

艺术永不眠



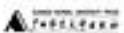
艺术即当下 一日即永恒

一次时间与空间的美学巡游  
一场与当代艺术的24小时恋爱

亲历创作现场，凝神灵感时刻，速写当代中国

徐冰 张晓刚 方力钧 隋建国 刘小东 邱振中 吕澎 等

35位重量级艺术人物集体亮相，联袂推荐



[艺术永不眠\\_下载链接1](#)

著者:孙琳琳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787559815248

这是一本带你重返中国当代艺术现场的书。《新周刊》艺术主笔孙琳琳通过24个艺术故

事及24份囊括艺术圈精粹的趣味清单，提供了一份帮助“理解”当代艺术的导图，告诉你当代艺术是如何构思、创作、收藏、拍卖，以及被仰望与被遗忘的。从2006年至今，艺术圈十余年来起起落落尽在这不眠的24小时中。

故事发生的11个地点，都是当代艺术的核心地带，从机会更多的北京、市场更规范的上海，到安逸的成都、更具成长性的武汉；书中亮相的徐冰、张晓刚、方力钧、隋建国、刘小东、邱振中、吕澎等，从艺术家、批评家，到策展人、馆长、收藏家，都是中国当代艺术的焦点人物，其中有亲历者、贡献者、受益者，也有失落者、退隐者、离去者。

艺术创作是少数人才能通过的窄门，但艺术却不是阳春白雪，而这本书讲的，正是当代中国的“艺术的故事”。

作者介绍：

孙琳琳

中山大学人类学硕士，《新周刊》艺术主笔，报道当代艺术十余年。

目录: 7:00

云南圭山 云大艺术生开始写生  
清单：中国十大热门写生地

8:00

成都桐梓林 艺术批评家出差了  
清单：十本必读艺术评论书

9:00

北京四得公园 北漂艺术家在晨练  
清单：北京十个艺术区

10:00

上海浦江华侨城 女艺术家新作亮相  
清单：中国女艺术家Top30

11:00

北京环铁艺术区 水墨画家睡过头了  
清单：这十个人的水墨画也不一样

12:00

北京798 写生画家的画室停电了  
清单：十位影响中国当代艺术的外国艺术家

13:00

广州二沙岛 当代艺术F4在打瞌睡  
清单：中国当代艺术F4

14:00

重庆虎溪 “腿师”的画室堪称全中国最闷热  
清单：中国写实画家Top30

15:00

北京佩斯画廊 文青把回顾展挤爆了  
清单：十件必看的中国当代雕塑

16:00

重庆黄桷坪 茶客做模特  
清单：四位地方艺术家

17:00

深圳OCAT 杭州书法家在表演  
清单：四大最具话题性当代艺术秀

18:00

杭州象山准艺术家的毕业展开幕了  
清单：中国八大美术学院

19:00

香港会展中心 佳士得在讲普通话

清单：二〇〇六年至二〇一八年中中国当代艺术拍卖Top10

20:00

香港会展中心 贝克汉姆来到香港巴塞尔

清单：全球九大艺博会

21:00

深圳OCAT 成名艺术家在聊他们的知音

清单：中国当代艺术最重要的十一个展览

22:00

深圳华·美术馆 中国当代艺术男团庆了个生

清单：还有过这些艺术团体，但都单飞了

23:00

北京花家地美术馆 馆长在布展

清单：美术馆的标准动作

24:00

大理山水间 诗人艺术家一起看世界杯

清单：四个当代艺术新据点

1:00

上海外滩三号 《天书》之后写《地书》

清单：中国当代艺术海外“四大金刚”

2:00

北京顺义 当代的西绪福斯在读诗

清单：想知道艺术家怎么想？读这些

3:00

北京草场地 行为艺术家还不想睡

清单：最吸引眼球的九个行为艺术

4:00

上海西岸 美术馆施工队通宵赶工

清单：国内十大私人当代美术馆

5:00

北京酒仙桥 通常他已画了一夜

清单：艺术史上著名的十位母亲

6:00

武汉东湖 雕塑家发了朋友圈

清单：四大当代艺术新一线城市

· · · · · (收起)

[艺术永不眠 下载链接1](#)

