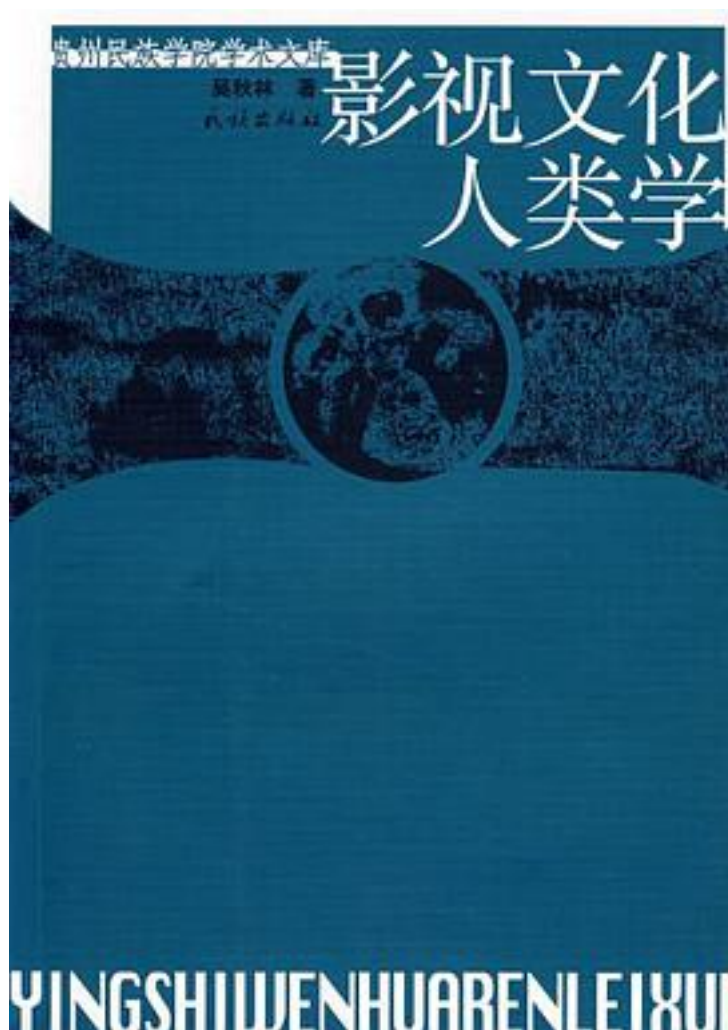


# 影视文化人类学



[影视文化人类学\\_下载链接1](#)

著者:吴秋林

出版者:民族出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787105095711

《影视文化人类学》主要内容：影视文化人类学也可称为影视人类学，对其一般的理解

是使用影视的手段研究民族或者文化人类学的一种新兴学科。但这种“理解”很明显是一种望文生义的肤浅认识，而事实上影视文化人类学有着比这种理解深刻得多的内涵。

在影视文化人类学的工具论中，影视被看作是一种工具、一种手段，如果在民族学或文化人类学研究中使用了影视的手段，那这个民族学研究和文化人类学的研究也可以称为“影视民族学或影视文化人类学”。如果强调影视的技术要素，“影视民族学或影视文化人类学”就是一种技术意义上的表现，一种工业革命带来的影响。如果在“影视民族学或影视文化人类学”中侧重文化的影响力，而影视是被看作一种文化的表现时，影视似乎是一种现代文化的象征，“影视民族学或影视文化人类学”的研究难免被这种文化所影响……实际上，在影视文化历史中，关于“影视民族学或影视文化人类学”目前我们还没有看到一个完善的概念，只有一些运动的发展中的一般界定。

作者介绍:

目录:

[影视文化人类学\\_下载链接1](#)

## 标签

人类学/社会学/民俗学

纪录片

学术垃圾

人类学

at纸书已入

## 评论

影视人类学基础课本

---

[影视文化人类学 下载链接1](#)

书评

-----  
[影视文化人类学 下载链接1](#)