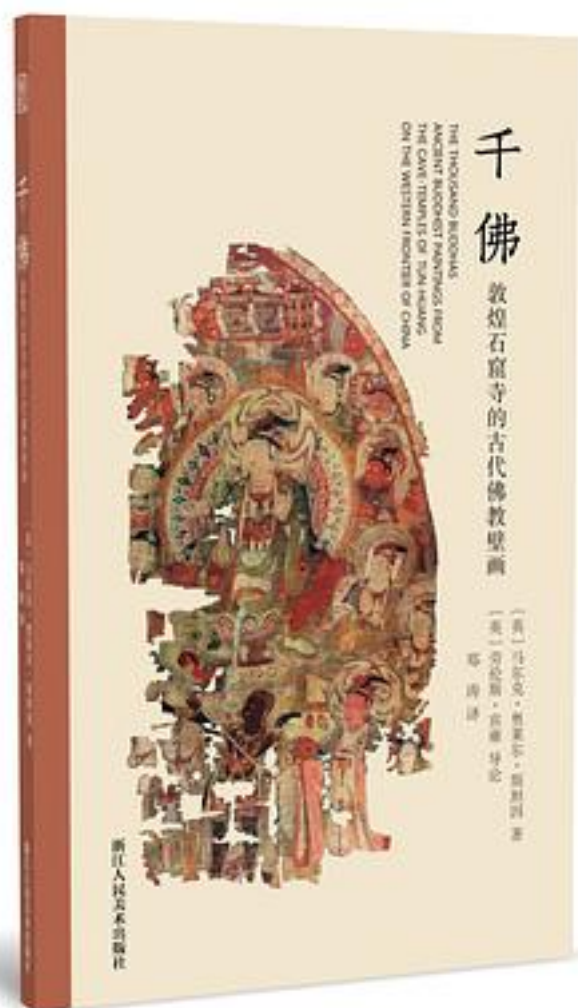


千佛



[千佛_下载链接1](#)

著者:(英) 马尔克·奥莱尔·斯坦因

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787534061455

《千佛：敦煌石窟寺的古代佛教壁画》由英国考古学家马尔克·奥莱尔·斯坦因(Marc Aurel Stein, 1862—1943)编著。他从带回的敦煌藏经洞文物中选取精美绢画四十八幅，用彩色和黑白照片影印，并配以对每幅作品的解说。书前有著名艺术史学者劳伦斯·宾雍（Laurence Binyon）所做导读。

作者介绍:

〔英〕马尔克·奥莱尔·斯坦因（Marc Aurel Stein, 1862-1943），著名考古学家、语言学家、地理学家和探险家，国际敦煌学开山鼻祖之一。他是今天英国与印度所藏敦煌与中亚文物的主要搜集者，也是最早的研究者与公布者。曾经分别于1900-1901年、1906-1908年、1913-1916年、1930-1931年进行了四次著名的中亚考察，考察重点是中国的甘肃和新疆，所发现的敦煌吐鲁番文物及其他中亚文物仍是今天国际敦煌学研究的重要资料。

目录: 前言/001
敦煌绘画及它们在佛教艺术中的地位导论/劳伦斯·宾雍/009
敦煌千佛洞绘画说明
马尔克·奥莱尔·斯坦因/027
图版 1、2 药师净土图/027
图版 3 法会图/031
图版 4、5 普贤菩萨变及文殊菩萨变/033
图版 6 净土图局部/035
图版 7 释迦牟尼净土图/036
图版 8 阿弥陀佛净土图/039
图版 9 弥勒净土图中的故事场景/040
图版 10 西方三圣图/043
图版 11 阿弥陀佛净土/046
图版 12 佛传故事图/048
图版 13 佛传故事/052
图版 14 瑞相图/055
图版 15 二观音图 / 058
图版 16 四身观音菩萨像/059
图版 17 千手千眼观音像/061
图版 18 观音菩萨像/064
图版 19 双杨柳观音像/065
图版 20 观音菩萨像/066
图版 21 观音菩萨像/067
图版 22 两幅观音菩萨像/068
图版 23 六臂如意轮观音菩萨像/070
图版 24 两幅纸本观音像/071
图版 25 两幅地藏菩萨像/074
图版 26 行道天王图/077
图版 27 广目天王和文殊菩萨/079
图版 28 天王半身像/083
图版 29 两位护法和一位菩萨/084
图版 30 一幅净土图的边缘场景/087
图版 31 吐蕃风格绿度母像/089
图版 32 菩萨、比丘及尊者纸本绘画/091
图版 33 隐士纸本绘画和龙马纸本绘画/093
图版 34、35 刺绣释迦牟尼灵鹫山说法图/095
图版 36 药师净土图/098

图版 37 佛传故事场景幡画/099
图版 38 炽盛光佛像及引路菩萨像/103
图版 39 地藏十王图/106
图版 40 地藏菩萨像/107
图版 41 三幅菩萨像/108
图版 42 千手千眼观音像/110
图版 43 观音菩萨像/112
图版 44 观音菩萨像残片/113
图版 45 行道天王图/114
图版 46 恶魔童子绘画残片/117
图版 47 三幅天王像幡画/118
图版 48 人物像残片/120
索引/123
图版/129
· · · · · (收起)

[千佛_下载链接1](#)

标签

敦煌

佛教

美术.绘画史

考古学

考古

艺术

视觉艺术

2019

评论

对敦煌佛教壁画入中国后的风格流变阐释这部分内容蛮喜欢的，就是因为平装本的缘故图文分开了，图片全在后面要一个个翻过去对着看有点麻烦，但相应的好处是轻薄易携带，减轻了夏日大包的负担。

内容比较充实，其实应该翻译为“佛画”，想起了在日本看的佛画

相对来说还是泛泛而谈，毕竟当时拿的时候也就随个眼缘。但轮这些绢画确实各有千秋，真是美妙的体验

反人类的先文字后图片实在是太难读了

不错

不常见的材料汇总，斯坦因和宾雍所言都可作为很宝贵的学术史材料；缺陷还是不小的，一是论者文化背景和时代带来的视角局限，一是出版社的差劲纸张....

图版翻看起来很不方便啊。

著名的殖民主义者英国犹太人斯坦因写的书，敦煌学的开山鼻祖——满满的耻辱感。

图和文都太简单了些，适合细节研究用，阅读不容易有整体感。书的设计和开本都很赞。看到斯坦因的文章，却想起斯文赫定的游路日记，游移的湖……

[千佛 下载链接1](#)

书评

[千佛_下载链接1](#)