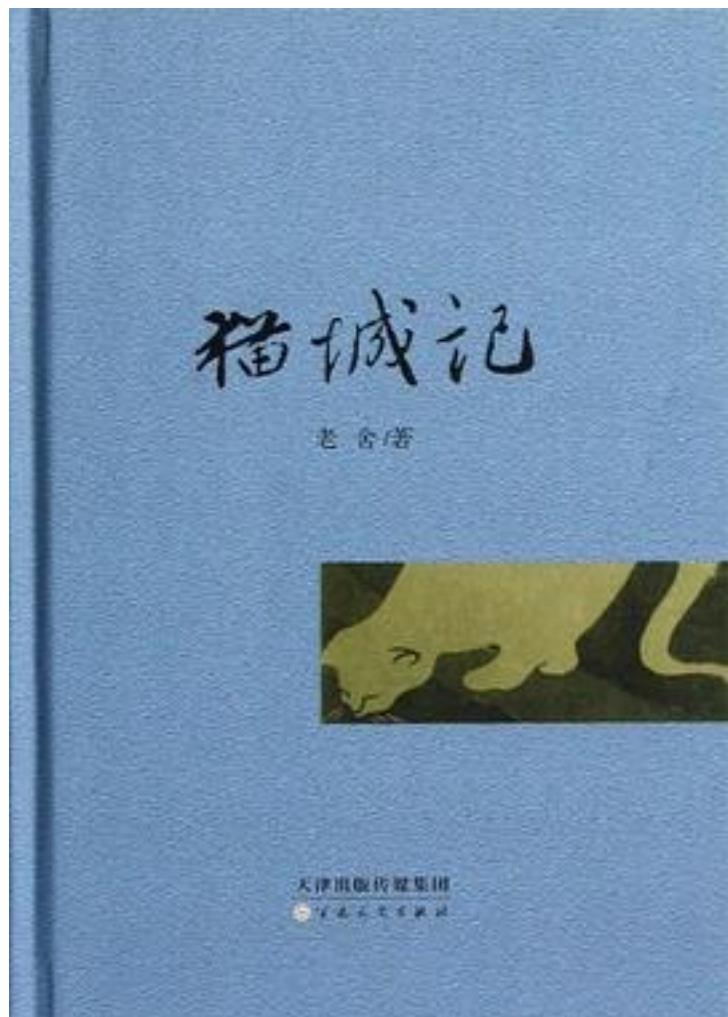


猫城记



[猫城记 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787551139342

合理的活着，哪怕是十天半个月呢，我便只活十天半个月也好；

半死的活着，就是能活一万八千年我也不甘心干。

◆《猫城记》是老舍所著具有讽喻及科幻色彩的长篇小说。讲述飞机坠毁在火星，“我”成了火星上的漂流者，误入猫城，参观一切的经历。

◆《猫城记》记录甚至预言了中国历史上最黑暗的几页。作品的恢弘气势让人联想到《红楼梦》的苍凉高远。

◆夏志清评价此书为“中国作家对本国社会最无情的批评”；日本学者日下恒夫将其誉为“中国文学史上空前绝后的作品”。已被译为英、法、日、俄、匈等国文字。

作者介绍：

现代作家。老舍的创作常常与时代主流保持着一定距离，坚持文化批判立场，剖析现代文明痼疾，在中国现代文学发展史上占据重要地位。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《离婚》《茶馆》《龙须沟》等。

目录: 自序/001

新序/003

猫城记/005

附录：我怎样写《猫城记》 /198

· · · · · (收起)

[猫城记 下载链接1](#)

标签

老舍

经典

反乌托邦

科幻

小说

长篇小说

好书，值得一读

奇幻

评论

神作！

看介绍充满兴趣，看开头觉得蛮有意思，但是越看反而越觉得无趣吧～
猫城就是种花家，猫人就是国人～没有幽默，读来竟是一把辛酸泪～
结局似乎意料之中，一字一句都是作者是讽刺，现在看来都是熟悉的影子！！
但正是这样，反而失去了读的趣味，感觉就是看一个愤青吐槽～
作者自己也说写到中间就写不下去了，似乎就是中间某个地方，整个小说就突然变了味道～作者也说到整篇因讽刺失了幽默～
所以，本来想读本换换心情，看完了竟然更沉重了～

