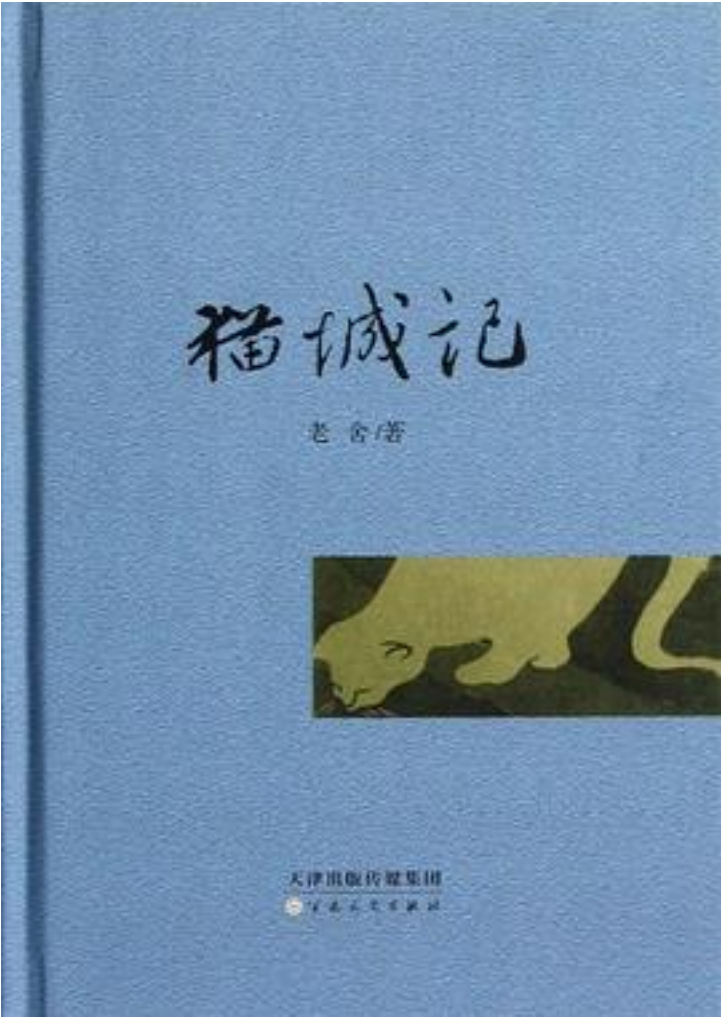


猫城记



[猫城记_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787551139342

合理的活着，哪怕是十天半个月呢，我便只活十天半个月也好；

半死的活着，就是能活一万八千年我也不甘心干。

=====

- ◆《猫城记》是老舍所著具有讽喻及科幻色彩的长篇小说。讲述飞机坠毁在火星，“我”成了火星上的漂流者，误入猫城，参观一切的经历。
- ◆《猫城记》记录甚至预言了中国历史上最黑暗的几页。作品的恢弘气势让人联想到《红楼梦》的苍凉高远。
- ◆夏志清评价此书为“中国作家对本国社会最无情的批评”
；日本学者日下恒夫将其誉为
“中国文学史上空前绝后的作品”。已被译为英、法、日、俄、匈等国文字。

作者介绍:

现代作家。老舍的创作常常与时代主流保持着一定距离，坚持文化批判立场，剖析现代文明痼疾，在中国现代文学发展史上占据重要地位。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《离婚》《茶馆》《龙须沟》等。

目录: 自序/001
新序/003
猫城记/005
附录：我怎样写《猫城记》 /198
· · · · · (收起)

[猫城记_下载链接1](#)

标签

- 老舍
- 经典
- 反乌托邦
- 科幻
- 小说
- 长篇小说

好书，值得一读

奇幻

评论

神作！

看介绍充满兴趣，看开头觉得蛮有意思，但是越看反而越觉得无趣吧～
猫城就是种花家，猫人就是国人～ 没有幽默，读来竟是一把辛酸泪～
结局似乎意料之中，一字一句都是作者是讽刺，现在看来都是熟悉的影子！！
但正是这样，反而失去了读的趣味，感觉就是看一个愤青吐槽～
作者自己也说写到中间就写不下去了，似乎就是中间某个地方，整个小说就突然变了味道～作者也说到整篇因讽刺失了幽默～
所以，本来想读本换换心情，看完了竟然更沉重了～

