

快乐狮子经典绘本系列



[快乐狮子经典绘本系列_下载链接1](#)

著者:[美]路易斯·法蒂奥 著

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-4-10

装帧:精装

isbn:9787521702477

《快乐狮子经典绘本系列》是一套经典故事绘本，收录了10个关于“快乐狮子”的故事，从10个不同角度诠释了“快乐”的含义，传递“爱与被爱”的真谛。

“快乐狮子”系列故事由凯迪克金奖得主罗杰·迪瓦森和他的妻子共同创作，首次出版于1954年。65年来经久不衰，是他们作品中备受欢迎的系列。

快乐狮子生活在法国一个美丽的小镇上，它是动物园里的明星，受到镇上居民们的喜爱，它有一个最好的朋友——动物园管理员的儿子弗朗索瓦。它已经适应了人类世界的生活，喜欢思考，对大小事情都有自己独特的理解。对于它来说人类是友好的，有时又

是古怪的。

“快乐狮子”系列围绕这只明星狮子和它身边的动物、人类，讲述了它的一系列神奇的经历。也通过狮子的视角，为读者提供了一个极具人生哲理的思考方向。

★传奇故事风靡全球65年，绘本界绕不开的经典

《快乐狮子》源自报纸上的一则新闻：在法国，一只驯良的狮子逃出马戏团的帐篷，最后没有伤害一个人，又被驯养员叫了回来。作者由此受到启发，便创作了这个故事，最大的改动就给狮子起了一个名字叫“快乐狮子”。1954年，《快乐狮子》一经出版就引起轰动，受到高度关注和喜爱，并迅速收揽各大奖项。此后全球范围内争相出版了几十个版本。如今，《快乐狮子》被收录于各类儿童阅读专业著作，成为研究儿童绘本和文学绕不开的经典。

★中文版为全球仅存的典藏版本，完整收录全10册

“快乐狮子”系列全10册于1954—1980年陆续出版，其中部分图书因年代久远，英文版几近绝版。中文版为集齐系列全部10册，联系12个国家，搜遍全球，不放过任何二手书店，几经周折，最终以高精度电分方式再现经典，成为全球仅存的完整版本。

★凯迪克金奖得主罗杰·迪瓦森的扛鼎之作

“快乐狮子”系列由20世纪伟大的插画家之一罗杰·迪瓦森和他的妻子共同创作。罗杰·迪瓦森曾获得凯迪克奖（2次）、国际安徒生奖插画奖亚军、《纽约时报》年度最佳童书、美国图书馆协会奖、美国插画家协会奖等殊荣，几乎包揽绘本领域重要的专业奖项。他一生都在创作，留下140多部著作，“快乐狮子”系列是其中备受瞩目的代表作品。

★“快乐狮子”系列包揽绘本和插画大奖，收录于各大推荐书单

- 获1954年美国《纽约时报》年度最佳插图童书
- 获1954年AIGA（美国平面造型艺术学会）最佳图书
- 获1954年ALA（美国图书馆学会）年度好书推荐
- 获1956年德国青少年图书奖图画书奖
- 获1958年德国青少年文学奖一等奖
- 收录于松居直《我的图画书论》经典推荐
- 收录于彭懿《世界图画书阅读与经典》经典解读
- 收录于陈晖《图画书的讲读艺术》经典讲读
- 收录于日本儿童文学者协会编《世界图画书100选》
- 收录于日本全国学校图书馆协会选定图书
- 收录于中国国家图书馆编制的《绘本100》
- 入选Top100世界经典绘本

★国内外绘本圈盛赞，专家大咖联袂推荐

日本图画书之父松居直、台湾儿童文学作家余治莹、花婆婆方素珍、作家彭懿、知名原创作家熊亮、国家图书馆少儿馆馆长王志庚、金牌阅读推广人李一慢、悠贝图书馆创始人林丹、爱丽丝绘本研究院创始人杨涤等联合推荐！

★10个关于快乐的法则，让每个人拥有“爱人与被爱”的能力

每一个看到“快乐狮子”的人都会感到快乐，它用干净的心灵和纯真的视角，从“信任、善意、陪伴、兴趣、友情、沟通、突破、幸福、互助、自我”10个角度诠释了快乐的真谛。诙谐又天真的故事，让每个读者逐步深入地体会“爱人与被爱”的能力。

★值得一生珍藏的插画艺术精品

“快乐狮子”系列是在近30年间陆续创作的，保留和见证了罗杰·迪瓦森各时期的绘画风格。前期炭笔和水彩结合，完美体现了立体层次和明暗变化；中期黑白和彩色交替，暗藏着细腻的情绪起伏，引导故事节奏；后期高级的专色搭配，展示了教科书级别的经典用色。罗杰·迪瓦森的作品带有强烈的个人风格，他创造的角色形象具有很高的辨识度，是备受推崇的经典插画作品，值得一生珍藏。

★出版社精心打磨细节，再现经典品质

邀请台湾资深儿童文学作家余治莹整体重新翻译，生动还原经典故事韵味；设计团队反复试色调整，逼真呈现作者传神艺术感；历时两个月选纸与打样，采用布纹纸封面和150g进口高级纯质纸。力求从每一个细节再现经典。

