圣母院旁和西尔维娅·惠特曼谈论如诗歌般的生活 135
我们的巴黎 成为一名文化热衷者
在梅尼蒙当和新一代巴黎女孩克丽丝特尔·默里闲聊 145
我们的巴黎 花房姑娘
在南皮加勒感受露西·豪特林对正义的渴望 155
我们的巴黎 法国人的政治生活
在塞纳河畔讷伊的驳船上和安娜·莱因哈特聊特立独行的生活 165
我们的巴黎 夏日固定搭配
圣日耳曼德佩区听佐薇·勒贝尔分享环球旅行趣事 175
我们的巴黎 冬季固定搭配
在巴克街听弗朗索瓦丝·戈洛瓦诺夫口述历史 185
我们的巴黎 外出用餐
在蒙马特尔听拉米娅·拉哈讲述自己的巴黎梦 195
我们的巴黎 巴黎秘境
致谢 207
· · · · · (收起)

[巴黎美人_下载链接1_](#)

标签

女性

巴黎

生活

法式优雅

法式风情

文化

法式

女性励志

评论

书本身很好读。读之前我很担心这又是一本宣扬“格调”、“品位”、“高级”的书，所幸书里对“法式”的理解还是很接近它的本意的，“法式风格”不仅是碎花裙、修身风衣、雏菊发带，更主要的是一种不被社会陈规限制、不被他人定义的生活态度，一种无拘无束的生活方式，最大限度地按照自己的本性去选择职业与感情，将自己打扮成自己满意的样子，才是真·effortless chic.

真正的法式是自己选择的自由的生活方式——不被世俗限制，去完成自己的选择。这正是法式风情的迷人之处呀~

所谓“巴黎美人”，其实大部分都是外地人、混血，甚至移民。和任何国际大都市一样，它把人吞了，然后演化出“巴黎式”的女人。或者说巴黎就是个大沙龙，好像人们很容易找到同类。书中的女人每一个都是可爱且美丽的，年龄层也比较多元，有青少年，也有老人。大部分受访者谈起爱情都会滔滔不绝、日常生活基本不出自己的街区、素食、二手衣、没有车。波西米亚的生活方式，加上少量的bobo族。如果受访者家里太乱，就去附近咖啡馆，反正巴黎不缺街区咖啡馆，哈哈。看完又想去巴黎住一阵子了……

很喜欢里面的女性，最喜欢西尔维亚的故事。想去莎士比亚书店逛一逛啊，《爱在日落黄昏时》男女主就是在这里重逢的。“在巴黎，一切都诗歌至上”，多么浪漫。

其实是当杂志看完的。关于20位巴黎美人的采访真的没有任何出乎意料之处——其实换

作在纽约伦敦上海北京，也完全能轻轻松松找出这样一些非常有态度的，ego强大的女性，书中插图也乏善可陈，但还是买了这本书，迅速翻完，只因为巴黎这两个字。没有任何一个城市能像巴黎那样让我觉得念念不忘，我知道生活的本质并没有什么不同，but it's Paris.

看完这本书 不会再想购买任何网上吹捧的法式单品 做自己喜欢的独一份! French spirit is free!

关注的读书博主五星推荐此书。于是玩票性质看完，但还是比较失望。也许因为平行看着王小波，更能反衬出此书的单薄，但也不失为一本消遣的小书。值得一提的是随刊附赠的小册子，关于中国的几位女网红的采访。精心的修图和妆容，有种不接地气的塑料感。需要承认，有几位的发言确实有思想和动人的力量。而非常有意思的是，这些土生土长的中国女孩们，在说起自己喜欢的地方时，不约而同地全部说了国外：东京，巴黎，冰岛，伦敦……这一现象和正书的女孩们产生了鲜明对比。让我对她们所宣讲的自我理念也产生了玩味的质疑。特别是末卷一位非常美式风格的热辣女孩列出她比巴黎女人更巴黎的一天日程，说自己也喜欢观察路人的时候，这种难以形容的不适感。这个出版社附赠的这个册子倒让我反而觉得还是巴黎的女孩们离我更近些。

是一本合上书页就会审视自己的生活方式的书。阻碍我们美好生活的，究竟是什么？亲友的凝视，关系网络中的虚荣，还是自我的轻视？真羡慕巴黎女人们的傲慢，这是对自我的彻底尊重。

