

万事有心，人间有味



[万事有心，人间有味 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787505747067

本书是汪曾祺先生的散文精选集，特别收录入选初、高中语文教材以及高考辅助阅读的《端午的鸭蛋》《金岳霖先生》《北京的秋花》等经典篇目，一本书阅尽汪曾祺的散文精品。

汪老先生写字、画画、做饭，把普通的日常活得有情、有趣、有味，并把他对生活的热爱通过一字一句传达给世人——生活是美好的，人是有诗意的。

透过汪曾祺的独特视角，生活里每一处细小的平凡都变得美丽灿烂。

作者介绍:

汪曾祺（1920-1997），江苏高邮人。中国当代著名作家、散文家、小说家、戏剧家，京派作家的代表人物，师从沈从文。他的文字干净而传神，淡泊通透，如话家常，无不透露着他对生活细致入微的体察与含情脉脉的打量。这位可爱的老人如一股清流，温暖人心——不管遇到什么境况，永远不消沉沮丧，始终守护心中的热情和生机，少俗虑，不悲观，兴致盎然地活着。

目录: 万事有心

在平淡的生活中，发现世间的妙趣与美好。

- 002 书画自娱
- 005 自得其乐
- 014 看画
- 019 写字
- 024 谈读杂书
- 026 听遛鸟人谈戏
- 031 学谈常话
- 036 贴秋膘
- 040 岁朝清供
- 043 璧射珠光
- 046 昆明的雨
- 051 礼拜天的早晨
- 057 四方食事
- 067 故乡的食物
- 084 肉食者不鄙
- 090 手把肉
- 095 人间草木
- 101 北京的秋花
- 107 夏天的昆虫
- 110 菌小谱
- 116 阴城
- 118 风景
- 人间有味
- 不管在什么环境下，永远不消沉沮丧，无机心，少俗虑。
- 128 随遇而安
- 142 无事此静坐
- 145 旧病杂忆
- 154 七十书怀
- 161 晚年
- 164 鉴赏家
- 174 大妈们
- 179 和尚
- 185 一技
- 188 闹市闲民
- 191 吴大和尚和七拳半
- 195 多年父子成兄弟
- 200 大莲姐姐
- 203 名优逸事
- 210 金岳霖先生
- 216 沈从文先生在西南联大
- 226 生机
- 233 沽源

238 牌坊
240 三圣庵
243 白马庙
246 炸弹和冰糖莲子
· · · · · (收起)

[万事有心，人间有味](#) [下载链接1](#)

标签

汪曾祺

散文

随笔

好书，值得一读

文学大家

看透人心~

中国

非常期待

评论

汪曾祺的书有一股魔力，让人看了就能静下来。如此炎热还停电的时光，竟然能让人心静自然凉。听着娓娓道来的故事，内心觉得异常宁静。

中间谈论美食的篇章让我想起了年前读的《无非求碗热汤喝》，刚好张佳玮与汪老都是江苏人。有些食俗与安徽也有相似，让我回味起童年很多与食物有关的美好，大都在姥

姥家的，很怀念。

汪老的儿时生活记忆与平生美食记录，读起来满满旧情怀。每次读过汪老的散文杂记都是放松的心情，希望自己可以多吸收些汪老这种令他人轻松愉悦的气息。

读到介绍关于金岳霖和沈从文先生的两篇。所读过的文艺家们在文学作品上风格各异，每位都有自己的独特。而，读到的他（她）们

绝对共同是——踏实，对待自己文学工作的谦逊 踏实 一丝不苟。

这一点无论于其文学作品的内容思想，还是从他人之口的忆笔传述，皆可见。颇受触动，羞愧自惭。

写字画画看看杂书，遛鸟看戏拉拉家常。把鸟改成狗，不就是我的日常了吗，哈哈哈

什么叫把生活过成了诗？看汪曾祺的文字就知道了。

这本书如书名，描写了生活的各个侧面，衣食住行，花鸟草木，有趣的东西，难忘的人……细微而不琐碎，干净而不高冷，仿佛一个有趣的老头在跟你唠家常。

悲伤之处也不见消沉。让我最感慨的是汪曾祺随遇而安的人生态度，牙疼的受不了还在谈笑风生，劳改时也能泰然处之，还跟着大家一起唱戏……

生活有光有影，有晴有雨。疫情之下，看《万事有心 人间有味》，重建内心的力量。

很喜欢他写画家和鉴赏家的那篇。

每到春天就想读读汪老的散文，看他写清晨去看遛鸟人聊画眉，那姿态像极了京剧名家马连良，然后出买菜心里想好的菜谱，因为买不到而改戏，还有那些吃食春天的荠菜，马兰头，张家口的口蘑，还有描绘土豆图谱写的时，坐对一丛花，眸子炯如虎，这样过日子，真是乐事多

