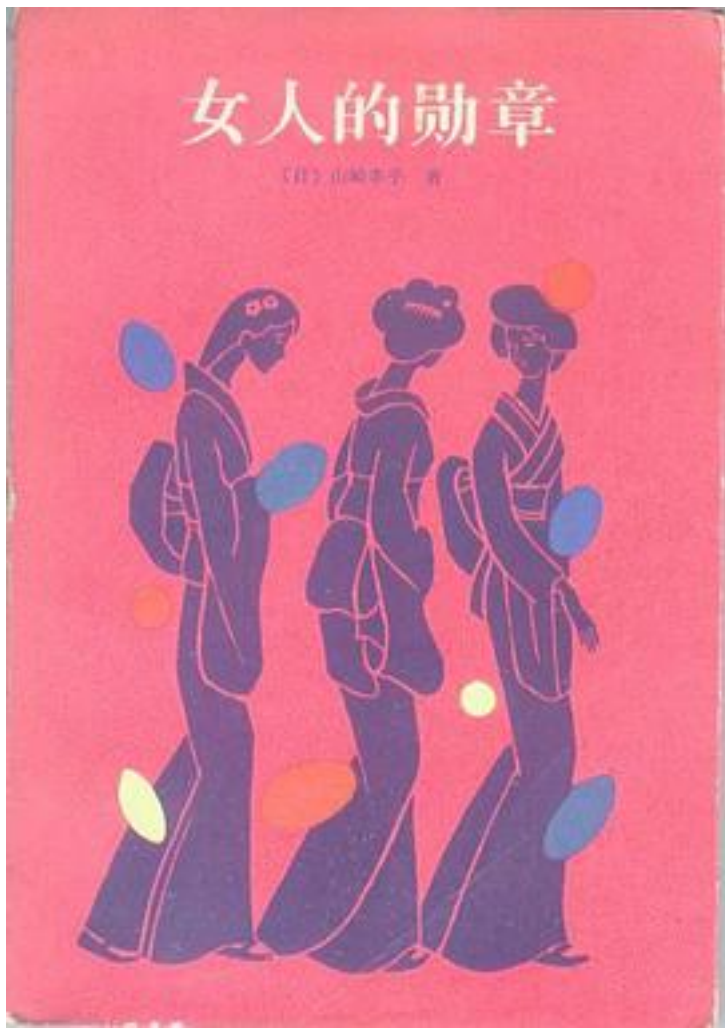


# 女人的勋章



[女人的勋章 下载链接1](#)

著者:山崎丰子

出版者:海峡文艺出版社

出版时间:1985-12

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

作者简介：

山崎丰子(1924-2013)，日本国民级社会派小说家，曾被誉为“和司马辽太郎、五味川纯平三个人连起来就是整部日本史的大作家”。生于大阪，受井上靖勉励开始文学创作，1958年凭《花暖帘》获直木奖，登入文坛。在长达近六十年的创作生涯中，出版有《女人的勋章》《女系家族》《白色巨塔》《华丽一族》《不毛地带》《两个祖国》《大地之子》《不沉的太阳》《命运之人》等长篇巨著，销量达亿万册，众多作品屡次被搬上荧幕。

译者简介：

邱振瑞，知名日语译者，译有山崎丰子《女系家族》《女人的勋章》，松本清张《点与线》《黑色皮革手册》《砂器》，以及三岛由纪夫、川端康成、安部公房、宫本辉、渡边淳一、贵志佑介等知名日本作家的数十部作品。

目录:

[女人的勋章\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

山崎丰子

小说

日本文学

女人的勋章

女人

外国文学

文学

## 评论

式子的悲剧在于有欲望没能力，只能靠他人实现自己的野心，偏又碰到银四郎这种队友，更不幸的是她陷入名利场不能自拔却始终怀有理想。她无法心甘情愿做他人的傀儡，金钱的奴隶，又没法自己在这个残酷的社会活下去。如果她是个铁腕人物是不是就能避免悲剧了呢，当然不可能，看看白色巨塔的小说就知道了。

对服装设计行业个中内幕的描写以及几个主要人物的刻画都很深刻，女主角大庭式子的个性有其软弱的一面，这几乎从小说开头就奠定了其最后的命运，结尾实在太残酷了。话说#山崎丰子#的这部作品居然没再版过？可惜！

结局悲惨，人物刻画丰满细致，是好故事。银四郎这样没有底限的卑鄙人物，现实中也不缺乏。20151012

相反的人生。译者外交官，外交官译者。

这书是在嘲讽天真呐……

读来令人不快。说到底，大庭式子有才华，但自矜、自私，才会败得如此不堪。山崎丰子在文笔与人物刻画上委实平庸~

这个日本老太太有点意思

在多拉马还没有很丰富的年代山崎丰子的小说超级充满画面感，而这部讲述战后时装界勾心斗角的故事在当时一定非常前卫，小说不仅细致描写了关西的各种风物，后段对巴黎和里斯本的描述也很吸引仿佛身临其境。没有拍摄成为影视作品实在残念，内心已经开始选卡司了。大庭式子-中谷美纪，伦子-真木阳子，葛美-仓科佳奈，富枝-小池荣子，银四郎-当然非直人莫属……

