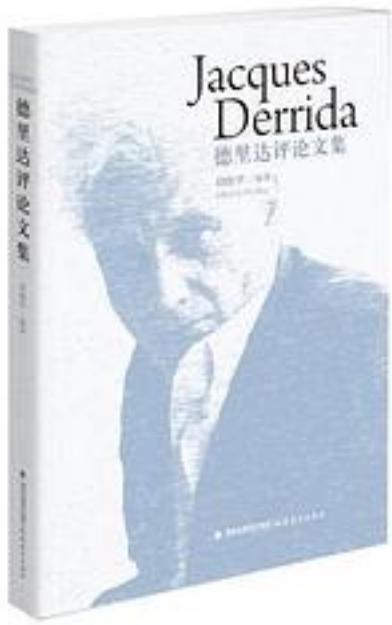


德里达评论文集



[德里达评论文集 下载链接1](#)

著者:胡继华 编著

出版者:福建教育出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装-胶订

isbn:9787533472085

20世纪60年代末期以来，德里达的解构论风靡北美学界，对文学批评、艺术、建筑、法律、翻译等众多领域产生了深远影响。与此同时，对解构论及德氏的批评、指摘也一直如影随形。有鉴于此，北京第二外国语学院胡继华教授选编了在英语世界中有关德氏及其学说的重要论述，从中可见德里达思想的渊源、流变、影响。而胡继华教授本人所写的导言还展现了解构论在华语学界的接受史和接受过程中的洞见与误读。

作者介绍:

胡继华，北京第二外国语学院教授，比较文学与世界文学学科带头人，硕士生导师。主要研究方向为比较诗学，古典神话哲学。主要著作有《文化幽怀与审美象征》《后现代语境下文化伦理转向》《重建巴别塔》《浪漫的灵知》等。主要译著有《友爱的政治学》《犬儒主义与后现代性》《神话研究》《时间的旅行》《光与时间的神话》。

目录: 导论: 走向不可能的诗学/1
德里达的地形学: 解构批评的可能性 /11
Derrida's Topographies/15
盲人回忆录: 绘画起源于不可见/45
Memories of Blind/50
如何命名? ——致意与拯救的诗学/83
How to Name/89
被给予的时间: 君王的时间 /126
Given Time :The Time of the King/130
福楼拜的一个理念: 柏拉图的书信/167
An Idea of Flaubert: “Plato's Letter” /172
何为一种“适切的”翻译?/197
What is a "Relevant" Translation? /202
示播列: 诗歌就是创伤/239
Shibboleth /244
拯救名相: “后记” 到永远/308
Sauf le nom/314
鸣谢 /368
· · · · · (收起)

[德里达评论文集](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

Derrida

文学理论

德里达

Jacques

Derrida,Jacques

簡體

文学

评论

盲人回忆录一章很好。

[德里达评论文集](#) [下载链接1](#)

书评

[德里达评论文集](#) [下载链接1](#)