

排版的风格



[排版的风格 下载链接1](#)

著者:左佐

出版者:电子工业出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787121361197

本书从宏观的角度总结出排版的三大基本风格，古典风格、构成风格与国际风格，建立了一个风格系统，并详细介绍了各自的网格系统。

作者介绍:

左佐，原名左亚辉，著名字体设计师，致力于文字的设计与研究，在字体设计方面颇有建树。著有畅销书《设计师的自我修养》《治字百方》。

目录: 录 Preface 序言

- 1. Classical style 古典风格
- 2. Constructional style 构成风格
- 3. International style 国际风格
- 4. Popular style 流行风格
- 5. Western grid system 西文网格
- 6. Chinese grid system 中文网格
- • • • • (收起)

[排版的风格](#) [下载链接1](#)

标签

排版

设计

平面设计

左佐

经典排版

中国

2019

艺术

评论

一本唠嗑形式的typography书单，和一些个人化的理解。学术价值不高，但是左老师写的书是好读的，但愿能影响一部分国内设计师静下心来研究。要成为专业平面设计师，最起码得有左老师这样的知识储备。

(打分代表主观的个人收获。其实蛮惊讶唯一的一个书评差评角度竟然是…价高字稀…想看便宜又字多的可以去买份《人民日报》。) 这本书梳理了作为现代排版根基的三个主流风格，以及相关关键人物和出版物。最后还给出了网格设置的实操事例。很敬佩左佐可以沉下心来进行基础的梳理、研究和练习。这就是一个设计师主观的学习手记，可以把这本书看作「学霸」的课堂笔记，既有课堂内容，又充满了个人理解的批注。

因为之前看过一些日本关于排版的书，所以多少对排版有些了解。关于本书，定价确实过高了，不过我是在淘宝44买的，所以也还好。对于内容我个人感觉是一个入门的框架性读物，适合刚入门或者对平面排版有兴趣的人来看。没有特别深入，毕竟每个风格都可以有好几本厚厚的书来阐述，里面就是通过作者本人自己消化过的角度把常见风格和排版方法及历史简单的阐述了出来，并且也推荐了相关书单（虽然很多都是没有中文版，以及idea那几期都买不到了），所以总结下来这本书还是值得看的，约等于中信出版社《设计教室系列》+金伯利·伊拉姆出版的设计系列+《世界现代设计史》的一个简单的关于版式设计的概括。看到有评论把书的薄厚作为值不值得，甚是让我觉得搞笑，还有嘲笑内容排版的，麻烦这两类人回头去学习一下世界现代设计史以及版式相关的基础知识

只能算是只言片语的经验分享，「匠气」太重，当然作者能力和名气是在的。zuozuo的问题就是每本起的名字都太大了，让人买之前预期过高，翻了之后才发现内容格局太小。而且两部iPhone不到的厚度卖89，真是有点…虽然书不是我买的

这个上下间距真的很令人难受。同时定价真的很不合理，收到手后发现非常的薄-比同价位的外文作者的书薄很多。同时选用粗字重做正文字体，不知道是不是也是为了掩盖这个问题呢？

先用理论知识对排版风格做了整理和归类，然后又利用网格灵活地套用在每种风格中，很好的诠释了活学活用，瑞思拜！

但这装帧质量真的太屎了！

这是一本对于国外大学生上过的平面设计艺术史课程的概括版。作为教科书，信息量略少。作为艺术书，装帧太烂，而且小开本要价过高。至于内页排版，见仁见智。

打折买的

玩票性质比较大，实验性质较强，内容较少。

犀9利

介绍的风格太少了吧

左佐大神自己做的作品就非常优秀，这本书浅尝辄止地介绍了一些排版风格，还是很入门而且有启示意义的。

干净，洗练

排版经典解读

左佐老师的书真是中国设计师出的书里能看得下去的、有干货的、非常真诚而启发人思考。本书如某位读者评论“学霸的学习笔记”，实在认同，大量的“练习作业”是本书的基础，读者也可以跟着这些作业展开练习。作者深挖版式设计原理、向经典学习、不断磨练自己，让人看到什么才是设计师的基本素养。

设计没有那么多玄而需的东西，更需要的是设计师不断夯实基础、不断精益求精。

风格的分类和选图举例有新意，但是太浅。

看完之后不得不承认，我不会排版。

2019.5.11

很薄多图。中间有段作者突然强烈抒情好尬啊。别的地方看看图稍微了解些东西（不过有时比较具有作者性）

非常适合搭建排版的知识体系，逻辑清晰。美中不足的是苏黎世风格和巴塞尔风格描述不够清晰，很难从极少的案例中敏锐捕捉这两种风格的差异性。

[排版的风格 下载链接1](#)

书评

作者是一名字体设计师，品牌设计师以及图形设计师，可能无法跟王志弘、陈幼坚、靳埭强这写大师同一高度，但是在行业内，也算是专业人士。在字体设计领域，左佐就是专业的代表人物之一，比较偏向于商业设计吧。

作者在本书中非常明确的表示，这本书，是集合了历史上几个重要代表...

[排版的风格 下载链接1](#)