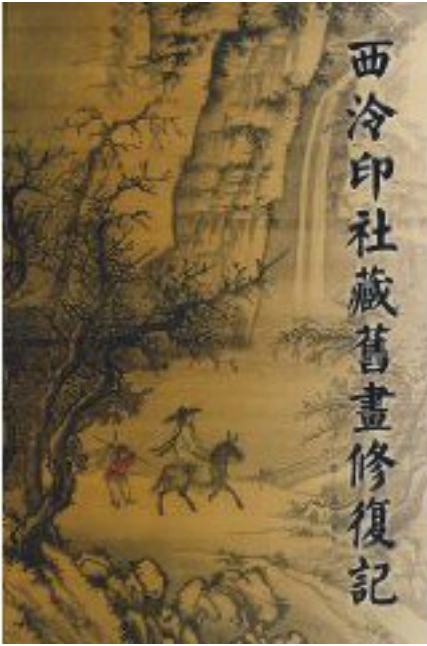


西泠印社藏旧画修复记



[西泠印社藏旧画修复记 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787807353928

《西泠印社藏旧画修复记》向读者展示了71件古旧字画和54函古旧印谱。它们都是西泠印社待修中的艺术作品。《西泠印社藏旧画修复记》的出版，目的在于：一是汇报古旧字画抢救性修复的成果；二是希望上级领导和部门继续关注这件“利在当代，功在千秋”的有意义的事，尽最大的力量，多一点自慰，少一点遗憾，更好地把这份传统文化艺术遗产传承下去。

古旧字画（印谱）的修复是一项细之又细、慎之又慎的工作，如果修复操作不当，就会造成再度损伤，甚至毁于一旦。因此，从技术整理到再次装裱，始终要揣着心静如水的心态，来不得半点粗糙或差错。在自然环境下，一幅作品的修复一般需要数月甚至要经历一年，或者更长的时间。作品“山水图”（清·江宗）已经破损的面目全非，作品“孔雀图”（清·冷枚）、“墨龙图”（清·周寻）已经断开几截，（清·杨岷）书法作

品“九言隶书联”几乎成了一堆碎纸，作品“天仙送子图”（明·张路）草书“消息东郊”（清·杨雍建）正反颠倒，是一件沉睡了半个世纪的“半成品”，等等。硬是修复者用高超的技能让它们“活”了过来。让我们有可能重新欣赏它曾经有过的美。

作者介绍:

目录:

[西泠印社藏旧画修复记_下载链接1](#)

标签

艺术

文化

绘画史

国画

评论

從書畫典藏大展出來順往邊上西泠印社小坐，與竹閣主人談甚歡，獲贈此書。書中所收書畫多系南京博物院古舊字畫修復技術部經手，古籍印譜則委託杭圖浙圖兩館古籍部。

遗憾的是只是书画修复前后的对比图，并无修复过程

不如不修

[西泠印社藏旧画修复记 下载链接1](#)

书评

[西泠印社藏旧画修复记 下载链接1](#)