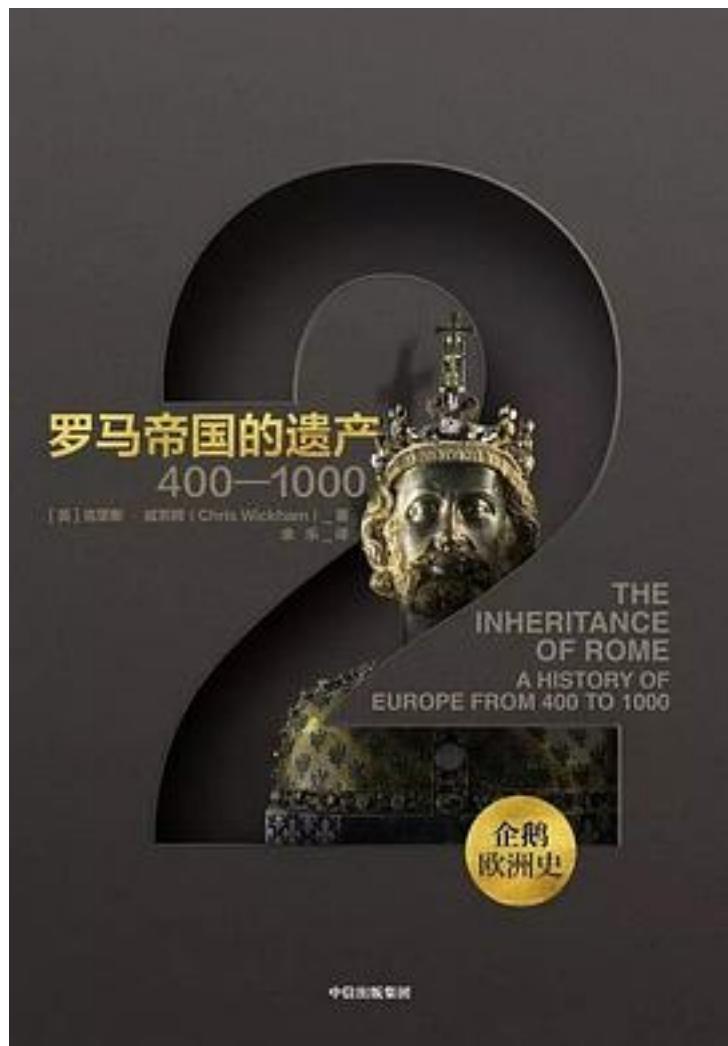


企鹅欧洲史 · 罗马帝国的遗产



[企鹅欧洲史 · 罗马帝国的遗产 下载链接1](#)

著者:[英]克里斯·威克姆

出版者:中信出版集团 · 新思文化

出版时间:2019-6-1

装帧:精装

isbn:9787521704051

有人说，公元400—1000年仿佛野蛮的黑暗之海，古代世界的种种成就是海那边的一束微光，而西罗马帝国在5世纪的陨落是一次根本性的失败。然而，是时候重新审视被误解和迷思掩蔽的中世纪早期了。

公元400年时，罗马帝国统治着欧洲西部、南部，以及地中海地区，在北方完全没有对手。当时谁也不曾想到，不到一百年，这样的景况就在西方终结了。5世纪，西罗马帝国解体，但罗马的模式与精神仍继起的王国中运转。7世纪，东罗马面对阿拉伯人的征服行动，勉力维持，走上了比西方更军事化的轨道。8—9世纪，查理曼及其继承者让道德进入了政治。10世纪，西方的加洛林世界走向终结，东方的哈里发国崩溃，拜占庭帝国开启为期一个世纪的军事辉煌。与此同时在北方，兴起了丹麦人、波兰人、波希米亚人、罗斯人的政权。

从爱尔兰到君士坦丁堡，从波罗的海到地中海，在全然不同的社群里，哥特人、法兰克人、汪达尔人、阿拉伯人、萨克森人、维京人回应着罗马帝国的遗产。这变迁、动荡的六个世纪，塑造出了与古典时期完全不同的欧洲。

作者介绍：

克里斯·威克姆（Chris Wickham），英国国家学术院院士、牛津大学中世纪史荣休教授。他的研究领域包括13世纪早期以前的意大利史、中世纪早期的欧洲史、社会法律史、社会经济史、比较历史学、欧洲的历史记忆、社会史与考古学等。