标签

当代艺术

艺术

广西师范大学出版社

艺术史

新民说

美术

2019

中国当代艺术

评论

从选题到策划到排版到装帧到印刷都值得五颗星的书，内容没有那么系统也没有什么深刻，但足以推荐给一切对当代艺术特别是中国当代艺术抱有偏见和未知的读者作为入门导赏，关于中国当代艺术从地域到环节、从媒材到创作者的多角度全景式众生相采写，如果能把艾未未写进来就更完整了。

---

一次持续24小时的纸上观展，一个艺术观察者职业生涯的浓缩精华，以及中国当代艺术的十余年。

当代艺术为什么如此重要，因为它就是此时此刻的当下生活。它就是“禁止和言说”这对反义词的艺术表现。做这本书的过程中，层层阻力不断围剿上来，也在在论证了当代艺术的宿命和使命。

---

当代艺术的写法不应只以让人看懂为目标。简短的访谈也就是涉及艺术家生活和个人，但是作者写作方式太过单一并且还带有学历崇拜，在当代艺术界十分荒谬。但是整理的内容很详尽。

---

倒是让人想起，一位老师说的话。在我们国家，有钱人或年轻人根本不应该去学习观看什么艺术，而应该讨论政治、历史、道德…

一切与我们息息相关的东西，也就是明晰的了解自己，而非含糊其辞。而艺术就是天才般的将这团明晰的自我再次炸开，获得新的认知层次。

如果连这团自我都没有明晰，那就只能是在模糊的基座上再添加无数层奶油裱花罢了。

写得好

艺术创作是少数人才能通过的窄门，但艺术却不是阳春白雪，它可以进入每个人的生命，为我们被琐事拖累的日常，提供一股向上的气流、一种反思的力量。

798 是一个我厌恶至极的地方。

科普读物

很有趣啊

建投书局的下午阳光固然不错，身体还在当代艺术门口徘徊。

当代艺术是什么？大概得不到一个明确的定义了……那就在这24小时里看看别人吧（当代艺术必然充满争议，但是它投射了人的欲望）另，装帧好美！

在北京万圣买的，在老家洛阳读的，也挺神奇。

很喜欢这本书的概念：中国艺术的24小时。虽然基本上把中国艺术名家都看了一个遍，但感觉还是谈得太浅了，每个人都在讲85新潮，但又没人能讲清楚85新潮的意义到底有什么

2020第一本，书籍策划和文字水平都不错。作者孙琳琳是人类学硕士毕业，如今新周刊的艺术主笔，十多年的文稿用24小时为线索串联起来，写作视野和风格让人很舒服也很好读。去年底在深圳去了这本书的发布会现场，她真的知性温润。

虽然不是针对某个人的专著，但整本书所选取的受访者都非常具有代表性。虽然不够深刻，可以作为不错的中国当代艺术入门导读。整本书的设计、架构编排，每个主题后的清单，都很用心。

发在公众号足矣的一堆采访手记。

很个人的记录，作为一本中国现代艺术入门书的话还是差了一些，应该算是兴趣挑起之书吧。不过装帧做得不错，蓝色很贯彻，为此加一星~

前言写的即不像社会学的艺术品如何定价的冷峻也不像中国画鉴定那样的平和。感觉这个前言有点愤青的味道。’她肯定不知道离自己的灶台五米远的地方，生活着一位千万艺术家，毛旭辉。  
这句话反应作者真正想的是金钱永不眠。一幅作品在自己心里的感觉和好坏首先要不讨厌。李津的水彩画里的一男两女和姜杰的雕塑首先让我感觉不舒服。

算是当代艺术界一览吧，是这个industry而非虚无缥缈的浪漫化艺术。艺术家是艺术家，艺术就只是资本的玩具。

艺术观察笔记，看完对中国当代艺术有大致的了解，对某几位艺术家感兴趣可以再延伸阅读资料，多看展览多体会。

[艺术永不眠 下载链接1](#)

书评

中国当代艺术这种隐形生物，一直在报刊上是以表扬性报道、天价拍卖、展会通稿的形式碎片化存在的。永远搞不懂当代艺术家是怎么工作的、有哪些流派风格、有多少这样的人、在全球当代艺术界是什么地位、与当代中国“三千年未有之大变局”有哪些互动。《艺术永不眠》是我从未见过...

---

[艺术永不眠\\_下载链接1](#)