写得非常委婉，可能是译本的关系。但是自杀，太意外了。完全可以委托经济法方面的律师做通盘清点。想来，60年前的背景是不会有这样的想法的。现在的女性，失身跟失节，远不如那个时候看得重了。主要还是在批判浮华过后的一片虚无啊

7，实际阅读过程中并不怎么满意，式子的压力并不足够，人物权力的对峙也颇有游戏的成分（缺乏现实的可能性），但是总体来说，这应该是一部合格的类型作品，只是没有打动我。

山崎丰子读一次就得缓缓……

筑城者以城的坚不可摧为荣誉进行了一系不苟的努力，自己的宏伟抱负仿佛寄托在这座城堡之上。在这里，时而有杀戮生灵的胜战；时而有举行赏月品花的晚宴，有人在这里凄惨地了却了一生。这些人的耍阴谋、争权势、荣辱兴衰的闹剧，都以天守阁为中心演出的。今天，这种争斗、杀戮、傲持、泯灭好象都不存在了。以现代人的眼光看，这也许是一长篇无以伦比的浪漫故事……

菜菜子太美，宏爷演渣男演的那么出神入化真的好么，要不是最后几滴眼泪差要粉转黑。。还好我就是这么没原则的又粉上了。

创业不易！书的层次感比电影版多，各人在同一局中的不同态度写得真是精彩

在财富名声这一单一维度的竞赛之中，女性追求独立的愿望被男性利用，腐蚀，寄生。白石，银四郎，野本的形象都有些符号化。大篇的心理描写太过真实，结尾的残酷却无可奈何。正应了《哀江南》。

看电视的过程中看了遍书

不知道是不是因为翻译的原因文字比较稍有点乏味，一点也不同情女主，不过女主的性格挺真实的，人性的弱点在她身上层层展示

故事不错；代入nnk的样子以后，觉得莫名的萌

“人的一生中，最大的不幸就是丧失自我。”——写给女性的醒世恒言。清贵小姐大庭式子颇有洋装设计才华而缺乏校企经营经验，在商业竞争的名利涡流中越陷越深，无法摆脱不择手段的经理人八代银四郎的摆布终至心灰意冷。事实上，式子在希图借孤高教授的荫庇以重获自我之时，不，更早，在默许投机高手以毫无底线的操纵手腕满足其浮肿的野心之时，就已经一败涂地。人物刻画“贴”且锐利，确是社会现实派的笔法。电视改编为原著诸多冷调的人际关系增添了良多浪漫与温情，甚至托高了式子的道德感和对“自我”的捍卫，美化了主角配角一千人等，可谓大大调整了调性。

山崎丰子非常擅长描写人的心理以及各种细节描写

[女人的勋章 下载链接1](#)

## 书评

签约、审稿、校稿、版权登记、过三审、申请CIP、封面设计、下印厂、入库……在跑完制作一本书的整个流程、终于把样书捧在手中之后，身为山崎丰子的《女人的勋章》一书的编辑，我突然又直面了发行小哥的一记灵魂拷问：……好优秀的提问！诚如发行小哥所言，我们现在所处的，是…

故事小说中的人物总是更倾向于寻求爱情与事业的双重美好，却恰恰忽视了生而为凡人的身不由己。而当读者被带入到本书中女主角角色时，身如浮萍为命运所摆弄的遭遇，方才更加明了人之于世事，不过是顾此失彼的抉择。在这部小说中，当我们执着于女主的许多人生重大抉择何以一退再退…

-----  
都说艺术源于生活，又高于生活，那厢时间管理大师罗老师的热度还未消，这厢《女人的勋章》中，残忍奸诈唯利是图厚颜无耻的八代银四郎更是将渣男的养成演绎得淋漓尽致，令人痛恨至极。  
看惯了大女主一路开挂的宫斗剧，《女人的勋章》仿佛平地惊雷，让读者通过关西洋裁界女子图鉴...

-----

-----  
看了很喜欢的UP主分享了一个有趣的历史八卦，一个艺术家和他的爱人携手共建自己的事业，从温情到撕胯的故事。  
PIERRE是个眼光独到的商人，早在那么多年前就善于经营抓住人们的眼球，用现在的话来说是一个很善于制造明星的商人，唯一和我们普通人有点相似的大概就是有点崇拜天才...

-----

-----  
独立女性重围突击变奏曲  
小人物为名利裹挟的时代悲歌出身大阪船厂的豪门千金大庭式子自幼梦想成为时装设计师，在富豪之子八代银四郎的协助下，她凭家资与实力创办圣和服饰学校。得到三名美貌弟子和银四郎大力相帮，式子的梦想一步步变为现实，成为知名设计师。但宁静的湖面之下...

-----  
[女人的勋章\\_下载链接1](#)