威克姆于2005年出版的《建构中世纪早期》（*Framing the Early Middle Ages*）是综合研究中世纪早期欧洲的巨著。他采用比较视野，结合文献档案和考古成果，改变了中世纪早期研究的范式。该书获沃尔夫森历史奖、多伊彻纪念奖，以及美国历史学会颁发的布雷斯特德奖。《罗马帝国的遗产：400—1000》在《建构中世纪早期》的社会经济史之外更进一步，将中世纪早期欧洲的文化、宗教、知识进展也包括在内，完整呈现了罗马帝国制度、记忆的遗产是如何在欧洲延续和变迁的。

目录：“企鹅欧洲史”系列中文版总序

第1章 引言

第一部分 罗马帝国及其分裂，400—550

第2章 帝国的分量

第3章 基督教罗马世界的文化和信仰

第4章 危机与延续，400—550

第二部分 后罗马时代的西方，550—750

第5章 墨洛温时期的高卢和日耳曼，500—751

第6章 地中海西部诸王国：西班牙和意大利，550—750

第7章 无国之王：不列颠和爱尔兰，400—800

第8章 后罗马时代的价值观：文化、信仰和政治规范，550—750

第9章 财富、贸易和农民社会

第10章 有形的力量：物质文化与展示，从罗马帝国到加洛林王朝

第三部分 东方诸帝国，550—1100

第11章 残存的拜占庭，550—850

第12章 阿拉伯政治势力的形成，630—750

第13章 拜占庭的复兴，850—1000

第14章 从阿拔斯的巴格达到倭马亚的科尔多瓦，750—1000

第15章 国家与经济：地中海东部的贸易网络，600—1000

第四部分 加洛林和后加洛林时代的西方，750—1000

第16章 加洛林世纪，751—887

第17章 知识分子和政治

- 第18章 10世纪的继起国家
 - 第19章 “加洛林的”英格兰，800—1000
 - 第20章 欧洲边缘地区
 - 第21章 加洛林世界与“封建”世界之间的贵族
 - 第22章 农民阶层的囚笼化，800—1000
 - 第23章 总结：欧洲历史的规律，400—1000
- 附录
致谢
注释及参考书目
· · · · · (收起)

[企鹅欧洲史·罗马帝国的遗产](#) [下载链接1](#)

标签

历史

欧洲史

古罗马

企鹅欧洲史

中世纪

世界史

世界历史

企鹅出版社

评论

很严谨，但写得太絮絮叨叨，这个时期又有太多政权并存，所以很多部分读起来就像流水账，A地有ABCD统治者，所以ABCD，B地有ABCD统治者，所以ABCD，太冗长了，看完根本不会记住，有些地方又直接带出学界内部的争论，如果不清楚这段历史的人根

本不知道在吵什么，加上作者擅长之处不在说故事上，而是论述，所以其实不太适合当作一部入门通史著作来读

不论是编排还是内容都很有价值，大脑升级了，只能说不愧是chris wickham

押悠了将近10天，终于搞定了。这一本可能是整套书里时间跨度最长的，讲述的书中世纪早期历史，从宏观角度对一些常见问题进行梳理。

欧洲历史的规律400-1000：在当时的语境下分析，尊重差异并指出其意义，不做道德批判式的事后诸葛亮分析。

描绘罗马帝国灭亡后的六百年巨变不是一件简单的事，对于这段历史任何粗浅概述都可能是危险自负的，能从相对稀少的史料中抽丝剥茧，可见作者分析统筹能力不一般。他笔下的欧洲史并非简单是地区史的综合，而是从比较研究中来把握欧洲的多元性，这些势力不仅是罗马帝国领土的继承者，更是昔日遗留顽疾的继承者，本书所呈现的便是他们为解决顽疾和新危机，并进一步稳固政权所作的一系列大相径庭的努力。细节丰富且不乏新见，整体完成度很高。

缺地图！想要地图！我觉得这个作者用了770页的篇幅，肢解了第一册作者口中的那个现代欧洲共同体吧。就感觉作者真的带着我以正向（不是逆向，不是在欧洲的概念上溯洄）的视角围观了东西罗马分道扬镳，围观了西罗马的破碎。从地中海沿岸通过竞争逐渐往外辐射/传播/同化的法兰克式的统治模式。为了不被你征服，我就先来变成你。还有维京人在各地的活动促进了小部落的联合和身份认同的产生。还围观了后期王权（国家？）的没落，领主（封建地主）的崛起。以及基督教体系的建立，哈里发国的出现等等。我觉得最神奇的就是这个作者，多次强调语言并不能与身份认同画等号，还举例说明语言的推广与人口数量、政权影响力、甚至宗教的普及，都没有想象中那么密切的关系。是仅限于这本书的400—1000年吗？还是适用于所有时代？