很巧的事昨天早上看公众号的推送时有这本书下午去图书馆借书恰好就看到了它
让人惊叹的是这样一本书竟然创作于1932年 迷叶 夫司基主义 落跑的皇上
矮一些的国外敌猫 妙啊

值得一口气读完的小说，越到后面越精彩的那种。

哇哦，居然是老舍大师的作品，科幻、讽刺到不行，虽然写于40年代，但就算放在现在，仍然具有极强的现实意义。
老舍先生，活得过猫城，却躲不过太平湖，我想他当年写这本长篇的时候一定想不到他最终的结局。
我读着读着，想起了《动物农场》，想起了王小波的小说，想起了刚刚读完的《白鹿原》，想起了一个多世纪以来发生在中国大地上的风云变幻。有时候，书读多了，内心的想法会太多，算了，喝杯红酒平复一下心绪吧。我的评分=8.2

看起来十分神奇

8.7

很烂的小说，老舍自己也承认了。通篇骂，却也给不出什么有益的建议，只会扰乱人心罢了。

新瓶装旧酒，换了个形式讽刺鸦片战争时的国民，哎，但对于我来说，老舍先生离那段历史太近，而我已离的比他远，太近一些事看不清观念还没变，但太远也许会看不见一些事。这个评分仅针对目前不适合此书的我。

我看这近日来的互联网环境，竟也如猫城一般——倒不至于如此凄惨，可仍叫人目不忍看。老舍先生的国民性批判，可是早就把话说尽了。

诚如作者所言，讽刺上实在不算很高明，是文学史作品。

“互相摹仿是该当的，而且是人类文明改进的一个重要动力。没有人采行我们的老制度，而我们必须学别人的新制度，这已见出谁高谁低。但是，假如我们能摹仿得好，使我们的教育与别国的并驾齐驱，我们自然便不能算十分低能。我们施行新教育制度与方法已经二百年，可是依然一塌糊涂，这证明我们连摹仿也不会；自己原有的既行不开，学别人又学不好，我是个悲观者，我承认我们的民族的低能。”小蝎看太明白

说是科幻，实际上写的是当初的中国罢了。

文字还是那么幽默俗白精致，但是故事不对我胃口，读了一半，读不下、放弃了。

后记值得加一星

有种动物庄园的感觉 政党是起哄 也太讽刺了

一座荒唐城，千万可怜人

之前草草的看过一遍，这次再看依然要感叹老舍的敏锐，举重若轻的展现了猫国的毁灭，任何一个点都让人唏嘘。

老舍先生30年代作此书，当是讽刺当年的吾国与吾民。如今将近一个世纪过去，所幸我辈之人不再如“猫城”之“猫人”。

以为很科幻，却不曾想是一部民族没落屈辱的一段历史

[猫城记 下载链接1](#)

书评

如果你在阅读历史时，在某一页中见到1932年的中国，即便知道最后的结果，你仍然会失言在故纸堆中，当然你不能全然体会到那时平民压抑的情绪的百分之一，也不会在夜中辗转难眠。在那一年，北方的风格外的冷，1月2日日本军队攻占了全部的东三省，时隔十天日本即在青岛登陆，继而...

主要内容是以魔幻的手法来叙述，讲述地球人我因为冒险飞机失事掉落在火星的猫城上。“我”从猫城的小城镇一步步向这里的国都走去，也渐渐看着这个国家毁灭。最开始我登陆在一个偏僻的地方，不就之后就来了一群猫人。这里“我”的反应和猫人之间的行为，其实也是反映出了人性。...

《猫城记》说的是“我”的飞船坠落在了火星，结果发现火星上有一个猫人的社会，猫人有猫的外观，有尾巴，猫脸，人型的身躯。这个社会落后而腐朽，“我”为了生存万般无奈的只好选择融入这个社会。这个极尽迂腐的社会最后也因为自性的迂腐而被外族灭绝，“我”则幸运的遇到了一...

[猫城记 下载链接1](#)