很巧的事昨天早上看公众号的推送时有这本书 下午去图书馆借书恰好就看到了它
让人惊叹的是这样一本书竟然创作于1932年 迷叶 夫司基主义 落跑的皇上
矮一些的国外敌猫 妙啊

值得一口气读完的小说，越到后面越精彩的那种。

哇哦，居然是老舍大师的作品，科幻、讽刺到不行，虽然写于40年代，但就算放在现在，仍然具有极强的现实意义。
老舍先生，活得过猫城，却躲不过太平湖，我想他当年写这本长篇的时候一定想不到他最终的结局。
我读着读着，想起了《动物农场》，想起了王小波的小说，想起了刚刚读完的《白鹿原》，想起了一个多世纪以来发生在中国大地上的风云变幻。有时候，书读多了，内心的想法会太多，算了，喝杯红酒平复一下心绪吧。 我的评分=8.2

看起来十分神奇

很烂的小说，老舍自己也承认了。通篇骂，却也给不出什么有益的建议，只会扰乱人心罢。

新瓶装旧酒，换了个形式讽刺鸦片战争时的国民，哎，但对于我来说，老舍先生离那段历史太近，而我已离的比他远，太近有些事看不清观念还没变，但太远也许会看不见一些事。这个评分仅针对目前不适合此书的我。

我眼看这近日来的互联网环境，竟也如猫城一般——倒不至于如此凄惨，可仍叫人目不忍看。老舍先生的国民性批判，可是早就把话说尽了。

诚如作者所言，讽刺上实在不算很高明，是文学史作品。

“互相摹仿是该当的，而且是人类文明改进的一个重要动力。没有人采行我们的老制度，而我们必须学别人的新制度，这已见出谁高谁低。但是，假如我们能摹仿得好，使我们的教育与别国的并驾齐驱，我们自然便不能算十分低能。我们施行新教育制度与方法已经二百多年，可是依然一塌糊涂，这证明我们连摹仿也不会；自己原有的既行不开，学别人又学不好，我是个悲观者，我承认我们的民族的低能。” 小蝎看太明白

说是科幻，实际上写的是当初的中国罢。

文字还是那么幽默俗白精致，但是故事不对我胃口，读了一半，读不下、放弃了。

后记值得加一星

有种动物庄园的感觉 政党是起哄 也太讽刺了

一座荒唐城，千万可怜人

之前草草的看过一遍，这次再看依然要感叹老舍的敏锐，举重若轻的展现了猫国的毁灭，任何一个点都让人唏嘘。

老舍先生30年代作此书，当是讽刺当年的吾国与吾民。如今将近一个世纪过去，所幸我辈之人不再如“猫城”之“猫人”。

以为很科幻，却不曾想是一部民族没落屈辱的一段历史

[猫城记_下载链接1](#)

书评

如果你在阅读历史时，在某一页中见到1932年的中国，即便知道最后的结果，你仍然会失言在故纸堆中，当然你不能全然体会到那时平民压抑的情绪的百分之一，也不会在夜中辗转难眠。在那一年，北方的风格外的冷，1月2日日本军队攻占了全部的东三省，时隔十天日本即在青岛登陆，继而...

主要内容是以魔幻的手法来叙述，讲述地球人我因为冒险飞机失事掉落在火星的猫城上。“我”从猫城的小城镇一步步向这里的国都走去，也渐渐看着这个国家毁灭。最开始我登陆在一个偏僻的地方，不就之后就来了一群猫人。这里“我”的反应和猫人之间的行为，其实也是反映出了人性。...

《猫城记》说的是“我”的飞船坠落在了火星，结果发现火星上有一个猫人的社会，猫人有猫的外观，有尾巴，猫脸，人型的身躯。这个社会落后而腐朽，“我”为了生存万般无奈的只好选择融入这个社会。这个极尽迂腐的社会最后也因为自性的迂腐而被外族灭绝，“我”则幸运的遇到了一...

[猫城记_下载链接1](#)