

# 刀锋



[刀锋\\_下载链接1](#)

著者:[英] 毛姆

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787559435408

越过刀锋实属不易，因而智者常言救赎之道艰辛。——《迦托·奥义书》

青年飞行员拉里在一次交战中，亲眼看到好友为救自己而死去。朋友的死让拉里开始重新思考生命的意义。他离开了未婚妻，拒绝体面的工作，开始遍历世界，踏上追寻之路.....

在人类文学史上，“故事圣手”毛姆将所有对于人生意义的思考倾注于《刀锋》。一出版就震撼文坛，无数青年在《刀锋》中找到了自己的灵魂同路人。

作者介绍:

目录:

[刀锋\\_下载链接1](#)

标签

毛姆

人生

生活啊

英国

意义

巴黎

小说

生活

评论

毛姆这风格是真有点絮叨

-----  
一场波澜壮阔的精神构筑之旅。

-----  
不顾一切追求精神理想的人、渴望正常物质生活的人、必须立足于工作实现价值的人、视社交为生命的人、被命运摧残而沉沦的人、一边出卖肉身一边谋划人生的人，三男三女，六种命运，六种人生，所有的故事交织在一起，道尽了人生百态。书封面上说，每个读过的人，都找到了灵魂同路人。读过，才明白！

-----  
做自己喜欢做的事情，过自己想要的生活。

-----  
因为刀锋书酒馆读这本书。

-----  
这部小说应该是毛姆晚年写的，与出道时的力作月亮与六便士不同，这部小说充满了克制，平静，就算到了该高潮的时候，也没高起来。让我觉得这个岁数的毛姆，他对于一切的态度就是既来之则安之。但是他的调调还是那样，主题和月亮与六便士也大体相同，还是活出自我，找到真实的自己，不要把自己圈在框框里。

-----  
226.《刀锋》（阅读3h）  
最后两章不太喜欢，可能和一个角色突然信教有关吧，突然丧失了兴趣……我宣布最有趣的是社交到死的精致小老头！话说拉里和六便士里的画家人设有点像，但一个是天使版一个是恶魔版，好像恶魔版比较带感哈哈

-----  
最后印度游记对话部分翻译不是很舒服。

-----  
本书文笔平易近读，而且毛姆在本书中采用跳出作品直接跟读者沟通的手法，谈不上新意，但读起来是很有意思的。书中毛姆对浮浅虚荣的上层社会聚会的点评十分到位和辛辣，对于他所讲述的角色，他的情感显然是倾向于拉里的，但是他沉迷社交圈的艾略特、伊莎贝尔，放荡的索菲、苏珊娜等人却也没有特别负面的主观评价。书的后期有一章颇为晦涩和沉重的对信仰和哲学问题的讨论，读者可能难以产生共鸣，但正如毛姆所述，跳过此章也不会错过本书的重要脉络，而此章其实是他在这本小说中想表达的重要内容

-----  
更喜欢《面纱》——2020.1.26

-----  
这个封面没人喷，  
(那个无比丑的三个大圈的封面竟然还申请专利，仿冒必究！！？←\_←)

-----  
可望不可及的生活和追求。很多人会拿刀锋和六便士去比较，但其实是毫无可比性的，六便士很锋利，而刀锋多的是一份坦然和自在。虽然个人觉得这部作品在毛姆的作品中排在下位圈，但总体上也还不错吧。

-----  
不为世俗扰，不为名利累。活出自己真实的模样，追求自己理想的生活。

-----  
很可爱的一群人。里面两首短诗都喜欢：我和谁都不争，和谁争我都不屑；  
我爱大自然，其次就是艺术； 我双手烤着生命之火取暖； 火萎了，我也准备走了。

-----  
作为退役飞行员，本来可以借助亲族势力成为体面富翁的拉里，居然为了追求人生、人性等本质的问题而毅然决然抛弃未婚妻，独自走上哲学思考的人生路，读来让人不由得长吁短叹。既佩服他的非凡的勇气，又感叹他抛弃家庭的绝情，既赞叹他思考的深刻，又哀伤他经历的波折。不管怎样，他自觉活得潇洒自由，就够了。我们也是过自己的生活，率性而为，何乐而不为？

-----  
对于20多岁的年轻人来讲，《刀锋》于我们的意义要大于《月六》。不过，从某种意义上来说，《刀锋》是另外一部“月六”，拉里“悟道”后的洒脱自然是让人羡慕的白月，但俗世的种种羁绊又让人觉得可望不可即。追求生活的意义听上去的确像是个理想主义的问题，但正如书中所言还有什么比探寻生活的意义更现实的问题呢？

-----  
哪有什么轮回，既然来到世上就好好的过一回。拉里和艾略特，两种不同的人生路线，并没有高下。

-----  
翻译有一些瑕疵

-----  
前半部分看到了现在的自己，后半部分是未来追求的境界。追求生活的意义听上去的确像是个理想主义的问题，但正如书中所言还有什么比探寻生活的意义更现实的问题呢？

-----  
幸福并不取决于物质上的富有，而取决于精神上的富足。  
“不愿随波逐流的人生如同一场赌博，参与者比比皆是，成功者寥若晨星。”

-----  
[刀锋\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[刀锋\\_下载链接1](#)