媒体和书评人评论：

罗杰·迪瓦森笔下这只历经半个多世纪的狮子，真是集万千宠爱于一身；不管是在故事里，还是在现实中，它的故事总是带给读者无限的感动，读完会觉得有点好笑，又有点忧伤，对人生也会有不同面向的思考。

——方素珍 花婆婆，儿童文学作家

这是一本出版于20世纪50年代的图画书，画中的那些粗犷而又充满了动感与力量的线条，都深深地印上了那个时代的烙印。作者通过狮子的故事，只是想告诉我们一个简简单单的道理，就是要学会站在别人的立场上来审视自己。

——彭懿 儿童文学研究者，作家，翻译家

快乐狮子的故事摒弃了成年人的经验性思维，用一只狮子的视角，其实也是干净的儿童视角徐徐展开，轻描淡写之间给我们带来感动和思考。而他为人称道的钢笔画更是将线条的疏密、黑白与色彩的平衡发挥到极致。

——熊亮 中国知名原创绘本作家

一只快乐的狮子，不仅给朋友、观众和陌生人带来快乐，自己也享受着快乐的生活，带给读者关于规则与自由，接受与宽容，友谊与爱情的思考。

——王志庚 国家图书馆少年儿童馆馆长

罗杰·迪瓦森在绘画上的成就无须赘述，而他在讲故事方面的才华也毫不逊色。他的语言有一种特殊的力量，每一句看似简单的话都贴合角色的特点；他的故事自然地发展，不浓墨重彩，却总能品味出丰富的味道来。

——李一慢 金牌阅读推广人

这只由罗杰·迪瓦森夫妇共同创作的狮子，和发生的法国小镇上的故事，带有一种超越时间的浪漫气质。没有套路，没有程式化的输出，让读者自然而然地感受到善良、真诚、勇敢与友爱！

——林丹 悠贝图书馆创始人

“快乐狮子”这个系列，不止是儿童文学的经典，同样适合大人阅读思考。故事简单幽默，逻辑自成一派，既能与孩子达成共鸣，也为大人提供与之沟通的桥梁。育儿中，讲故事永远胜过讲道理。

——杨涤 爱丽丝绘本研究院创始人

《快乐狮子》首次发表于1954年，它展现了经典图画书无可取代的魅力。罗杰·迪瓦森的图画诙谐而精确；路易丝·法蒂奥的故事总会让孩子忍不住大声朗读，让人感到世界是美丽而充满快乐的。“我喜欢这些书的原因之一是，它们阅读起来非常有趣，但不依赖于成人的幽默。”

——《华尔街日报》（资深编辑珍妮特·舒尔曼）

在经典的童书作家中，罗杰·迪瓦森的名字或许没有那么响亮，但是这位来自瑞士的作家兼插画家在超过140本作品封面上留下过名字，最有名的就是“快乐狮子”系列……这本书的语言有一种纯粹而可爱的直率，迪瓦森运用钢笔和水彩颜料绘制的插图非常适合低幼的孩子去理解。即使是第一次看到这些作品的成年人，也会忍不住买回家，过一把“孩子瘾”。——Cookie杂志

单本介绍：

《快乐狮子》（1954年）

信任 | 互相信任才能成为真正的好朋友。

快乐狮子是小镇动物园的明星，受到大家的喜爱。这天，管理员忘记关上它的门，快乐狮子决定走出去拜访朋友。然而，它友好的打招呼却换来一场大混乱，它能不能找到一个看到它不会晕倒、不会逃跑的朋友呢？

