

# 早上六點半遇見五月天

早上六點半遇見五月天

——人生無限公司紀實



趙雅芬 人生無限公司遇見五月天

時報出版

[早上六點半遇見五月天 下載链接1](#)

著者:趙雅芬

出版者:時報

出版时间:2019-5-14

装帧:平装

isbn:9789571377933

【內含 絶無僅有獨家人生無限公司電影海報、寫真攝影特頁、簽名紀念特頁】

五月天攜手娛樂圈才女趙雅芬 真摯細膩描寫

第10場主題大型巡演點滴感觸

遠道而來歌迷的動人故事

以及

工作人員20年累積的 甘厶 苦口一` 與ㄉㄠˋ 共ㄌ一ㄠˋ

愛上燦爛五月天 貼近真實的五月天

這是五月天成軍20週年的紀念

「人生無限公司巡迴演唱會」是五月天成軍21年來，第10場主題大型巡演，自2017年3月啟動，2019年1月最終場，走過55個城市，122場演出，期間創下多個首次紀錄。

五月天是台灣少數跨出亞洲的流行樂團，1999年出道至今20年，累積無數作品、巡演經驗與感想，是台灣中生代共同的回憶，也是流行音樂的台灣之光。

為了迎接20歲到來，2016年最後一日宣布全新主題巡迴演唱會2017年起跑，自高雄出發，台中結束，巡迴亞洲110場、北美洲7場、歐洲2場、大洋洲3場，地點囊括：中國、香港、馬來西亞、加拿大、美國、新加坡、澳門、法國、英國、日本、韓國、澳洲、紐西蘭、泰國。

巡迴演唱會特地邀請資深娛樂記者趙雅芬隨團側寫，以真摯細膩的文筆，如數家珍地真實貼近描寫五月天巡演點滴，並在忙亂的巡演日常中，採訪五月天，紀錄五人的感受，以及唱片公司工作人員的感觸，甚至訪談興奮等候開演的聽眾，記下一篇篇動人的歌迷故事。

巡演兩年期間，五月天成員阿信、怪獸、瑪莎、石頭、冠佑也各自透過文字抒發對成軍20年的心情，與巡演的種種悲辛。

作者介紹：

趙雅芬／專訪人生無限公司職員與五月天

喜愛聆聽不同音樂類型，喜愛接觸不同創作人類。

曾任職中國時報多年，資深媒體人，探索流行音樂產業多年，以貼近、深入的視角探訪新世代的音樂文化、語言和行徑。現投身娛樂產業。作品有《睡前整理：親愛的，錯不在你》。

目錄: 上班

溫哥華

啟航

好好

五月天說

溫哥華的我們

五月天的偉大不只是音樂

聖荷西

戀愛ing

早上六點半遇見五月天

五月天說

聖荷西的我們

演唱會現場非常high，突然下了一大場大雨

洛杉磯

傷心的人別聽慢歌

五月天說

洛杉磯的我們

L.A.唱慾人時，我覺得這輩子這一回好像就值得了  
休士頓  
我不願讓你一個人  
五月天說  
休士頓的我們  
阿信突然走過來，跟我爸媽說……  
紐約  
慾人  
五月天說  
紐約的我們  
目前唯一在紐約最紅兩場館開唱的華人歌手  
芝加哥  
兄弟  
五月天說  
芝加哥的我們  
瑪莎慶功宴時ㄉ一ㄉ我，今天這樣不ok喔  
多倫多  
乾杯  
五月天說  
五月天聊五月天  
多倫多的我們  
大家都有年紀了，以後我會盡量早點收工  
上海  
任意門  
五月天說  
上海的我們  
怪獸在台上抓狂大吼，原因是……  
桃園  
後來的我們  
五月天說  
桃園的我們  
雨眠  
五月天說  
桃園最終場的我們  
早期演出現場才來五十幾個人！就當練團  
巴黎  
什麼歌  
五月天說  
巴黎的我們  
音樂對他們而言並非是工作，而是生活的一部分  
倫敦  
如煙  
五月天說  
倫敦的我們  
五月天講垃圾話的功力是平常練出來的  
香港  
五月之約  
五月天說  
香港的我們  
他們一直沒變，還是給人很萌的學生感  
新加坡  
笑忘歌  
五月天說  
新加坡的我們

