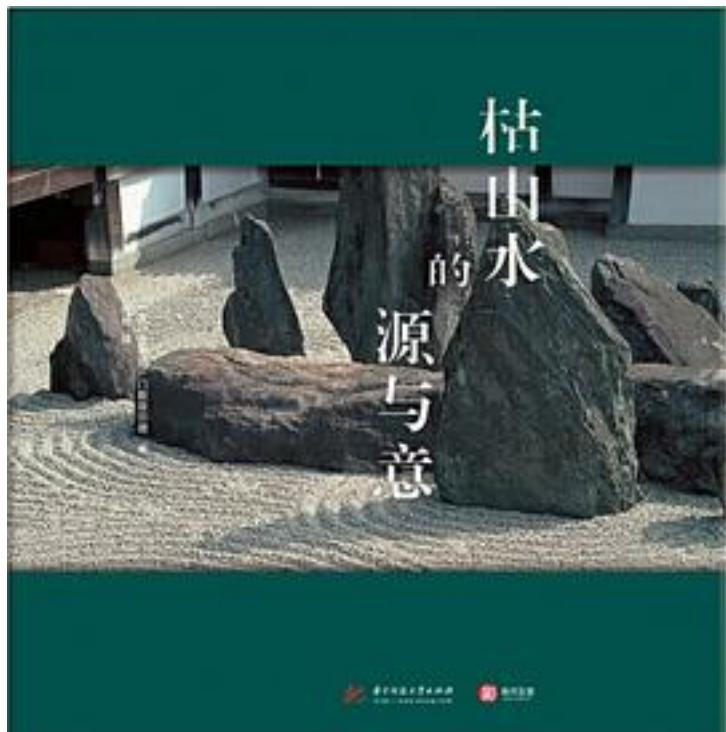


枯山水的源与意



[枯山水的源与意 下载链接1](#)

著者:[英]史蒂芬·门斯菲尔德

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787568050043

古代的日本艺术家创造了枯山水庭院——这一道世界园林史上独一无二的风景。以无一滴水的砂石营造出水波荡漾的湖面，以看似充满偶发性的石块营造出心之神往的仙山，以简约流畅的线条诉说着无尽的诗意与神秘的禅宗文化奥义。枯山水庭院的设计理念与成就无可厚非。

假如你一直对日本庭院的源流与演变充满好奇，请不要错过本书。“源”即是介绍枯山水庭园的源头——日本古代庭园、枯山水庭园的美学以及枯山水庭园的设计元素等枯山水庭园设计的核心。“意”则是书中列举了15座包括京都、本州、四国、九州在内的枯山水庭园，它们代表着枯山水庭园不同时期的杰作。

假如你希望在现代快节奏的生活中寻觅一隅安宁，也请不要错过这本书。书中大量优美的枯山水庭园实景摄影作品，绝对会吸引你的目光，给予内心静谧的安抚。

作者介绍:

作者史蒂芬·门斯菲尔德是全书的撰稿人兼摄影师，他的文章曾在60余种杂志上发表过。他也曾出版过多部关于日本园林艺术的书，对日本园林有独到的见解。

本书由美国作家、影评家、导演、编剧、作曲家唐纳德·里奇（1924年4月17日-2013年2月19日）倾情撰写前言。他自20世纪50年代起长期居住在日本，一直致力于日本电影的研究，发表过许多与日本电影有关的专著和文艺评论，并导演过多部实验电影作品，对日本电影乃至日本文化在西方世界的推广起到重要作用。

目录: 8 前言

第一部分：日本枯山水庭园概述

12 日本古代庭园

24 精神庭园

40 枯山水庭园的美学

54 枯山水庭园设计的元素

70 现代日本枯山水庭园

第二部分：日本枯山水庭园赏鉴

88 造访日本庭园

90 龙安寺

96 南禅寺

101 龙源院

104 芬陀院

109 东福寺

116 松尾大社

120 正传寺

125 岸和田城

128 赖久寺

133 足立美术馆

136 千秋阁

140 常荣寺

145 知览园

148 加拿大驻日本总领事馆

153 宫良殿内庭园

156 词汇表

157 参考书目

158 致谢

159 索引

· · · · · (收起)

[枯山水的源与意](#) [下载链接1](#)

标签

日本

园林

枯山水

建筑

艺术

心理学

美学

设计

评论

霓虹金在造园方面还是很有趣味的，枯中有生机。以及外封是翻折起来的啊，拿到手还以为是两条腰封，翻书的时候手一重，就撕了一个小角……=

图好，有见地

單向街 9/16/19

站在书店读完之后还是想买回去下次去日本一间一间拜访

在思南书局看完了。

详细介绍了日本现有的各个枯山水园林，图片很多画幅很大，入门者的轻松读物。龙安寺，南禅寺，重森三玲设计的东福寺必须去。

竟然在1200

bookshop中信后街店闭店最后一天在书店里读完了这本书。印象最深的是流动的白砂寓意世间的无常，而耙制纹理与维持形状则是对其的反抗。

wabi sabi 但翻的太轻了

寂灭

人性若不加达里不予以问津，迟早会变得杂草丛生，一片荒芜。而枯山水庭院则代表着秩序与苦修，崇尚对抗天性，战胜天性。甚至改善天性。

全书图片文字极其丰富，大开本彩页。介绍枯山水园林的画册我买了三本，只有这本有足立美术馆。封面装帧独树一帜，上下处是翻折的设计。不足就是英国人的拍照水平太业余，没有在最好的季节最好的时间，用的是大白天的大平光，游客式咔嚓法，完全没能将庭园的意境美展现出来，这和日本人出的《禅境景观》一对比就显得十分惨烈了。

十月份去了京都龙安寺，了解一下枯山水

[枯山水的源与意](#) [下载链接1](#)

书评

中国近年流行的日式枯山水，本是禅宗修定的场所，也同样是大、小宇宙的交互模式。

日式庭园也利用石质的区分度，催生悦目的视觉。如黄色和炭色的花岗岩、板岩、大理石等水成岩，在入口处被用作铺地材料（图2.3）。石表有细缝会备受青睐，以其易著青苔、藓书，平添妙趣。如今世...

[枯山水的源与意](#) [下载链接1](#)