汪老的文字就是平淡有真味，随便怎么看都让人心情舒畅

画画，做饭，写字，读书，家常，花草，邻里，曾老的书总有一种豁达，外面的社会再浮躁，于内心保有祥和安宁。人间很值得，是一种人活一世的大爱。对什么都能感觉到的美好。

内容和上本多数重复。轻轻淡淡，徐徐烟火气。

9.0

汪老写西南联大的那些章节真好看。

人出名了，真是随便说什么都能成文出书。年纪越大越发不喜欢散文这种体裁了。

新沏清茶饭后烟，闲书，闲情

有趣的源头，在于对世界充满了好奇与包容。

喜欢看他写人，形形色色，淡然的，俏皮的。写西南联大，那些师从沈从文的日子，写金岳霖，写林徽因。那是一段什么样的岁月啊，真是羡慕。

比写花花草草小动物和食物有趣的多。

//生活滋味，小学时读不懂端午的鸭蛋，高三的时候可以明白了。

后桌：饿了。字里行间所散发出不可触的嗅觉因素引发读者的共鸣和本能。hh

万事有心，寻找身边的小小美好，品尝美食观赏美景，读书写字作画。人间有味，苦中作乐，随遇而安，笑看人生风云。

汪老的文章真是好有画面感，无论是吃喝玩乐都这样清新脱俗，古拙可爱

人间万事转悠悠

有股淡淡的味道 像极了白开水 最为解渴而又无味

A 万事有心，人间有味，于质朴处，见人真心！

[万事有心，人间有味 下载链接1](#)

书评

生活似乎格外的平淡无奇，轰轰烈烈的时候并不多见。但或许，这才是真正的生活的本来，需要每个人去悉心体会，才能找到属于自己的适用的“那一个”。照搬别人的，或许以为是一条捷径——但如果并不适合自己呢，就不但没有什么效果，反而会有诸多不好。所以还是要有一颗平常心，...

汪曾祺：万事有心，人间才能有味

汪曾祺已被塑造成天生乐观的大作家，温和儒雅、淡然从容、闲适安逸的，他写小说冲淡优雅闪耀人性之美；写美食让人回味；写小人物幽默风趣；贾平凹、沈从文、莫言、双雪涛、冯唐等极力推崇，可以说是作家中的作家。汪先生的儿子汪朗却说：你们...

汪老的散文集，前前后后看了许多遍，每一遍看都有不同的意趣。他的散文，从天文地理，到日常吃食，到人物追忆，包含甚广，百读不厌。

这本《万事有心，人间有味》收录了汪老部分散文，分为“万事有心”与“人间有味”两辑。“万事有心”包括生活的一些乐趣，文人的一些生活趣事...

就像是前几天在一篇评论梁实秋先生散文集中所讲的那样，我也不记得这本《万事有心，人间有味》是我所看的汪曾祺先生的第几本散文集了。尽管其中所收录的一些文章之前在汪曾祺先生的其他散文集中已经先行看过了，但这仍然不影响我会将这本书再逐篇逐页的阅读一遍。一来是怕错过...

生活往往如此，必须要把自己按到地里才熬得过去。
汪曾祺说，草茉莉是种低贱落俗的植株，不高洁不清冽，只要给些水分阳光便能生出密密大片，存活率极强，为文人不耻。但其实生活往往如此，必须要把自己按到地里才熬得过去。他说到某地最爱逛菜市场，也许这种烟火气，是对抗无...

现如今，“忙”就像一种传染性极强的流行病，在不知不觉中席卷了世界。
很多人每天忙忙碌碌，上班忙到焦头烂额，加班忙到熬夜通宵，下班忙着家长里短、食宿卫生，晚上和周末忙着陪娃写作业、送娃去上课，即便是偶尔旅游，也是走马观花，上车就睡，忙于拍照和发圈。这种忙已经...

汪曾祺，是个有趣的老头。他常说，人活着，就得有点兴致。
年轻时候喜欢唱戏，也吹过笛子，到了剧团工作后，不敢唱了，只吹，后来因为牙陆续掉光，也就罢了。
后来喜欢画画，画他对生活的喜悦，可能因为父亲是画家，多少受了一些影响，画的如何呢？老头子有一章“只可自怡悦”...

我只能做几个家常菜。大菜，我做不了。做菜的人一般吃菜很少。我的菜端上来之后，我只是每样尝两筷，然后就坐着抽烟、喝茶、喝酒。最大的乐趣还是看家人或客人吃得很高兴，盘盘见底。人间的滋味，都藏在菜市场里。
对于每一个喜欢下厨房的人来说，做菜的乐趣是相同的，而做菜的...

有心
感觉汪老在给我介绍他的一生，向我展现他在那个时代经历的一切，他的兴趣爱好，他遇到的人和事。没有走马灯式过场，有的是用心的体悟。
记录身边的一切，无论发生什么都充满好奇，并且还要把那一丝好奇传递给另外的人。
有味 汪老把平淡的生活，活的有滋有味，心态，心态...

汪老先生的书适合拿来听，好像是一个老者在你对面平静地述说着他过往的人生经验。
夜里听着听着睡着了，第二天又重新翻看了一遍，看似的流水账透露着平静，好像岁月里的那些无可奈何都不曾存在。去年的一次讨论会上有人在问，怎么才能度过焦虑的时候呢？有人说‘熬’，命运里有...

写字是聚气，画画是凝心，做菜是用情，放在一起便是汪曾祺，在平淡的生活中，发现

世间的妙趣与美好，情意真挚，痛仰相关。

有人说汪老骗过了所有读者，他写出来的永远都是世间万物发光发亮的正面，可历经战乱和政治运动苦难的背面，全被他随遇而安地埋藏了起来。在谈及沈从文...

[万事有心，人间有味](#) [下载链接1](#)