看他們演唱會真的會像被磁鐵般吸住  
北京  
自傳  
五月天說  
北京的我們  
他們不管觀眾有多少人，都唱得很賣命  
幫工作人員拿行李的五月天  
台中  
勇敢  
五月天說  
台中的我們  
抓住這個世代的五月天  
下班  
· · · · · (收起)

[早上六點半遇見五月天](#) [下载链接1](#)

## 标签

五月天

演唱会记录

传记

台湾

随笔

中国

summer

## 评论

作为歌迷，每一个人都有以五月天为背景音乐的自传；作为他们身边的工作人员打理包括巡演在内的方方面面，我看到的是极度的专注和敬业，和对想要达到某种程度“标准

”近乎苛刻的追求；作为传记爱好者，看到了之前曾作为娱记的作者的人生，与读者我在一些时刻产生的温柔的共情……当然，也还有很多熟悉的片段（试图想从文字里窥探到蛛丝马迹的八卦精神同样蔓延在阅读过程中，但想要洞悉主唱的内心依然是比登天还难的呢）……合上书本知道人生无限公司下班了，自己的自传还得继续，“然后呢，一起走吧”。

啊啊啊 第一波团购没买到 坐等第二波

五月天滤镜是不忍心打低分的。五月天以及工作人员的部分都很不错，然而作者在每一站硬凹小作文是真的不能忍……

人生无限公司已经结束许久了，其实对于这本书的喜爱程度一般啦，最多三点五，因为是五月天啊。五月天总有着神奇的魔力让你无法自拔，欲罢不能哈哈(ω)hiahiahia 明天电影就要上映了，超期待的。希望接下来能有一个美好的周末电影大卖啦

最近很认真看的一本书，不仅仅是因为我偶像，也是因为我也可能是书里被采访的其中一人。再看看工作人员的评价，他们几十年如一日的初心和努力，真的是值得起“偶像”两个字的人~

不值

重温一趟旅程，精彩万分

搭配 人生无限公司完整收录版

半夜阅读有奇效喔，催泪满分，虽然白天看一样害我用掉好多纸巾。他们真的是磁铁，不论是合作者还是歌迷，一旦入坑，就是长长久久、永永远远。我曾不愿说他们是我的偶像，只肯承认自己是歌迷，而现在我觉得他们才是最好的偶像，二十几年如一日的初心，真是太难能可贵了。他们特别在哪里呢？他们是好人。他们这么多年有什么变化呢？很神奇的是，他们就是没什么变化。

采访整理比较多 但 通过采访五月天身边的人 好像又更了解他们一点了

emmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm作为粉丝建议大家不要买 作为粉丝我都吹不出口  
还不如花时间在认真拜读浪漫的逃亡300遍 作者根本没有很认真的在写文章吧  
只是肤浅的做个记录？？？根本没有在深挖？？？？？？？ 虽然前面北美部分我特别感  
同身受 可是这本书真的没有灵魂

祝继续大卖20年

陪你到老啊！

言几又书店250买的，双11发现只卖100，太生气了。而且内容和五月天相关的也没有  
那么多，感觉最多75，最多75，无法再多了

排版編輯有點問題，好多錯字筆誤…筆者每場演唱會採訪歌迷都大同小異，看多了有點  
無聊。各種工作人員講述和五月天的故事倒還值得一看。陳勇志說早期讓他印象最深刻的  
花費不是別的就是吃，五個人太能吃了！每次跑活動吃路邊攤就能吃掉幾千塊，真的  
笑死～

工作人员和五月天的采访比较有意思，可以看到身边人眼中的五月天，也越发觉得他们  
五个真的是全天下最完美的阵容。看着五个傻傻的少年一路走来，二十年如一日的一丝  
不苟地对待音乐，发自内心的觉得感动。但是本书里面对演唱会的记录和每场的歌迷采  
访比较千篇一律，个人觉得看多了稍显乏味。因为五月天所以加一星吧。

偶像的周边要买齐

不同地方的演唱会，不同的受访粉丝，受访的工作人员。都让我更爱mayday!

别人在鸟巢蹦迪，我在家看演唱会纪实。认真思考过，为什么会这么真诚地挚爱着五月天，想想答案应该是，这五个人如此真诚，阿信的声音有一种魔力，永远都能抓到我，去听演唱会的时候，阿信嗓子哑了，心疼，到又一希望他能够永远唱下去，我会一直听下去。

一场演唱会背后大家都是辛苦的，希望今年可以尽快再见。

[早上六點半遇見五月天 下载链接1](#)

书评

[早上六點半遇見五月天 下载链接1](#)