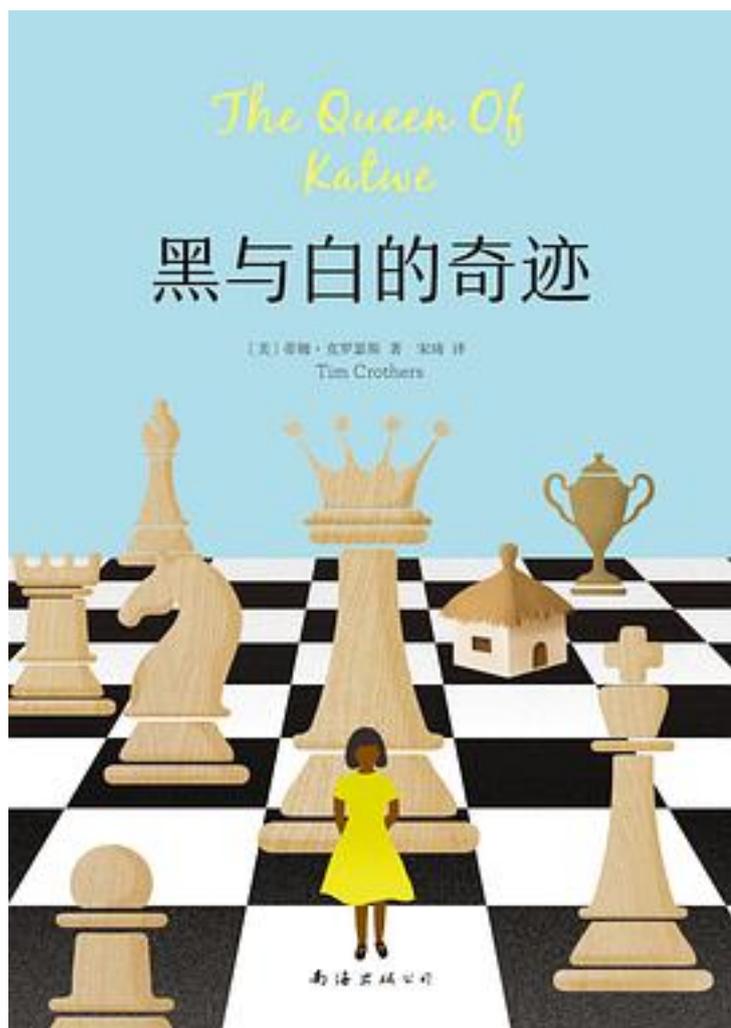


黑与白的奇迹



[黑与白的奇迹_下载链接1](#)

著者:[美]蒂姆·克罗瑟斯

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-7-1

装帧:平装

isbn:9787544295925

十三岁的菲奥娜在国际象棋中大赛获胜，一举成为国家英雄。

回国后，记者兴奋地问她：“今晚回家，想跟妈妈说什么？”

菲奥娜说：“我想问她，我们明天的早饭够吃吗？”

菲奥娜出生在乌干达触目惊心的贫民窟卡推。那里地处低洼，暴雨频发，干净的饮用水远在数英里之外，生存条件极为恶劣。卡推人只关心一件事：活下去。

有一天，她看见一家慈善机构在教贫民窟的孩子们下国际象棋，他们说，来下棋，就可以喝粥。

这是菲奥娜的真实故事。

美国国家杂志奖

美国高中生年度必读书目

迪士尼电影《卡推女王》原著

“菲奥娜是一颗冉冉升起的国际象棋明星……她的经历太不可思议了。”——卡斯帕罗夫，国际象棋巨擘

“关于人类的韧性与梦想的力量令人动容的描写。”——《图书馆杂志》

“我喜欢这样的故事，看到一个人怎样从不名一文到成就显著，我总是深感振奋。”——《卡推女王》导演 米拉·奈尔

“本书作者成功地向我们展现了一个生存处境十分恶劣的世界，在那里，数百万人每天醒来要做的事情是让自己活下去，想办法吃饱，喂饱家人，正因如此，菲奥娜·穆特希身上发生的故事是多么的非同凡响。”——《波士顿环球邮报》

“感人至深……让我们再一次看到梦想和希望的力量。”——《科克斯评论》

“这个故事令人简直不敢相信……读的过程中根本没办法控制自己的情绪，太感人了！”——《书单》

她赢了关键的一局，却不知道这一局为什么关键，也没人告诉她，于是她就接着下棋，跟平时训练一样。她不知道自己已经获得参加国际象棋奥林匹克团体赛的资格。她不知道什么是国际象棋奥林匹克团体赛。她更不清楚几个月之后自己要坐飞机到遥远的俄罗斯中部城市汉特-曼西斯克去参加这个比赛。俄罗斯在哪儿，她没有概念。知道俄罗斯在哪儿之后，她只问了一个问题：“那里很冷吗？”

跟她一起参加国际象棋奥林匹克团体赛的还有九名队员，都是二十多岁的年纪，比她大了起码十岁。虽然大家跟她相处已有一段时间，又一起坐了二十七个小时的飞机，横跨半个地球来到西伯利亚，却没有人知道这个小女孩来自什么地方，也没人了解这个小姑娘内心的渴盼。对菲奥娜·穆特希来说，她来自什么地方，最好不要对人提起。

