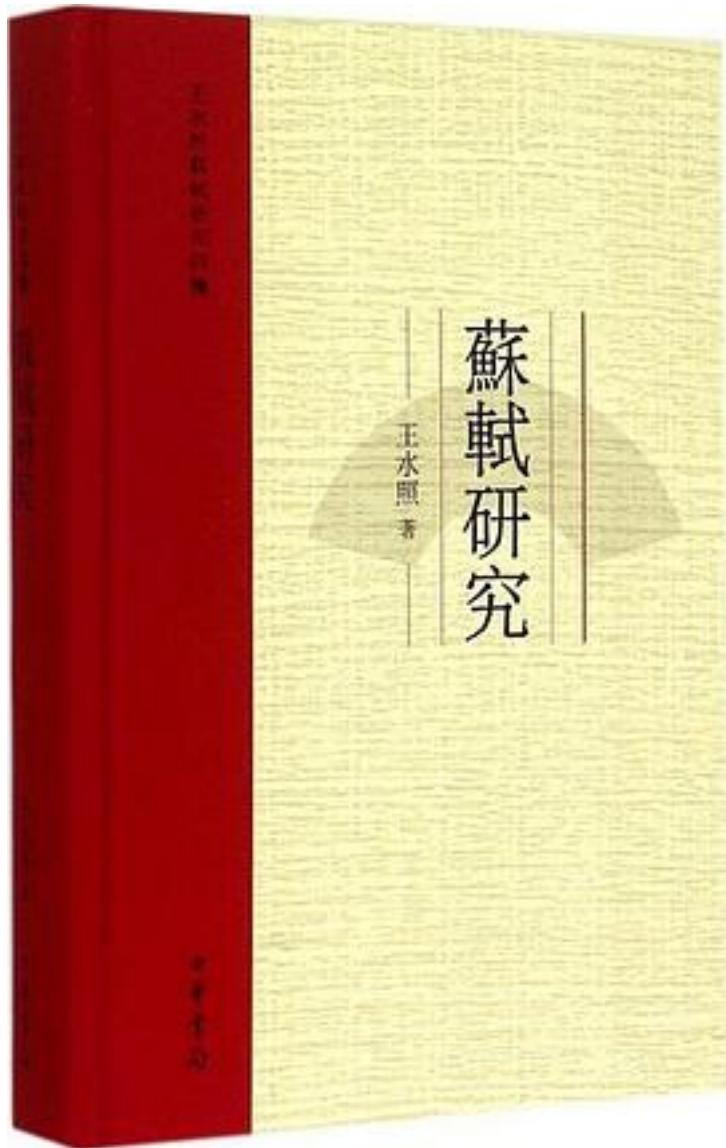


# 苏轼研究



[苏轼研究 下载链接1](#)

著者:王水照

出版者:上海人民出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787208147942

《苏轼研究》是复旦大学资深教授、宋代文学专家王水照先生有关苏轼研究的论文集，分总论篇、思想篇、品评篇、影响篇、谱学篇五个专题，对苏轼的文学创作、政治态度、人生经历等方面等进行了深入研究，不仅全面解读了苏轼的影响力，更反映了作者与时俱进研究苏轼的轨迹。

作者介绍：

王水照，浙江余姚人，1934年7月生。1960年毕业于北京大学中文系，后入中国科学院哲学社会科学部（今中国社会科学院）文学研究所工作。1978年春，调入复旦大学中文系任教，1998年任复旦大学首席教授。现任复旦大学文科特聘资深教授，中文系学术委员会主任、博士生导师，兼任中国宋代文学学会会长、《文学遗产》顾问、《新宋学》主编等职。所撰著作获省部级、国家级优秀成果奖多项，是当代宋代文学研究的奠基者与拓荒者之一。

目录: 代序：走近“蘇海”——蘇軾研究的幾點反思	1
綜論篇 蘇軾創作的發展階段	3
“蘇門”的形成與人才網絡的特點	21
“蘇門”的性質和特徵	35
思想篇 蘇軾的人生思考和文化性格	61
蘇、辛退居時期的心態平議	77
“蘇門”諸公貶謫心態的縮影——論秦觀《千秋歲》及蘇軾等和韻詞	94
蘇軾的政治態度和政治詩	108
蘇軾《與滕達道書》的繫年和主旨問題	123
蘇軾臨終的“終極關懷”	135
品評篇 蘇軾豪放詞派的涵義和評價問題	147
蘇軾的書簡《與鮮于子駿》和《江城子·密州出獵》	171
從蘇軾、秦觀詞看詞與詩的分合趨向——兼論蘇詞革新和傳統的關係	175
論“蘇門”的詞評和詞作	194
蘇軾散文藝術美的三個特徵	206
亦詩亦文，情韻不匱——漫談蘇軾的賦	225
生活的真實與藝術的真實——從蘇軾《惠崇春江曉景》談起	230
蘇軾研究目錄影響篇 清人對蘇軾詞的接受及其詞史地位的評定	241
蘇軾作品初傳日本考略	257
蘇軾文集初傳高麗考	264
論蘇軾的高麗觀	266
譜學篇 評久佚重見的施宿《東坡先生年譜》	285
記蓬左文庫舊鈔本《東坡先生年譜（外一種）》	308
附錄近年中國學術界關於蘇軾研究的幾個爭論問題（一九八四年十月二十日在東京大學中哲文學會的講演）	327
《蘇軾其人與文學》日譯本自序	337
《蘇軾傳稿》韓譯本自序	339
《蘇軾傳：智者在苦難中的超越》後記	342
• • • • • (收起)	

[苏轼研究 下载链接1](#)

## 标签

苏轼

中国古典文学

王水照

文学研究

宋

文学

宋代

古典文学

## 评论

可能需要先比较系统的了解苏轼和相关背景以后再读这本书比较好。是各个时期文章的集结，虽然按照不同的侧重点分了类，不过读起来还是觉得比较散。相比朱刚的《苏轼十讲》，这本书系统性差多了，当然两本书的出版背景是完全不同的。看出几处比较明显的错误，按说再版书不应该这样了。

---

[苏轼研究 下载链接1](#)

## 书评

[苏轼研究 下载链接1](#)