不止讲穿搭，除了一些实用的安利以外，还有不同巴黎女性的美，最欣赏自我平衡的美。调节疯狂与理智，也能够中和奢侈与简约。唯一不足是铺面太大，精细之处太少。

好看，找到了一点高中看城画的感觉，又不完全是。决定把它当作枕边书了嗯！

从巴黎回来后才读这本书，深有触动。巴黎女人的魅力，确实和亚洲审美中的塑胶感太不同了……在巴黎接触到的女人都是慵懒中透着精致和自我，而不是小红书里那种精致中透着盲目和取悦。因为有文化的浸润和理解，美的层次才会更丰富，所以巴黎女人是优雅里带着疲惫、喧哗里透着厌倦的那种“she has an opinion”的复杂丰富，而小红书里清一色是优雅的女人味里透着迷茫、喧哗的少女感里充斥着物质的那种可替代感，there's no opinion at all.整张脸整个生活圈里看不到一丝文化和自立的痕迹♀。这就是对生活对工作是否有独立思考、是否拥有有生命力的审美、根上是否真正有源头活水来的差别吧♀

美是要成为自己的坚定

这本书我真的给100分，看名字和作者会觉得就是一本网红书而已，但实际上你可以看到内心富足的女性们各自的魅力～

给我印象比较深的是巴黎女人的跨界。对她们来讲，穿衣是修养，所以我被美到也是自然，而她们的跨界在于不局限于一份工作，可以是两份、三份；不局限于生计，还可以是源于热爱和兴趣，找到志同道合的人一起做，不是在于做大事业，而是在于能由沟通迸发灵感，这是让我思考自己生活中能做的点。另外就是永远不受到年龄的束缚、观念的束缚、永远在学习、有巴黎人的骄傲也有与世界的拥抱，所以在她们身上，美是有岁月流淌过的韵味，精神状态出奇得好。

一直没有做好去巴黎的准备 现在我想需要准备更多 希望明年可以有勇气去一次巴黎

像在看一本《ELLE》，事实上大家都在做自己，这并非巴黎女人的专利。书里介绍了各年龄段的酷女孩，但没有哪个独特到让人过目不忘的程度。亲爱的，如果你有个摄影师朋友，会摆造型，你就是巴黎美人或者其他任何你想成为的……推荐给13岁而不是30岁的girl

这些年，碎花裙、竹编包、高腰牛仔裤打造的法国风横扫时尚界，而一本由法国时尚icon编写的关于20位巴黎女性的小书，就很容易被误解为是要教人怎样成为这种派头。幸好，它不是这样一本书。恰恰相反，珍妮想要通过这20位女性表达的，正是为了摆脱世人对巴黎女性固有的看法。我想，她要说却未说的是：当你是你自己的时候，才是最“巴黎”的。因为这本书实在太风靡，我本对它期待不是很高，但读到后来竟然有点舍不得读完，内心关于艺术、文学、自由的因子蠢蠢欲动，提醒着，人生还有很多可能性，这种微妙的感动，使人非常不甘心从书中走出来，仿佛如果多在书页上停留一会儿，梦才能做得更久。毕竟已经好久没有一本书给我这样的感觉了。

读内容还是轻松又愉悦，甚至还有点励志，边看边泛滥起我也行我也可以的鸡血。只是作为一本某种程度上贩卖时尚标签的书籍，装帧上可以用心一点吗？封面，用纸，排版缺少体现法式精致和细节。

就是喜欢研究穿衣，看着他们的生活觉得美好，没有什么好焦虑的

照片都拍的挺好看的，里面的女人也都很可爱。

[巴黎美人_下载链接1](#)

书评

最近读完了Jeanne Damas和Lauren Bastide合著的《巴黎美人》（In Paris: 20 Women on Life in the City of Light），
这本书当时一上市我便兴冲冲在Rouje的官网上买了，结果拿到手一看发现是法文版。（▽）
开心的，不久前中信出版社的编辑老师联系我，说这本书的中文版就...

喜欢穿黑色、抽烟、喝酒、晚上在酒吧跳舞，这当然是巴黎女子，甚至整个法国女子的共同特点，但更重要的是，她们自由、浪漫、不断在追求自己喜欢的东西，而且坚定地在从事自己喜欢做的事情。我少女时代曾读过 Editions de pari 出版的《巴黎漂亮女生的秘密》和《巴黎漂亮女人的...

在周六拎着购物篮去市集淘回心爱的陶瓷罐，再往里面随意地插上几束野花。
如果有些东西让我们成为巴黎女子，那主要应该就是一——我们在这座城市里度过日常生活的方式。
读这本书的时候，脑海里总是浮现起高三的一个夜晚。班主任把我叫出去，鼓励我再努力一点点，不要再做万年老...

被法国女人诟病cliche的巴黎女人 引发全网的茶歇裙和菜篮子热
每个姑娘都争相模仿的法式 Jeanne作为最具法式代表的influencer已经很成功了
既有自己完整的时尚品牌

还常常被拿来和Jane，Ines，Gabrielle这样的神级icons一起比较 但是Jeanne之后还会有其他巴黎美人 无论是法式...

