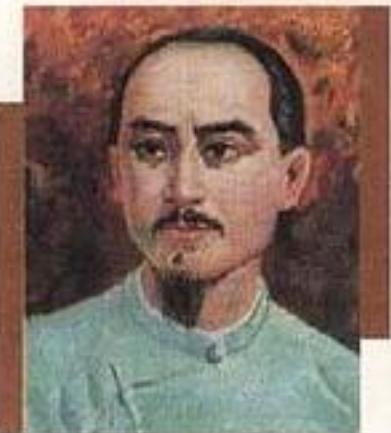


曹雪芹

中外名人传记故事丛书



# 曹雪芹



中国和平出版社 CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

[曹雪芹 下载链接1](#)

著者:苗怀明

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787305055348

《曹雪芹》：中国思想家评传简明读本。对大多数人来说，现实人生通常是不完满的，总是有着这样或那样的缺憾，可谓人生在世，不得意者十常八九。说起那些成就卓著、影响深远的前辈先哲，后人在景仰之余，往往也会在内心生出一种遗憾，那就是出生太晚，无法得到一睹风采、当面请教的机会。尽管可以通过阅读他们著作的方式获得一些弥补，但这种遗憾并不能完全消除，特别是对那些富有传奇甚至带有神秘色彩的前贤，更是如此。比如《红楼梦》的作者曹雪芹，就是这样一位留给后人太多遗憾的人物。

时至今日，说曹雪芹是一位享有世界声誉的伟大作家，恐怕已没有什么人会提出异议，有些人甚至会觉得赞美的程度不够，还要再加上一些诸如大天才、大思想家、大画家、大建筑家、大美食家之类响亮显赫的名号才觉得满意。《红楼梦》自问世之日起，就受到人们的喜爱，这种喜爱早已超越国界，这部小说也早已成为人们公认的世界文学名著，无论是专家学者还是一般读者，无不对其交口称赞，书中所写的人物、故事乃至诗词可谓妇孺皆知，深入人心，成为人们经常谈论的话题。但令人感到遗憾的是，我们现在看到的《红楼梦》是残缺的，只有前80回，后40回则是另外一位作家续写的。曹雪芹写完全书了吗？如果他写完的话，后面的部分都说了些什么？80回之后的稿子为什么会散失，将来还能找到吗？相信每一位读者都会产生这样的疑问，而且十分迫切地想知道答案。

从某种角度来说，《红楼梦》如同一部无法读懂的天书，里面充满了太多的谜团。对于它的作者曹雪芹，我们所知甚少。这位优秀的作家除了《红楼梦》外，再没有给后人留下什么。除了他的朋友写过几首以他为吟咏对象的诗歌外，再找不到有关他的直接记载了。资料的严重缺乏让研究者们感到头痛，自《红楼梦》研究成为一门学问以来，只要是与曹雪芹有关的文献，哪怕是一点点新的发现，都会激动人心，都会在学术界引起轰动。一些心术不正的人难以抵御名声和金钱的诱惑，则去伪造文物，这样的事情在20世纪已经发现了好几起。尽管有关曹雪芹的研究专著出版了很多，但那些专家学者们对这位伟大作家的了解并不像人们想象的多。

历史是十分残酷的，它像捉迷藏一样，让你知道一些真相的同时，往往又会对你隐瞒另外一些，而且隐瞒得很深很深，以至于人们深入挖掘了一百多年，仍所获不多，想知道答案但又无法揭开谜底的痛苦折磨着一代又一代研究者和读者，在可以想象的将来，这种痛苦还要继续下去。对曹雪芹和《红楼梦》的研究正是如此，这就像一个十分精美的花瓶，已经被打碎了二百年，我们虽然能捡到几个碎片，看到花瓶的大致轮廓，但始终无法看到全部的细节和全貌。

不过，寻找还会继续下去。只要《红楼梦》还在，只要喜爱它、研究它的读者和研究者还在，这种寻找就会一直持续下去，尽管每个人都知道，这样的寻找注定是充满遗憾的，注定是不完满的。这种寻找既是为了满足心中难以抑制的疑问，也是为了表达对曹雪芹这位伟大作家的敬意，对这位给读者带来巨大艺术享受的作家，人们总是想对他了解得更多一些，哪怕是多知道一点点。

作者介绍：

目录：

[曹雪芹 下载链接1](#)

标签

【NJU】

苗怀明

曹雪芹

传记

评论

毫无主流红学家们的酸腐味儿，有主见而不矫情（所以某些观点的牵强附会也能接受）

---

本想打两分的，后来发现本书一个亮点，就是历来其他红学家所没有的包容的情怀。骂高鹗的太多了，包括以前的我，苗怀明能够在这这么多骂声中公正的指出高的优点实属不易，我以后不会再这么狭隘了……

---

作者文笔不错

---

[曹雪芹 下载链接1](#)

书评

---

[曹雪芹 下载链接1](#)