《快乐狮子在非洲》（1955年）

善意 | 即便面对陌生，也别放弃用善意去理解。

马戏团为了获得人气，从动物园偷走了快乐狮子。还好快乐狮子逃走了，却误闯进了非洲大草原。这里的一切对于它来说都陌生又奇怪，它还能不能回到动物园的家呢？

《快乐狮子的烦恼》（1957年）

陪伴 | 治愈孤单的*好方式就是陪伴。

快乐狮子最近总是闷闷不乐的，因为它身边的朋友都有人陪，只有它孤孤单单的。一天，一个马戏团带来了一只美丽的母狮子……

《三只快乐的狮子》（1959年）

兴趣 | 做自己喜欢的事，就拥有了了不起的人生。

快乐狮子夫妇有了一个儿子，快乐狮子*的担心就是如何让它成长为一只和自己一样快乐的狮子。小狮子被送去做宠物，又被送进马戏团，它能找到适合自己做的事情吗？

《快乐狮子的冒险》（1961年）

友情 | 朋友是要相见的，不应该只是想念。

快乐狮子最近总也快乐不起来，因为它*好的朋友——弗朗索瓦去了很远的地方上学，它很想念他。最后，它决定自己去看望弗朗索瓦，它能找到好朋友吗？

《快乐狮子和熊》（1964年）

沟通 | 大吼大叫不是解决问题的好办法。

动物园来了新成员——一只大棕熊，为了表示友好，快乐狮子代表动物们去拜访它。可棕熊看到它却开始大吼，它们能成为好朋友吗？

《快乐狮子的假期》（1967年）

突破 | 一味因循守旧，也许会错失更美的风景。

弗朗索瓦决定带快乐狮子去旅行，可一路上，他们遇到各种规定限制，还有一个追着他们的警察，他们的旅行还能顺利吗？

《快乐狮子的财产》（1970年）

幸福 | 懂得爱人和被爱，就是快乐的秘密。

动物们听说有钱又有名的人都会写遗嘱，建议快乐狮子也写一份遗嘱。可弗朗索瓦却告诉他们，它们所谓的财产都属于动物园。不过，快乐狮子有一份更宝贵的财产，会是什么呢？

《快乐狮子和兔子》（1974年）

互助 | 伸出援手，或许能收获意想不到的美好。

天气晴朗，快乐狮子和弗朗索瓦去郊外散步，意外地救下了被猎人追赶的兔子乔。结果，成百上千只兔子都跑来求助，快乐狮子的家还住得下吗？

《快乐的母狮子》（1980年）

自我 | 比起受所有人欢迎，遵从内心才能获得快乐。

快乐狮子受伤了，狮园门口变得冷清起来。母狮子做了一番装扮，突然间大受欢迎。它还会变回原来的母狮子吗？

作者介绍:

罗杰·迪瓦森（Roger Duvoisin，1904—1980）

美国童书作家，插画家，生于瑞士日内瓦市。在近半个世纪的时间里，他一直在为孩子创作。1936—1980年，他独自创作了超过40本童书，并为超过100本经典文学、教科书及童书绘制插图，也为杂志绘制插图，是著名杂志《纽约人》的御用封面插画师。

罗杰·迪瓦森笔下的世界富有童趣又饱含哲理，他创造的角色都个性鲜明，充满特点。“傻鹅皮杜妮”“快乐狮子”“河马维罗妮卡”等都是脍炙人口的形象。《白雪晶晶》《雾里捉迷藏》更是分别拿下凯迪克金奖和银奖。他获奖无数，都证明了他 在绘本创作领域的文学功力和他超高的艺术造诣。

罗杰·迪瓦森获奖掠影：

1943年纽约先驱论坛报儿童春季图书奖（《他们出海：地图的故事》）

1948年凯迪克金奖（《白雪晶晶》）

1956年德国青少年文学奖（《快乐狮子》）

1958年德国青少年文学奖（《快乐狮子在非洲》）

1961年美国插画家协会奖

1966年罗格斯大学二百周年纪念儿童文学杰出贡献奖

1966年凯迪克银奖（《雾里捉迷藏》）

1968年国际安徒生奖插画家奖亚军

1976年明尼苏达大学艾威·可蓝大奖（《白雪晶晶》）

4次入选《纽约时报》年度最佳童书

17次获得美国插画艺术学会年度五十佳图书奖

美国图书馆协会奖（最杰出插画家）

路易丝·法蒂奥（Louise Fatio，1904—1993）

作家，生于瑞士洛桑，1925年和插画家罗杰·迪瓦森结婚。他们一起创作的《快乐狮子》获得了巨大的成功。

目录: 1954年《快乐狮子》
1955年《快乐狮子在非洲》
1957年《快乐狮子的烦恼》
1959年《三只快乐的狮子》
1961年《快乐狮子的冒险》
1964年《快乐狮子和熊》
1967年《快乐狮子的假期》
1970年《快乐狮子的财产》
1974年《快乐狮子和兔子》
1980年《快乐的母狮子》
· · · · · (收起)

[快乐狮子经典绘本系列_下载链接1](#)

标签

绘本

经典绘本

好书，值得一读

美国

罗杰

凯迪克

儿童

童话

评论

幸福就是学会怎么爱别人，也懂得如何被爱。喜欢这头快乐狮子！

爱与被爱，永恒的主题，懂得爱的孩子最温暖

比起受所有人欢迎，遵从内心才能获得快乐！

最近不快乐。想换个视角看世界。
谁说童话书不适合大人看？有快乐妈妈才有快乐宝宝

家有幼儿，伴读好绘本，从小培养阅读习惯

朋友是要去探望的，不应该只是想念

被介绍里的各种“快乐箴言”吸引～快乐是最容易也是最难的技能吧！想和孩子读起来！

[快乐狮子经典绘本系列 下载链接1](#)

书评

看完书，我有好多的假设，我特别想知道如果弗朗索瓦来的不够及时，那些消防员是不是就会用极端的手段把狮子给押送回动物园。
一次意外的出走，让狮子先生发现，原来杜邦校长，还有常见的太太们的问候只是礼节性、礼貌性的问候，只有弗朗索瓦才是真正的用心的问候，朋友的问候。...

抱着孩子读了绘本《快乐的狮子》（台版绘本），里面的插画相当漂亮，而且，这个故事横看成岭侧成峰，无论从哪个角度看，都非常耐人玩味。

[快乐狮子经典绘本系列 下载链接1](#)