

# 张先生说



[张先生说\\_下载链接1\\_](#)

著者:张五毛

出版者:北京长江新世纪

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787570209613

本书集结了近十年来张五毛所写的散文随笔，从其发表的两百篇文章中精选了四十多篇结集出版。全书主要有三个部分：第一部分描述亲情、乡情；第二部分讲述对生活的思

考、感想；第三部分是对社会事件的一些评论。其讲述亲人、故乡的文字发自肺腑，感人至深。而对生活的思考和感想、对社会事件的评论，既有人情练达的金句，又有洞明世事的精确，幽默而不流俗，理性而不学究。

作者介绍:

张五毛，原名张国臣。陕西洛南人，生于1981年8月，现居北京。毕业于烟台大学法学院。曾供职于腾讯网，现在北京创业。

从小受陕西文学影响，一直致力于严肃文学创作。2003年出版个人第一部长篇小说《春天在燃烧》；2011年第二部长篇小说《公主坟》由作家出版社出版，后在《当代》杂志刊登，这部描写北漂青年生活的长篇，在业内引起较大反响，人民文学出版社青少部主任付如初曾撰文说：《公主坟》写出了这个时代，写出了这个时代的痛感。作家海岩评价此书：《公主坟》幽默而又深刻地记录了80后一代的迁徙史，凡有背井离乡之辛酸者，必读！

2017年，其第三部长篇小说《春困》由人民文学出版社出版，这部描写“逃离北上广”主题的作品在网络上引起热议，该书宣传语“北上广容不下肉身，三四线放不下灵魂”成为网络金句。

张五毛坚持严肃文学写作十多年，一直不温不火。却因一篇千字短文而意外走红。2017年7月，在其个人微信公众号“张先生说”上发表《北京，有2000万人假装在生活》，引起巨大争议，微信公众号阅读量超过千万，全网阅读量过亿人次。此后，又发表了《我那些从不买单的公务员同学》等千万级网络爆文。其个人微信公众号粉丝数也已超过200万。

张五毛是青年作家里为数不多的“两栖动物”，既能不忘初心，踏踏实实坚持严肃文学创作，又能适应时代变迁，在网络上获得极大关注。

目录: 目录

如此独特（自序）

第1章 故乡是种病

世间再无美味 002

我和姐姐爱吵架 011

挨揍记忆 018

看电影 022

女儿出生记 027

陕西男人都是半成品 032

地下诗人 038

母亲 044

从金刚到菩萨 056

我们这些农村人 060

故乡是种病 066

第2章 假装生活

山东饭局 072

80后的高光时刻 077

不买单的公务员 082

假装生活 087

和丈母娘谈谈 091

没弹性的人 096

如何做个得体的中年男人 100

如何做个得体的中年女人 106

为什么女神更容易“失足” 112  
真的友情，可以直面借钱 117  
同学会 121  
男女有别 126  
女人也好色 130  
北漂青年进化史 134  
不会做自媒体的作家不是好商人 140  
骑在墙上的中年人 145  
穷人老刘 150  
第3章 折叠空间  
贾樟柯的江湖 156  
学会分手 160  
赚够一百万 164  
看客 169  
网民的自我修养 173  
网络文学 176  
我们都活在折叠空间里 181  
婚姻的底线 187  
我为什么不炒股 190  
不敢揍学生的老师 195  
免费职业 200  
创业者 207  
善良的恶人 216  
张扣扣 220  
利己主义者 224  
· · · · · (收起)

[张先生说\\_下载链接1](#)

