

魯迅精神史探源



[鲁迅精神史探源 下载链接1](#)

著者:李冬木

出版者:秀威資訊科技

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9789863266853

魯迅原名周樹人，因1918年在《新青年》上以「魯迅」的筆名發表短篇小說《狂人日記》而蜚聲文壇，並在此後生涯所餘的十八年間一直居於中國文壇的核心，直至今日，「魯迅」仍被認為是中國現代文學最具代表性的作家。然而，周樹人何以成為「魯迅」？其精神史的來源和過程是怎樣的？就不僅僅是「魯迅」作為一個作家的個人成長史問題，而是關係到中國近現代思想和文學的根本問題。

本書收論文八篇，從「個人主義」、「狂人」、「國民性」等詞語概念探討魯迅（188

1-1936) 精神史源，以實證研究的方式，具體考察在日本明治三十年代的思想文化背景下，留學生周樹人如何成長為後來創作《狂人日記》並成為五四新文學奠基人「魯迅」的精神歷程。具體廓清了「個人主義」、「尼采」、「施蒂納」、「無政府主義」和「狂人」的言說形態，以及這些言說對他的影響；更以《狂人日記》為代表文本，探討魯迅思想和文學觀的形成，其創作對於拓展中國文學精神疆域的深遠意義。書中力圖揭示在波瀾壯闊的二十世紀初，周樹人如何不為時代大潮所漂泛，「取今復古，別立新宗」，確立自我，完成個人主體塑造的精神歷程。

作者介紹：

李冬木，1959年生於長春市。東北師範大學本科，吉林大學碩士，大阪市立大學大學院中國文學研究科博士後期課程修滿學分。佛教大學文學部中國學科教授。主要研究課題為「明治日本與中國近代文學」。主要論文有〈明治時代「食人」言說與魯迅的《狂人日記》〉（《文學評論》，2012年1期）、〈「天演」から「進化」へ——魯迅の進化論の受容之その展開を中心にして〉（《近代東アジアにおける翻訳概念の展開》，京都大學人文科學研究所，2013年1月）〈明治時代的「狂人」言說與魯迅的《狂人日記》〉（《文學評論》，2018年5期）。主要翻譯有《魯迅與日本人——亞洲的近代與「個」的思想》（河北教育出版社，2000年）、〈魯迅〉（收錄於李冬木、趙京華、孫歌合譯：《近代的超克》，北京三聯書店，2005年）、《魯迅救亡之夢的去向——從惡魔派詩人論到〈狂人日記〉》（北京三聯書店，2015年）等。

目錄: 前言

從「周樹人」到「魯迅」——以留學時代為中心

一、前言

二、關於魯迅與進化論的問題

三、關於魯迅改造國民性思想的問題

四、關於魯迅個性主義思想的問題

五、關於魯迅文學觀的建構問題

六、結束語

留學生周樹人周邊的「尼采」及其周邊

前言 「周樹人」視點下的「尼采」

一、具體問題：「尼佐」「之言曰」出自哪裡？

二、何者「引以為大詬」？

三、關於「魯迅與明治尼采」的先行研究

四、變形了的明治「尼采導入史」

五、丸善書店與「尼采」

六、爭的到底是什麼？——「尼采」震盪之後的餘波

留學生周樹人「個人」語境中的「斯契納爾」——兼談「蚊學士」、煙山專太郎

前言

一、關於「蚊學士」文本的處理問題

二、《日本人》雜誌上的「蚊學士」

三、「蚊學士」與煙山專太郎

四、關於煙山專太郎

五、《近世無政府主義》的寫作動機及其影響

六、「蚊學士」思想史的敘述模式與周樹人的「文化偏至論」

七、明治三十年代話語中的「施蒂納」及其周樹人的採擇

【附錄一】「蚊學士」原文

【附錄二】魯迅〈文化偏至論〉關於「斯契納爾」部分

【附錄三】汪著譯文與重譯文本之對照

芳賀矢一的《國民性十論》與周氏兄弟

一、原書的話語背景及其作者

二、《國民性十論》的寫作特點和內容

三、關於本書中的「支那」

四、周作人與《國民性十論》

五、魯迅與《國民性十論》

明治時代「食人」言說與魯迅的《狂人日記》

一、前言 明治時代相關語境的導入

二、明治時代以來有關「食人」或「人肉」言說的基本文獻

三、有關「食人」或「人肉」言說的時代背景及其成因

四、摩爾斯之後關於「食人」言說的展開

五、「支那人食人肉之說」

六、芳賀矢一的《國民性十論》

七、魯迅與《國民性十論》

八、「吃人」：從事實到作品提煉

狂人之誕生——明治時代的「狂人」言說與魯迅的《狂人日記》

一、前言 尋找「狂人」誕生的足跡

二、涉「狂」語彙與「狂人」言說

三、見於社會生活層面的「狂人」言說

四、「尼采」與「狂人」言說

五、「無政府主義」話語與「狂人」言說

六、文藝創作和評論中的「狂人」

七、一個製造「狂人」的時代

八、周樹人的選擇

九、狂人之誕生及其意義

「國民性」一詞在中國

緒論

一、「國民性」是一個消失了的詞彙嗎？

二、「國民性」的記憶與魯迅——收錄「國民性」詞條的工具書

三、《人民日報》上的「國民性」及其相關事情

四、1980年代兩部關於「國民性」的書

五、「國民性」：一個記憶與遺忘的故事

六、認識的模糊性：「國民性」一詞的肇始之地——日本

從日本到中國：「國民性」一詞的誕生及其旅行——關於現代漢語中「國民性」一詞的詞源問題

前言

一、現在日語辭書裡的「國民性」一詞

二、「國民性」一詞不見於明治時代出版的各類辭書

三、「國民性」一詞出現於大正以後的辭典當中

四、「國民性」一詞是什麼時候開始使用的？——《太陽》雜誌、高山樗牛、綱島梁川、芳賀矢一

五、「國民性」問題意識及其翻譯——《明六雜誌》與英學辭書

六、一個假說：「國民性」＝「國民」＋「民性」？

七、「國民性」一詞在清末民初中國的使用——梁啟超、嚴復、《新爾雅》、魯迅等

八、結論

【附表一】《近代用語の辭典集成》中「國民性」與「ナショナリティー」一覽表

【附表二】在《太陽》雜誌標題中所見「國民性」一詞誕生的軌跡

【附表三】明治時代英學辭書中所見「Nationality」一詞之釋義

後記

附錄 各篇出處一覽

· · · · · (收起)

[鲁迅精神史探源](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

鲁迅研究

2019

*中国现代文学研究

知识分子

现当代文学

狂人言说

明治

评论

《食人》一篇其在前半部分虽令人有论据排布紊乱之感，然而到了后面的提炼部分，指出鲁迅的吃人话语建立在日本人所构造的吃人言说上，发覆隐微，确是惊人之笔。《狂人之诞生》旨出言外，可以一读。编校质量不好，连「云」都误「雲」，不知责编是不是在日月潭里划水。

相较姊妹篇稍微难度一些，以为作者导入了一个周树人与鲁迅相互却别又相互统一的逻辑在里面，所以难免在叙述上给人一种绕的感觉。依然是几篇非常精彩细致的论述，对于各个论题来说，明治语境下的事儿说得很清楚。摆出来的一些关键时间、人物、书籍、刊物的实证调查也是有理有据，非常有说服力，都是干货。

[鲁迅精神史探源 下载链接1](#)

书评

[鲁迅精神史探源 下载链接1](#)