二〇一〇年，第三十九届国际象棋奥林匹克团体赛的开幕式在一个冰上运动场举行。菲奥娜从来没有见过冰。运动场里激光灯光如梦似幻，打扮成猛犸象的人和舞蹈演员站在透明罩子里，还有好多人装扮成国际象棋的棋子，有后，有象，有兵，绕着放在冰场上的一个巨大棋盘慢慢走着。菲奥娜好奇地盯着眼前的一切，张开双手捂住脸，好似闯入

了奇妙乐园的小女孩。她问别人这里是不是每天晚上都这么热闹，回答是，不，这个运动场主要用来举行冰球比赛、音乐会和马戏表演。什么是冰球比赛，什么是音乐会，什么是马戏表演，菲奥娜一头雾水。

她回到酒店。酒店楼高十五层，是迄今为止她到过的最高建筑。乘电梯上行时，她头晕目眩，全身颤抖，好像坐的不是电梯，而是游乐场的过山车。站在房间窗户旁，她往窗外看了足足有半个小时，惊奇地发现从六层楼高的地方往下看，地面上的人居然变得那么小。接着，她洗了个长长的热水澡，好像要尽最大努力洗掉身上贫民窟的味道，家的味道。

作者介绍:

蒂姆·克罗瑟斯，美国知名专栏作家，多部人物传记的作者，现任教于北卡罗来纳大学教堂山分校新闻学院。

目录: 楔子

开局

第一章 青蛙之地

第二章 卡滕德

第三章 先锋棋手

第四章 复活

第五章 把你会的教给她

第六章 姆宗古

中局

第七章 巾帼不让须眉

第八章 天堂

第九章 世界的另一边

残局

第十章 障碍重重

第十一章 憧憬未来

致谢

· · · · · (收起)

[黑与白的奇迹_下载链接1](#)

标签

梦想

励志

文学

儿童文学

美国

新经典文化

chess

评论

真实发生的励志传奇，非洲版的《摔跤吧，爸爸！》，家里有小学高年级到高中的孩子的，非常推荐。还有一点是，这本书是一个标准的非虚构写作文本，作者在新闻采访的基础上，设计了一个精巧的结构——一个人、国家、过去、未来相互呼应，线索清晰又互相阐释，没有多余的信息，读的过程中很佩服。

一开始对于国际象棋，我并不是热爱，只是因为能喝一碗粥，而长久的坚持与磨砺，让我逐渐提高了棋艺，我开始走出乌干达的贫民窟“卡推”，我认识了贵人“卡滕德”教练，我认识到这个世界真有理想的生活，而此前，我从未碰到过。跨过这座山，你才能看到浩瀚无垠的海。

《卡推女王》就是根据这本书改编的。女主为走出贫民窟，用尽了全力。那么艰苦的环境都打不败她，我们有什么理由放弃？励志满分！

迪士尼电影《卡推女王》原著，读完又觉得是国际象棋版《摔跤吧爸爸》。作者是美国资深专栏作家，处理这种非虚构题材很有功底，贫民窟的描写触目惊心。

在“温水煮青蛙”的状态下，我再一次捧起这本书，女主在那么艰苦的条件下都在努力生长，而如今，吃得饱穿得暖的我们更要努力向上！手动点亮五颗星

印象最深的是那个教练卡滕德。他自己就是贫民窟走出来的孩子，所以知道菲奥娜最需

要的是什么。千里马常有，而伯乐不常有啊。

“她对象棋的专注程度无人能及，好像她把一生的幸福都押在了小小的棋盘上。事实也正是如此。”令人震惊的传奇励志故事，仿佛能听到我妈说：你看人家环境那么艰苦都能拿冠军，再看看你blabla……

贫民窟的女人太可怜了。根本不被当作人看。如果她没有象棋的天赋会怎样？细思恐极。

机会总是给有准备的人。这是一个励志的故事，真实的故事。对于别人来说，象棋是兴趣是生活调剂品，而对于出生于乌干达贫民区卡推的菲奥娜来说却是摆脱贫穷看世界的唯一途径。

当你真的想做好一件事的时候，你会得到帮助。同样出生贫穷的卡腾德教练致力于帮助和他有着同样出生并且想要改变人生的孩子们，于是他遇见了“奇迹”，从足球项目到象棋项目，最终从帮助他人中实现自己人生的意义。

除了故事本身吸引人之外，纪实类的故事，总是我偏爱的。另外，《卡推女王》是这部小说的同名改编电影。书名：黑与白，字面上指的是国际象棋棋盘的颜色，再引申点，可以理解为白人与黑人之间的故事。

[黑与白的奇迹_下载链接1](#)

书评

一个叫菲奥娜的非洲小女孩，生活在贫民窟里。她三岁的时候父亲死于艾滋病，一个姐姐也在不久后去世。母亲带着剩下四个孩子艰难度日，在卡推——位于乌干达首都坎帕拉，是这个城市八处贫民窟里最臭名昭著的一处——讨生活。他们每天都面临着你能想象到的最为恶劣的生存环境……

工作原因，接触过一些身份地位在当地数得着的非洲人。说实话，目前为止，我对大部分非洲人抱有偏见，原因可以用书中的话概括：有限的认知塑造了他们知足常乐的性情，也让他们背上了懒散的骂名。菲奥娜是一小部分非洲人中的一小部分，她起初学习国际象棋只为生存，后来受到资助……

[黑与白的奇迹_下载链接1](#)