最喜欢的法式穿搭博主出书了，怎么可能不买！！
看这本书之前和大多数人一样对于巴黎美人的刻板印象大多都是穿着精致考究
生活节奏很慢
常常坐在一家装修精致有品味的咖啡店和朋友谈天说地，追求浪漫的爱情故事……看了这本书之后才知道，所谓的巴黎美人也可以是留着板寸头穿着...

这些年，法式风格静悄悄地在街头蔓延开来，用柔软而强悍的力量成为席卷当代女性的一股新势力。 Jeanne Damas是我经常会翻墙去Ins上看她动态的一位法国博主，我很好奇，她所表现的巴黎女人以及她们传递的法式风情会是什么样子。
这本书轻松好读，书里描写了描写了珍妮·达玛斯和...

文字的质量、书的排版先放一边，看完这本书，心情确实舒畅了不少。世界上有两个我最向往的地方——北欧和巴黎，也为此去学习了法语。
遗憾的是我直到现在都还没有去过巴黎，但它始终都在我的脑海中。经常地，我会想象自己在巴黎的日常生活：穿着喜欢的衣服，背着喜欢的包，走在...

每个人都有爱自己的权利，并且要在没有负罪感的情况下照顾自己，不论生理还是心理，无论长处或是短处，人们都拥有深爱自己的一切基本权利。
来自2019年上海书展的第二本回忆和惊喜。
起初对这本书的期待，更多的是希望激发一点自己在法语世界艰难挣扎的动力。曾经一个要好的朋...

巴黎著名ins博主写的书（没错就是你在网上随便搜一个法式10个里面绝对有一个的人）
书我只读了前面3个人物采访我就受不了了，本身9102年了还有人以地区和国家来划分人的种类这点就已经很上个世纪了。再加上全书像传达的观念就是“be yourself, there is no necessary to follo...

看完了《巴黎美人》，意识到这其实并不是一本讲时尚的书，也突然想明白了自己想看这本书的初衷是什么。
还是为了寻找生活，或者说自我，的自洽。简单来说，想看看别人是如何生活的，又是如何在生活中寻求到自我的满足的。其实跟我去年看舒行老师的《山里来信》和库索老师的《自...

书的字是巴黎美人，但我想说我是巴黎女孩。
我是巴黎女孩，我坚定地怀有成为自己的自信。
我是巴黎女孩，我让需要的一切东西出现在我家周围。每天清晨吃完早餐，我会去一趟花店、文具店和报刊亭，然后还会去当地的咖啡馆买一杯黑咖啡。我有一家一直去的店，永远能让我在清晨...

在今年读过的几本书里，这本书应该排得上TOP3了吧。花了三个晚上读完这本书，也可以说自己是花了三个晚上的时间领略了书中20个巴黎女人的不同生活。
巴黎。一座充满吸引力的城市，而巴黎女人则犹如一群神秘的组织集体，活跃在这座光之城里，并且为它增添了一笔浓厚的色彩。巴...

读之前我很担心这又是一本宣扬“格调”、“品位”、“高级”的书，所幸书里对“法式”的理解还是很接近它的本意的，“法式风格”不仅是碎花裙、修身风衣、雏菊发带，更主要的是一种不被社会陈规限制、不被他人定义的生活态度，一种无拘无束的生活方式，最大限度地按照自己的本...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：Aries（来自豆瓣）
来源：<https://www.douban.com/doubanapp/dispatch/review/10430255>
每个人都有爱自己的权利，并且要在没有负罪感的情况下照顾自己，不论生理还是心理，无论长处或是短处，人们都拥有深爱自己的一切基本权利...

无论是哪种时尚杂志上，巴黎女人的时尚是独领风骚的，巴黎的美有自己的态度，不追随潮流，一切刚刚好。无论是哪种时尚杂志上，巴黎女人的时尚是独领风骚的，巴黎的美有自己的态度，不追随潮流，一切刚刚好。她们自信、炙热、纯粹、不羁、时尚、对生活有着无限热忱……巴黎和生...

《巴黎美人》讲述了生活在巴黎的20位不同的女性，他们有的是土生土长的巴黎人，有的是“世界公民”，她们都是“巴黎美女”。她们勇敢又随意，她们又都不一样，都有自己的个性，这种美人，是由岁月雕刻的美，她们不抗拒岁月，不抗拒生活，随性而又坚定。我就是我自己，都是不一...

巴黎的女人优雅冷漠； 巴黎的女人神秘随性； 打开这本源自于巴黎 “it girl” 的巴黎女子图鉴， 打破刻板印象了解巴黎女子无可替代的风情—
在巴黎，居所即自我：
连续数十年把家打造一个独特的属于自己的舒适又独特的隐室；
在巴黎，美酒就是生活：她说 “忘掉运...

[巴黎美人_下载链接1_](#)