更多做的是比较研究，而难以归纳。太长的时间跨度和区域分野。虽然被打懵了，还是很过瘾。

这部分历史知名度偏低，年代跨度长，而且过于分散，各地区发展也不平衡。作者已经做的很好。但读起来一个个相同的人名和不熟悉的人物反复出现，确实让人头大。一度

成为催眠读物。

太碎了

全面，了解了很多之前不清楚的后罗马帝国时代的历史。

从1中了解考古学知识，从2中学习社会学知识。勾画不少细碎掌故，七百多页，就是囫囵吞枣，读下来也不易。

事实上是西欧的中世纪前期，拜占庭以及阿拉伯世界不可以用公元1000年分开。政权体系、税收以及公共大会等文化如何转变为地方贵族、宗教与世俗权力的互动，农民如何丧失自治“牢笼化”观点颇为有趣。600年，如何看？

旁征博引，带大量例证，可惜缺乏相关古代地图，解读起来较为辛苦。但对于罗马时代和中世纪之间的衔接继承梳理非常透彻。值得一看

中世纪果然挺无聊的。

细致的前欧洲中世纪叙述让人受益匪浅

不错，有不少收获，比如资料来源，中世纪早期文字多是教会的，对考古的引用等。很多新颖的角度，但结论本人尚不能确定。

8.12-9.24 太冗长太冗长，真的名儿都记不住。

这并不是一部入门级的欧洲史，作者写的比较零碎，建议阅读前要了解下欧洲历史的脉络

喜欢由考古推到出历史的过程

野心不小，地域时间跨度巨大。对于罗马崩溃后留下的遗产进行点状归纳有点干货，但失于简略，而比较多于分析的罗列更显多余。

[企鹅欧洲史 · 罗马帝国的遗产 下载链接1](#)

书评

本書是中信新思策劃的《企鵝歐洲史》系列中的第二部，也是我最期待的，它主講的時間線是五世紀後至第一個千禧年，這是目前華文圈相當空白的一段，對於這方面的中文作品寥寥可數。

而這是地中海歷史的一段大變革時期，古老的羅馬帝國崩潰了一半，新興的國家帶著不同的面貌如雨後…

本文首发于《经济观察报》2019年7月1日书评版。作者：张子恺 一部佳作
阿诺德·汤因比曾写到，“在世界与西方长达四五百年的冲突中，到目前为止有重大教训的是世界而不是西方，因为不是西方遭到世界的打击，而是世界遭到西方的打击——狠狠的打击。”然而，从西罗马帝国崩溃到…

一本涵盖了太多内容的历史书，从罗马帝国晚期到中世纪的方方面面，显而易见的是，罗马所遗留下来的政治文化宗教经济等诸多痕迹渗透于欧洲各个区域（虽然不列颠未受到直接的影响，但还是间接地从法兰西那里受到了影响），有的形式虽略作改头换面，却还是以“罗马式”继续发展，…

公元400年，中国东晋隆安四年。孙恩入余姚，破上虞，进军至邢浦，被谢琰参军刘宣之击退后不久再度进军邢浦，并逼近会稽，守城的谢琰出战但战死。朝廷派桓不才、孙无终和高雅之领兵镇压，孙恩虽败高雅之，随后被刘牢之击败，孙恩再度逃入海岛。（维基链接）公元1000年，中国北...

-
- 1 (页2行11) “英国人确实有一个单一制的国家”应为“英格兰人确实有一个单一制的国家”。
2 (页3行3) 这里漏译modern France, Belgium and western Germany。
3 (页10行22) “5世纪或加洛林世纪”应为“5世纪和加洛林世纪”。
4 (页12行18) “把某个政治体当作其继承者未能成...
-

虽然企鹅欧洲史晦涩难懂，而且信息量过大，但是这本和「从特洛伊到奥古斯都」一样，都有作者很独到的见解，读起来还是颇有趣味
有些地方的描述甚至引发了我一些奇奇怪怪的想法
例如提到说罗马帝国在公元400年时，帝国各个城市的公共建筑和布局构造基本一致，
我就在想，估计那时...

...

看这本书的时候刚刚看完罗马人的故事，本来盐野写的就比较煽情，一套看下来以后自己也对罗马产生了感情，所以对造成罗马覆灭的“蛮族”入侵，基督教崛起以及后来的时代并无好感，看这本书的时候，作者一开始就非常冷静客观的说，一方面我们要避免情绪化，另一方面在后罗马时代...

[企鹅欧洲史 · 罗马帝国的遗产 下载链接1](#)