## 标签

文学

生活

人生

散文

社会学

值得一看

好书，值得一读

假装生活

## 评论

这个张先生不停为刘强东这个强奸犯洗地，三观可耻，这书也透着怪味儿。

---

重新读了《假装生活》和《公务员》两篇“名文”，比起原始版本删改得锐气全无，不看也罢。

---

一直关注张先生的公众号，文章很接地气~

---

很多内容令我动容。

---

这部书的三个部分，我最喜欢有关亲人和老家，通过文字能看到张五毛的童年和记忆。

---

越是看起来浅显易懂的道理，越是通过背后刻骨铭心的经历获得的。

---

喜欢，很走心

---

很喜欢这种带着生活气息的文学小说，很接地气，也很真实，看目录就很想读这本书。

---

拿到书以后，第一时间看了，期待更新的作品，还会持续关注公号

---

一家之言

---

从这本书中能够看到生活最真实的样子，父母、朋友、亲人之间的纯质情感不会随着时间的流逝而磨灭。发自肺腑的文字让我很感动。

---

一个从大山里来的农村孩子没有被绚丽的城市灯光迷醉。《张先生说》，这个年轻的80后，的确说了许多清醒的人想说的话。值得一读。

---

比较失望，内容空洞，无营养。给人感觉就是在而立之年，事业小有起色。然后就以“自己”论世界。书面很吸引人，但内容让人提不起劲来。我是江小白里有一段话我特别喜欢，意思是作家要走进生活，走进大众，而不是一味写自己的经历去映射世界、而是通过感知世界影响自己，在分享与融入。如果一味以“自我”为中心写文字，就会太容易被自己所“框住”。而看不见或看不清自己之外的时或物。不是谁都像文中那么“二十多岁”迷茫、被动，“三十多岁”被生活挤压、“四十多岁”喜欢好为人师。希望以后的书别那么不真诚，给人感觉就是东拼西凑的东西。希望作者跳出“虚荣”“浮躁”，真正写一点走进生活，感知世界的文字。另外，好好改改自己“大男子”主义吧，这都什么年代了。还“赵日天”

---

今天看到中年女人这一节说，如果人到中年，还降服不了婆婆，只能说道行不够，有道理！

---

值得期待的一本书

---

非常值得一看的一本书

---

热爱每一天

很早就关注的作者，一些观点很犀利，北漂族很有感触

《张先生说》这部散文集收录了作者人生不同时刻得作品，书中分为三部分，第一部分讲述作者故乡得人与事，第二部分讲述作者得生活随笔，第三部分是作者的时评，讲述了作者的三观见解，从青雉到成熟，思想上的蜕变，让读者可以学到很多我们这个年龄学不到的东西，又能引起我们的回忆，引起共鸣。

想读，听说这是一本生活写实相当于实话实说的文，有机会真想看看。

[张先生说 下载链接1](#)

## 书评

这是我第一次读五毛老师的书，讲实话，一开始我没有抱太大的期望，因为不熟悉。但当我收到书后，拆开塑封，翻到第一章，我就被他的文字吸引住了。  
故乡，是每个人心底里最柔软的地方，那里有我们的回忆，我们的亲人，我们的牵挂。  
五毛老师的故乡在陕西洛南，他和大多数人一样...

比较失望，内容空洞，无营养。给人感觉就是在而立之年，事业小有起色。然后就以“自己”论世界。书面很吸引人，但内容让人提不起劲来。我是江小白里有一段话我特别喜欢，意思是作家要走进生活，走进大众，而不是一味写自己的经历去映射世界、而是通过感知世界影响自己，在分享...

张先生说一本励志的网文合集  
张先生说，这本图书，它是由一位在网上颇有人气的作者张先生将自己的几篇网络报文，再加上许许多多，自己对于人生感悟的小故事，或是自己感觉有意义的经历，经过筛选与整合之后得到了一部作品，在这部作品之后，我们可以看出作者的人生感悟，人生经...

-----

-----  
一个文字写作者的时代侧记 文/王传言  
【《张先生说》，张五毛著，长江文艺出版社，2019年4月】 壹  
以最快的速度读完了张五毛这部《张先生说》，在我眼中，大概能够吸引你读下去且一口气读完的书，就是你眼中的好书。如此评价与他人无关，仅仅关乎你的内心和嗜好。爱，便读下去...

-----  
每次出远门，我都会随身带一两本书，以便填补所有可能出现的等待时间。五一假期回乡探亲，带了这本《张先生说》。  
西安火车站候车室正在改造，我在嘈杂人群中找了个犄角旮旯，翻开了手中的书。差不多两年前，作者张五毛发在自己微信公众号“张先生说”上的一篇文章，《北京，...

-----  
《张先生说》这本书集结了近十年来张五毛所写的散文随笔，从其发表的两百篇文章中精选了四十多篇结集出版。全书主要有三个部分：第一部分描述亲情、乡情；第二部分讲述对生活的思考、感想；第三部分是对社会事件的一些评论。其讲述亲人、故乡的文字发自肺腑，感人至深。而对生...

-----

-----

-----

-----

-----  
有人向我推荐这本书时，我曾不太以为然。毕竟对于一个网红的作家，我还是有抵触的。可是当我翻开这本书后，我知道，也许是我错了，一个从大山里来的农村孩子没有被绚丽的城市灯光迷醉。《张先生说》，这个年轻的80后，的确说了许多清醒的人想说的话。作者自己把这本书分为三个...

-----  
[张先生说\\_下载链接1](#)